

"Дай-ка я подумаю, эм, Вьентьянский Ударный Кулак, он должен быть очень подходящим для тебя!" задумчиво сказала Айя Е.

Приняв во внимание силу Бектиса, Айя Е в итоге взяла в обмен Вьентьянский Ударный Кулак. Хотя Вьентьянский Шокирующий Кулак не способен повысить боевую эффективность, как Вьентьянский Кулак, он родился из Всемирной Шокирующей Ладони и был тщательно изучен Айя Е. Он очень мощный, а также является первоклассным большим приемом.

"Какой отличный трюк!" Бектис взял в руки черную брошюру, в которой был записан Вьентьянский Сотрясающий Кулак, его быстро привлекли трюки, записанные в брошюре, и он быстро достал секретную технику Комбинированной Техники.

Вьентьян Сотрясающий Кулак, высвобождая дыхание тела в виде грома и молнии, наносит удар, гром сотрясает небо. По мнению Бекетиса, эта техника бокса чрезвычайно глубока и волшебна, а дыхание мастера боевых искусств в книге по боксу в 10 000 раз важнее, чем броская комбинационная техника.

"Значит, сделка прошла успешно, прощай случайность!" с улыбкой сказала Аяба и, попрощавшись с Бектисом, телепортировалась прочь.

Бектис с изумлением наблюдала за внезапным исчезновением собеседника, обменявшись супер большим ходом с техникой фита, казалось, что он воспользовался этим! Но вскоре она перевела взгляд на черную брошюру и мгновенно увлеклась.

Аяха была в хорошем настроении после получения фит-техники, и это путешествие тоже можно считать полезным. После ухода из гимназии "Бектис" я посетил одно за другим несколько известных додзё. В этот период я увидел самого сильного мастера Звезды Метамор, сильного человека с боевой мощью в 30 000, но такой сильный человек был уже в глазах Аябы. Как ребенок, она телепортировалась прочь из Метаморе, чувствуя, что не получит многого, если останется.

В глубоком космическом пространстве Восточного Млечного Пути вспыхнул яркий свет, а за ним ослепительный свет.

Аяба покинул Медамор, несколько раз подпрыгнул, а затем на большой скорости полетел в пространстве.

"Ха, что это?"

Неподалеку сиял разноцветный свет, который был поистине очарователен.

Впереди - земная желтая планетарная система, с тремя маленькими спутниками, вращающимися вокруг межзвездной планеты (блуждающей планеты), и один из трех спутников излучал разноцветный свет.

Аяба немедленно развернулся и галопом помчался к светящемуся спутнику. Приземлившись на неровную поверхность спутника, он оказался без атмосферы, в окружении осколков известняка и хрупких камней, а по всей поверхности спутника - кратеры огромного диаметра. Он похож на Луну, но его объем в бесчисленное количество раз больше, чем у Луны.

Вместе с разноцветными бликами Айя Йе подошла к огромному круглому ударному кратеру. Этот ударный кратер очень большой, 10 000 метров в диаметре и 1 000 метров в глубину, а свет

исходит из центра кольцевого кратера.

Чем ближе к кольцевой яме, тем ярче свет, и ослепительный свет просвечивает насквозь, заставляя Айяха плотно зажмурить глаза.

Открыв невидящие глаза, слабый голубой цвет быстро застилал веки, блокируя ослепительный свет, и Аяба наконец увидела то, что находилось в центре кольцевой ямы. Это оказалось кристально чистое и безупречное здание. Неужели это храм? Архитектура храма простая и элегантная, со странным и уникальным стилем, он выглядит маленьким и изысканным. В отличие от межзвездного архитектурного стиля в этой области, весь храм сияет разноцветными лучами солнечного света.

"Какой красивый храм, как такой храм мог появиться в кратере спутника? Неужели он появился извне?" Аяба заинтересовался еще больше, и осторожно войдя в кольцевую яму, подошел к хрустальному храму. Рядом.

"Здравствуй, Король царства, ты знаешь, что это за храм?" Лингье связался с Северным Королем Королевства.

Поскольку это место находится в Восточной Галактике, оно находится под юрисдикцией Короля Восточной Границы, и оно очень далеко от Северной Границы. Потребовалось много времени, чтобы связаться с Королем Северной Границы.

Король Северного царства также очень осторожно относился к таким сообщениям, и он даже заранее поприветствовал Короля Восточного царства. Король Востока щедр. Услышав, что "Бог", о котором заботился Король Севера, пришел в Восточную Галактику, чтобы "попутешествовать", он сразу же с энтузиазмом заявил, что Королю Севера не нужно его стесняться, и просто напрямую общался с ней.

"Я никогда не видел такого храма, похоже, он не для смертных! Что ж, позвольте мне поискать!" Глаза Короля Северного царства уставились на хрустальный храм через магическое изображение, а щупальца на его голове задрожали и послали несколько волн. Радиоволны, свяжитесь с Дацзе Ваньсином для проверки.

Вскоре король северного мира завершил запрос.

"Айя Е, этот храм не является частью Млечного Пути, и в Звезде Короля Великого царства нет записей о подобном, и я чувствую в храме сильную силу, которая вышла за пределы юрисдикции короля царства, возможно, он оставлен каким-то большим человеком."

"Правда? Посмотри внимательно!" изумленно сказал Аяба. Не так-то просто встретить ***, который находится за пределами юрисдикции короля королевства. Этот большой человек, по крайней мере, находится на уровне бога короля королевства.

