Затем царь великого царства привел трех человек на тренировочную площадку, указал на зал с платформой и сказал: "Это место, предназначенное для практики. Здесь есть всевозможные особые условия, которые очень полезны для практики".

Зал платформы выполнен в золотом и белом цветах. На высокой и торжественной стене расположены бесчисленные золотые ворота. Ворота расположены аккуратно и компактно. На каждых воротах написано название внутренней среды: "Дом гравитации", "Дом льда", "Дом пламени". , Комнаты давления и т.д., и т.п. И этот зал-платформа, похоже, очень популярен среди культиваторов. Часто можно увидеть, как воины с проемом над головой входят и выходят из ворот.

"Такое разнообразное окружение может способствовать духовной практике, но я не знаю, насколько оно эффективно?"

Аяба не слишком задумывалась об обычных средах, таких как гравитационный дом и ледяной дом. Она уже много раз сталкивалась с этими средами, но дом давления и другие тренировочные комнаты вызвали у нее интерес.

Среда вокруг мастера боевых искусств очень важна, и это самые основные здравые понятия. Увидев, что Линь Е и остальные пристально смотрят на зал-платформу, Великий Король Царства рассмеялся и протянул руку, чтобы погладить белую бороду. "Я потратил бесчисленное количество лет, чтобы построить это. Каждая среда в нем достигла своего крайнего состояния от легкого до трудного, и она может иметь уникальный духовный эффект. Кроме того, внутри огромное пространство, которое может вместить множество людей, занимающихся одновременно. Я смею утверждать, что лучшего места для практики не найти во всей галактике".

Смех Короля Великого Царства был гордым, и Аяба не думала, что ход Короля Великого Царства был скучным. Она одобрительно кивнула. По сравнению с тренировочным домом здесь, дом духовного света Храма Земли немного непонятен. Да Ву, тут нет никакого сравнения.

Количество людей, входящих в дом духовного света, не ограничено, также существует обязательное требование к времени практики каждого человека. В течение всей жизни разрешается только два дня. В пересчете на время внутри два дня - это всего лишь два года, независимо от окружения и продолжительности времени. Его нельзя сравнить с платформенным залом Короля Великого царства, единственное, что достойно похвалы, это другое течение времени.

"Хаха, Айя Е, Лань Ци и Лань Цзин, вы будете тренироваться в различных комнатах этого зала-платформы некоторое время. Когда вы столкнетесь с трудностями, вы можете поднимать их, и я дам вам ответы. Внутри также есть много сильных и умных. Школа боевых искусств, вы также можете спросить их!"

У Короля Великого Царства глубокие глаза и улыбка на лице: "Саяны - боевая нация. Хотя они неоднократно нарушали баланс Вселенной, сейчас саянов осталось очень мало. Я также надеюсь, что после тебя эта раса сможет измениться". Ну, вот и все, дальше вы будете заниматься своей практикой!"

С этими словами Дацзе Ван поднял большой магнитофон, напевая музыку, и ушел.

Когда он уходил, Аянка тихонько наклонилась к уху Аябы и сказала: "Этот великий король

царства действительно интересен, и его сила непостижима!" Легкий ветерок обдул его уши, и Аяба, почувствовав зуд, кивнул головой. Похлопав по плечу Кианита, он сказал: "Великий Царь царства правит Млечным Путем уже бесчисленное количество лет. Разве можно обойтись без нескольких кистей? Просто скажи, что тренировочная комната, создающая сотни странных условий, это не то, что могут сделать обычные люди."

"Тогда Айя Е, давай войдем и потренируемся сейчас, какую среду мы должны выбрать?" Лан Ци взялась за свои темно-синие волосы, чувствуя, что ей трудновато сделать выбор.

Аяба на мгновение задумалась, но не смогла привлечь внимание, и сказала: "Неважно, лучше всего поступать в соответствии с собственными потребностями. Если вы не понимаете, пожалуйста, проконсультируйтесь с Королем Великого царства или другими боевыми искусствами!"

Лан Ци и Лан Цзин посмотрели друг на друга, взяли на себя инициативу и полетели в зал платформы, немного подумали и вошли в комнату давления и комнату духа соответственно.

После того, как они вошли, Айя Е один за другим обогнула сотни ворот на стене главного зала, и наконец остановилась у ворот с надписью "Гром".

Как следует из названия, Зал Грома - это экстремальная среда, полная молний и грома. Здесь каждую минуту и каждую секунду сверкают бесчисленные молнии. Это экстремальное место, которое не терпит существования жизни. Эти молнии отличаются от молний в естественной среде. Они более страшны и более вредны, чем молнии. Они представляют собой самую примитивную силу грома, порожденную распадом гигантских звезд, столкновением черных дыр и молниями во Вселенной. Они более страшны, чем молния в естественной среде. В десять тысяч раз.

Экстремальная грозовая среда также находится на первом месте среди многих сред. Она лишь немного слабее, чем предельные среды, такие как большая молния, черная дыра и вспышка луча, но это не то, что могут вынести обычные люди. Можно сказать, что в страну грома попадают люди, не обладающие мужеством и выносливостью. В каждую секунду он будет разбит так, что от него не останется и следа.

В Доме Грома повсюду горел фиолетовый электрический свет. После того, как Айя Е вошел внутрь, дверь за ним тут же закрылась, а затем с неба упал яркий фиолетовый электрический свет, мгновенно охватив спокойное место возле ворот и преследуя рубящего Айя Е. Спускайтесь.

Грохот!

