

После того, как Клин вымел Сатану с поля, началось настоящее состязание между мастерами. Даже непрофессиональные фотографы ясно почувствовали, что атмосфера изменилась, и на их лицах появилось ощущение убийства.

Король Обезьян слегка улыбнулся и взял на себя инициативу на арене боевых искусств, спокойно встав напротив Шару с его выражением лица.

Увидев, что Король Обезьян играет первым, Шару немного удивился и уверенно улыбнулся: "Я не ожидала, что ты выступишь первым. Я все еще хочу оставить веселье на потом!".

Король обезьян ничего не ответил, но принял позу с серьезным выражением лица. Шару скушаяще улыбнулся, с долей сарказма в сердце, и его холодное лицо постепенно стало более торжественным. Тут вспыхнул луч света, и Король Обезьян исчез на месте, молниеносно атаковав Шару, и Шару, конечно же, тоже начал отвечать.

Уровень исполнения у обоих одинаковый, одно нападение и одна защита, достойные нападение и защита, и резкие движения.

Столкнувшись с атакой Короля Обезьян, тело Шару продолжало вспыхивать и меняться, на его лице была спокойная улыбка.

Раздался треск, на арене боевых искусств никого не было видно, был слышен только звук. Аяба, киборг, и воины Dragon Ball имели зоркие глаза и, естественно, смотрели на яростный бой сверху, наслаждаясь редким аудиовизуальным пиршеством в прямом эфире. С другой стороны, Сатана и команда телеоператоров были ошеломлены. Кольцо постоянно вспыхивало золотом, гремело, звуки боя были бесконечны, но они были ошеломлены тем, что не могли разглядеть ни следа.

бум! Угол жесткой платформы для боевых искусств внезапно провалился в щель, и бесчисленные мелкие камни разлетелись в стороны!

Возникший энергетический шторм тут же устремился наружу.

"Быстро... направьте все суперкамеры на кольцо! Захват!"

Первым отреагировал ведущий конференции, он поспешно крикнул офицерам, чтобы они установили камеры, и быстро подбежал к расположенному рядом ЖК-монитору с большим экраном, чтобы посмотреть.

Жаль, что бой между Королем Обезьян и Шару, показанный выше, происходит чрезвычайно быстро. Ведущий пропустил много захватывающих кадров, и сцену боя, отображаемую на экране, приходится замедлять в сотни тысяч раз. Из-за продолжительности боя и задержки во времени он транслировался в прямом эфире. В противном случае для воспроизведения можно перехватить только определенные фрагменты.

Тот факт, что даже высокие технологии не могут полностью отразить ожесточенную битву между двумя сторонами, заставляет ведущего волноваться и сожалеть.

"Смотрите все, это битва между Королем Обезьян и Шару, потому что их движения слишком быстры, чтобы их можно было уловить невооруженным глазом. Эти сцены битвы были замедлены в сотни тысяч раз с помощью высокотехнологичной обработки, но даже несмотря на это, их действия по-прежнему быстрые и жестокие!"

Ведущий указал на двух людей, которые постоянно сражались на экране, и сказал страстно, щеки обеих сторон стали немного красными от волнения. Это те самые бои, которых он с нетерпением ждал долгое время.

Зрители перед экранами по всему миру увидели сцену битвы Короля Обезьян, и выражения их лиц были ошарашены. Замедлите время в сотни тысяч раз, а действие все равно остается таким быстрым. Если не брать высокие технологии, то невооруженным глазом этого не увидишь!

Мир кипит!

Их очень вдохновляла сила Короля Обезьян, и на земле еще оставались люди с ужасающей силой, подобные ему, что, в свою очередь, порождало глубокое чувство немыслимости и тоски.

За очень короткое время сила Царя Обезьян глубоко укоренилась в сердцах людей. Увидев силу школы боевых искусств, люди стали стремиться к боевым искусствам.

"Король Обезьян! Король обезьян!"

"Король обезьян! Король обезьян!"

...

"Flap! Хлоп!" Когда ведущий объяснял, на поле происходило очередное изменение.