"Не надо, этот храм очень таинственный, не стоит так рисковать!" убеждал Король Северного царства.

"Все в порядке. Мое телосложение отличается от обычных людей. Нет ничего страшного". Аяба уверен, что даже Бог Дракон, олицетворяющий волю Вселенной, не может изменить свое телосложение, и считает, что этот мир не способен изменить себя.

Осторожно подошла к храму, положила руку на колонну хрустального храма, прохладное и холодное чувство внезапно ударило в верхнюю часть ее тела, заставив ее тихо застонать, а клетки по всему телу, казалось, активизировались и наполнились жизненной силой.

Айя Ёе вошла в храм. Внутри находится главный зал, поддерживаемый двенадцатью хрустальными колоннами. Главный зал очень большой. Стены украшены великолепными и прекрасными фресками. Перед главным залом слева и справа две змеящиеся вверх. лестницы. По бокам лестницы есть прозрачные хрустальные двери, но сцену за дверями не видно.

Толкнув самую большую дверь на втором этаже, Аяба вошла внутрь.

Окружающая обстановка резко изменилась, как будто она вдруг оказалась во льду и снегу. В заснеженном мире стояла сосулька, поднимающаяся из земли, и сияла ледяным ослепительным светом.

Аяба с любопытством подошла к сосулке и протянула руку, чтобы коснуться ледяного столба. Ударил странный холод, и все тело словно замерзло, а затем в сердце ворвалось ледяное намерение, душа задрожала и затрепетала, и два сломанных меча, сияющих белоснежным холодным светом, разъединились.

Это и есть Экскалибур, отрубленный Кевелой!

Этот экскалибур был выкован **** драконом Поленгой. Он подходит к душе Аябы. Он прячется в теле, когда не используется. Но с тех пор, как он был отрезан грубой силой Кевлара, он потерял свою духовность и был спрятан в теле, независимо от Аябы. Я не мог появиться, как бы я его не создавал, я не ожидал, что он появится автоматически сейчас.

Два сломанных меча парили в воздухе и продолжали вращаться, как вдруг на сосулке вспыхнул ослепительный свет. Ослепительный свет озарил все пространство, и шар сверкающего света медленно покинул сосульку и постепенно слился с двумя сломанными мечами.

Динг, Сломанный Меч издал рев, как дракон, и сломанный божественный меч внезапно соединился вместе, а тело меча источало ледяной холод.

Оригинальный длинный меч с коричневыми ножнами и золотой рукоятью вдруг засиял, тело меча засияло белоснежным холодным светом, а все тело превратилось в прозрачный кристалл, похожий на яркую жемчужину, сияющую приятным светом.

Хрустальный Экскалибур реинтегрировался в тело, и Айя Е не удержался от пощечины, издав душераздирающий вздох. Но... такой холодный!

"Божественный Меч Ледяного Короля!" Пришло сознание, позволяя Ая Е узнать название Кристального Божественного Меча, а также происхождение Кристального Храма.

Хрустальный Храм называется Дворец Ледяного Короля, и он происходит из отдаленной административной области.

Так называемое управление внешним миром - это вселенная за пределами царства короля царства. Область, в которой находится Аяба, управляется королем царства короля царства. У каждого короля царства **** есть свой король царства, такой же, как и король царства Это то же самое, что иметь своих королей-звезд. Дворец Ледяного короля происходит из места,

называемого царством императорских богов за пределами страны, и каждый император **** имеет свою собственную императорскую святыню, а Дворец Ледяного короля является одним из императорских богов.

По неизвестным причинам Дворец Ледяного Короля перелетел на спутник Ближнего Востока Млечного Пути в Млечном Пути, находящийся под юрисдикцией Царства Бога Императора, попал под влияние гравитации и был захвачен Аябой.

"Управляй за границей, Император Бога царства! Похоже, что этот мир не так прост!".

В оригинальном произведении всегда есть только описание царства короля царства, пусть Ая Е просто думает, что высший уровень мира Dragon Ball - это царство короля царства царства, где находится король царства.

Теперь кажется, что царство короля царства - это только вершина айсберга всего мира, управление за его пределами Есть также таинственный император **** царства и еще больше областей управления, и глаза не могут быть ограничены одним местом.

"Если ты получишь Экскалибур Ледяного Короля, ты получишь право на управление Дворцом Ледяного Короля и даже поможешь новому Богу Ледяного Короля вернуться!" Аяба с улыбкой подумал: "Дворец Ледяного Короля, как дворец Бога-Императора, имеет функции, сравнимые с функциями Бога-Короля царства. Это также большая помощь, не говоря уже о том, что здесь есть острое оружие, такое как Божественный Меч Ледяного Короля, что не может не радовать!"

Что касается помощи в выборе нового Бога Ледяного Короля, Аяба еще не думал об этом. Во-первых, он не настолько силен, чтобы думать так далеко; во-вторых, царство Бога-Императора находится за пределами пути, и этот путь является серьезным препятствием.

"Чтобы выбрать Бога Ледяного Короля, ты должен, по крайней мере, подождать, пока не станешь достаточно сильным, чтобы прорваться в сферу управления!"

Айя Е покинула Дворец Ледяного Короля и убрала его как агента. О сегодняшних делах нельзя никому рассказывать. Король Северного царства не должен был догадаться об истинном происхождении этого хрустального храма.

<http://tl.rulate.ru/book/68553/2173991>