Гром и молния устремились прямо к Айя Е, а фиолетовое электрическое свечение засияло странным светом, странно, как духовная змея, глотающая леденящую душу букву. Она крутится и вертится, небо и земля бесконечно приближаются, и фиолетовая зигзагообразная линия проходит взад-вперед по воздуху. Пых!

Я увидел странные художественные трещины в пространстве рядом с фиолетовым электрическим светом, и воздух устремился в неизвестное пространство через трещины.

Разбило близлежащее пространство! ! Огромная разрушительная сила заставила Айя Е изменить цвет, а после нескольких щелчков молния пробила защитный слой и попала прямо в хрупкое тело Айя Е.

Одежда на ее теле издала звук "хе-хе" и мгновенно разлетелась на куски. Однако, поскольку одежда обладает способностью к восстановлению, она восстановилась в мгновение ока, но телу Аябы не повезло. Хотя оно тоже обладает сильной способностью к восстановлению, но все равно было потрескавшимся и почерневшим от молний, а в нос ударил запах паленого.

Ухмыляясь, в теле произошел прилив энергии, чтобы восстановить поврежденные клетки, но скорость восстановления в такой чрезвычайно опасной среде была явно не такой быстрой, как скорость разрушения. Прежде чем Аяха успел восстановиться, появился еще один монстр. Странный фиолетовый гром и молния пронеслись вниз.

"Быстрее!" Ая Е тайно вздохнула. Она резко вскочила на ноги, чтобы избежать удара. Внезапно она почувствовала аномальную энергетическую реакцию на своей стороне. Она повернула голову назад: "Нет!". Я не знаю, когда она превратилась из фиолетовой в черную. Дуга грома и молнии фактически проплыла перед ней, и вот-вот должна была поглотить ее. Этот гром и молния были бесшумными и не обладали слишком большой силой, но их цвет заставлял людей волноваться.

Эта дуга молнии похожа на моллюска, с бесчисленными тонкими и изогнутыми щупальцами, которые, как большая сеть, накрыли Айю Лист.

В это время ей некуда было деваться, и она могла только продолжать принимать крещение Грома. Скрежетнув зубами: "Сражайся!" Вкус кожи и плоти был неприятным, и Айя Е оставалась на том же месте с горьким лицом, и могла быть только разбита молнией.

"Ахх

Пока гром и молния били снова и снова, Айя Е постепенно обнаружила закономерность. Хотя молнии в Зале Грома ужасающие и достаточно мощные, чтобы уничтожить большую планету, их удары строго расписаны по времени, и это закон!

Как правило, девять молний составляют раунд. Эти девять молний бьют как одна, и после этого наступает пауза в десятки минут. Я думал, что не выдержу и выберусь из комнаты грома, но Аябу ждал не очередной удар грома, а непрерывная пауза. И Лингье уловил эту паузу и использовал энергию и Экскалибур Ледяного Короля в своем теле, чтобы восстановить свое тело.

После почти сотни раундов грозы, тело имеет определенную устойчивость к грому, поэтому он смело сидит на земле, используя царство энергии, чтобы поглотить энергию грома и молнии, пронизывающую пространство.

...

Через год Айя Е адаптировалась к обстановке Дома Грома, и она не оставалась в Доме Грома постоянно. Цель ее прихода к Королю Великого царства - принять руководство Короля Великого царства, а проводить в нем время невозможно, поэтому Аяба будет выходить из Громовой комнаты раз в два месяца, чтобы позволить Королю Великого царства давать наставления по ее собственной практике.

Король Великого царства был неожиданно щедр к ней. Под руководством Короля Великого Царства и благодаря собственному упорному труду, ее сила быстро росла. Если несколько лет назад, когда она превратилась в Супер Сайяна, она была в Супер Сайяне.

Первый уровень людей, затем, когда ты пришел к Королю Великого Царства, ты бесконечно приближался к среднему уровню Супер Сайяна, а теперь ты достиг высшего уровня Супер Сайяна".

Король Великого царства не сказал многого о росте Аябы, но его можно было описать только как волшебника. Всего за год сила Аябы даже немного превзошла его, что оставило Великого Короля Царства безмолвным, за исключением его собственного возраста. С таким большим опытом ему нечем похвастаться перед Аябой.

...

В Доме Грома, Айя Е стояла в центре, все громы в радиусе нескольких километров собрались вместе и превратились в необычайно огромную громовую молнию.

Айя Е закрыла глаза, ее длинные золотистые волосы танцевали, а пучки волос на лбу поднимались к небу.

Открыв глаза, его яркие глаза уставились на огромную молнию, которая продолжала сходиться в небе, а зеленые глаза не дрогнули.

"Межзвездная молния, сбор грома вызвал экстремальную мутацию!" Глядя на окружение, превратившееся в звездное небо, несколько звезд над моей головой движутся по систематической и четкой траектории. Время от времени звезды сталкиваются со звездами, рождая оглушительной силы гром. .

Грохот!

Огромный громовой звук раздался в ушах, словно пронзил пространство. В одно мгновение звезды зашатались и непрерывно ударялись, и каждый удар порождал леденящую фиолетово-черную огромную энергию и бесконечную пространственную вибрацию...

"Приближается!"

Несколько столкнувшихся звезд в звездном небе исчезли, а на смену им внезапно пришел длинный дракон, сияющий ослепительным светом, как галактика; рыча, разъяренный пятикогтевой дракон разорвал пространство на части и внезапно нанес удар!

Ps: В последние несколько дней было что-то не так, и обновление может быть приостановлено на два дня.

http://tl.rulate.ru/book/68553/2175542