"Skip! Пропустить! Переключитесь прямо на экран мгновенного боя!" - крикнул ведущий.

В это время, после того как он был взволнован, его также раздражали Король Обезьян и Шару, играющие слишком быстро. Каждая деталь этих кадров - замечательная деталь. Душераздирающе больно пропускать их так легко.

К счастью, данные изображения сохраняются в реальном времени, что приносит небольшое облегчение.

Изображение на экране появилось вновь, и на нем был виден пикирующий Король Обезьян, устремившийся прямо к Шару, как ракета, собирающаяся поразить цель. Но на лице последнего была насмешливая ухмылка, а выражение лица было бесстрашным. Когда он уже собирался вступить в контакт, он сжал железный кулак и внезапно атаковал Короля Обезьян.

"Вспышка!" Увидев тяжесть железного кулака противника, Король Обезьян среагировал мгновенно и решительно, легко уклонившись от ответной атаки Шару и сделав джужину сальто назад, прижав руки к земле.

"Король Обезьян, теперь для тебя слишком поздно!" раздался холодный голос.

Темно-зеленая фигура Шару бросилась вперед, и лицо Короля Обезьян слегка изменилось, пораженное скоростью противника! По сравнению с предыдущим искушением, это как два человека! Его глаза замерцали, он быстро скорректировал свою позу, сложил руки на груди, пытаясь быть готовым противостоять тяжелому удару Шару.

Бум! Как и Хуан Чжунгда Лу, его тело слегка пошатнулось, и сильный циклон излучился из точки удара в окрестности, и тут же поднял бурные ветры и волны!

шипение!

На его лице появилась странная улыбка, Король Обезьян вскрикнул, его тело повернулось назад, а руки впились когтями в землю. Ха... ха! Десять пальцев вонзились в землю, и из твердой гранитной плиты тут же вылезли десять маленьких дырочек. В то же время он безостановочно поворачивал свое тело из стороны в сторону, выпрямил ноги и с силой ударил ногой по Шару.

"Проклятье!" Лицо Шалу изменилось, и бежать было уже поздно. С "бах" область перекрытия хватающей руки превратилась в мелкую пыль, Шалу получил сильный удар в грудь, а весь человек был подброшен в воздух огромной силой.

но-

"Стоп!

" Шару раскрыл руки и крепко зафиксировал свое тело в воздухе.

"Ха, это такая возможность!" Король Обезьян оказался вовремя, его тело резко подпрыгнуло и тоже взлетело в воздух. Тонкий воздух хлестал по щекам, потому что скорость была такой же быстрой, как порез ножом, и, к счастью, было высокомерие, чтобы защитить его. Король Обезьян бросился снизу вверх, его руки сияли светло-голубым блеском.

"Черепаший Цигун!!!"

Волна Цигун, излучающая голубой свет, вырвалась наружу. Синяя волна Цигун была похожа на разъяренного ревущего дракона, неудержимо несущегося к врагу.

Увидев приближающуюся волну Цигун, золотые зрачки Шалу слегка сузились, его глаза слегка сузились, а на щеках появилась слабая усмешка. На виду у всех он вскинул руку и ударил одной рукой по волне Цигун, а другой отбросил черепаху Цигун под углом 90 градусов.

"Но так."

"Ты слишком рано радуешься!" Король Обезьян появился странным образом позади него и хлопнул его по спине.

С помощью двух жукоподобных крыльев сильный удар впился в тело сзади, и тело Шару внезапно отлетело на сотни метров назад. Его красивое лицо внезапно исказилось, и ледяное убийственное намерение вырвалось наружу, а его глаза на Короля Обезьян были полны убийственного намерения. .

С благоговейной улыбкой он развернулся, и леденящая сила собралась в его кулаке и ударила по Королю Обезьян!

Небо, казалось, взорвалось великолепным цветком лотоса, и хаотические изобары разлетелись в разные стороны.

Король Обезьян быстро упал, его конечности уперлись в землю, и гранит на поверхности сразу же треснул от огромного удара. В центре платформы для боевых искусств образовалась дугообразная впадина. Ударная волна от удара передалась по поверхности, в результате чего мелкие камни продолжали вылетать, словно падая на землю. Фейерверк прошел сквозь воздух и издал звук разрыва, оставив за собой след из вакуумных брызг.

Король Обезьян и Шалу вернулись на ринг, встав лицом друг к другу.

"Это... так захватывающе. В начале игры господин Король Обезьян показал нам ужасающую силу! Это сила мастеров боевых искусств Земли!" крикнул ведущий со слезами на глазах.

Телевизионщики были ошеломлены. Репортер тупо спросил Сатану: "Господин Сатана, они выпустили ракеты из своих рук. Не является ли это действительно трюком?"

"Должен... разве нет?"

Сатана держал свой вывихнутый подбородок, его лицо было жестким. На Всемирных Бойцовских Соревнованиях, в которых он участвовал, никогда не было такого извращенного персонажа. Это неслыханно, чтобы в его руке можно было запустить ракету.

Хотя обсуждение здесь было легким, его все равно услышали многие присутствующие.

Светловолосый ведущий увидел, что эти идиоты продолжают говорить о ракетной установке, и сразу же стал недоволен. Вот насколько хороша волна Цигун боевых искусств. Не оскорбляйте их легендарные навыки! В последние годы будо-клуб №1 в мире прекратил свою деятельность. Боевые искусства действительно сильно упали. Ведущий счел необходимым популяризировать волну Цигун школы боевых искусств.

Взяв микрофон: "Удар сингулярной энергии господина Вуконга - это не ракетная установка. Это трюк, который могут выполнить только продвинутые мастера боевых искусств. Он называется Цигун Бо! Господин Вуконг пришел от учителя У Тяня. Этот трюк называется "Черепаший Цигун"! Особый способ удачи Гуй Сяньлю высвобождает ци в теле! Чтобы использовать цигун Гуй Сяньлю, необходимо два основных условия: способ удачи Гуй Сяньлю и достаточное количество ци в теле! Господин Вуконг также занимался боевыми искусствами. На встрече была использована более мощная тактика, мир содрогнулся!"

"Аналогично, у тяньцзиньских болельщиков тоже есть своя доблесть. Донгдонгбо и Цигун Каннон также не стоит недооценивать. Также есть еще и сокращение жизненной силы господина Клина и бомбы газового контроля господина Лепинга. Все они - отличные трюки!"

Ведущий рассказывал информацию, которую он знал, шаг за шагом, и Сатана и остальные были ошеломлены.

"Я - чемпион Всемирного бойцовского соревнования. Почему бы мне не знать так называемый гнев боевых искусств!" недоверчиво ответил Сатана.

Ведущий презрительно скривился. Настоящие мастера боевых искусств даже не удосужились принять участие в каком-либо Всемирном боевом состязании. Они стремились к тому, чтобы стать клубом боевых искусств №1 в мире. Он вспомнил, что в 21-м клубе будо участвовал сеянный игрок чемпионата мира по боевым искусствам, и хотел использовать подлые средства, чтобы заставить Короля Обезьян пропустить этот матч.

Неужели все парни с бойцовских соревнований такие бесстыжие?

"Господин Сатана, самый сильный, как ты можешь сравниться с Королем Джапой, мастером бокса и убийцей номер один в мире?"

"Я... не их противник!"

Сатана сразу потерял дар речи. Он, естественно, слышал о престиже короля Джапы и Тао Бая. Когда они были активны, он был всего лишь малоизвестной фигурой. Даже если сейчас он чемпион мира по боям, Сатана не знает. Я думаю, что смогу победить их.

"Для таких сильных людей, как они, только Тао Байбай может использовать ци в своем теле для выполнения пещерных волн. Видно, что выполнить эти великие движения очень сложно. В реальности это редкость. Вы не знаете, что волны цигун тоже нормальны!"

<http://tl.rulate.ru/book/68553/2179974>