

После разрешения Бобо, Аяба остался в храме. Жизнь в храме очень скучна, но, к счастью, Аяба тоже человек, который может переносить одиночество и не производит раздражительности.

В это время Аяба занимался в храме культивированием, постоянно размахивая в воздухе своими боксерскими ладонями. Когда он спокоен, то похож на прекрасный цветок, сияющий в воде, а когда действует, то похож на слабую иву, помогающую ветру.

Наряд Аябы в это время очень трогателен. На ней белоснежный свитер с длинными рукавами и янтарная повседневная рубашка на верхней части тела. На ней пара облегающих черных брюк и джинсовые кюлоты на нижней части тела, а вокруг шеи обернута бежевая лента. Цветная лента похожа на распускающийся цветок, если вокруг будут люди, она обязательно привлечет их внимание, как гигантский магнит.

Бобо наблюдала за движениями Аябы со стороны и время от времени высказывала свое мнение, чтобы помочь Аябе продолжать менять недостатки в своих действиях.

"Аяба, когда ты действуешь, ты должна держать свое сердце статичным и быстрым, как молния, и не иметь слишком много мыслей". Бобо сказал Аябе.

Аяба кивнула головой, а затем постоянно корректировала свои движения, пытаясь заставить свое сердце остановиться. Аяба также является отличным мастером боевых искусств, но ей не хватает основного учителя. Под руководством Бобо Аяба быстро восполнил свои недостатки.

Время летит, под руководством Бобо основа Ая Е стала более стабильной, и она смогла сражаться, не беспокоясь о посторонних предметах. Очищение сердца было завершено.

После нескольких месяцев тренировок в храме Аяба полностью восполнила недостаток фундамента и заложила хорошую основу для будущего развития.

В этот день Бобо остановил Аябу и отвел ее в комнату под храмом.

Спускаясь по винтовой лестнице, Аяба была полна сомнений, гадая, куда Бобо собирается отвести себя: "Это дом духовного времени?".

Думать об этом было неправильно.

Хотя воздух в Доме духовного времени разрежен, а температура сильно колеблется, сила тяжести во много раз превышает земную. Но человек может попасть туда только на два дня в своей жизни, и не заходить в духовный дом времени не имеет особого смысла.

Духовный дом времени в основном полагается на суровую окружающую среду, чтобы закалить тело культиватора. Огромная, но пустая одинокая среда проверяет психологическую выносливость культиватора. На самом деле, это не так уж и важно. Один день в году.

Говоря о плохой погоде в Доме Духовного Времени, Ая Е может только усмехаться. Разреженный воздух, разница температур между минус 40 и 50 градусами по Цельсию и сила тяжести, в десять раз превышающая земную, - смеет ли она называть суровыми условия, объединяя эти три пункта? И это заставляет Линь Цин, испытавшую на себе бесчеловечную ситуацию тяжелой звезды, терпеть это?

Что касается психологической пытки пустотой, то наша Аяба привыкла к одиночеству и не проводит много времени с другими.

Надо сказать, что Dragon Ball на поздней стадии полностью утратил свою сбалансированную систему сил. Ужасающий силач, способный одним ударом разнести землю, на самом деле может пробить ее грузом в сотни тонн тяжелых предметов. Я помню, что когда маленький Гоку был ребенком, он все еще мог толкать холм, как же он мог вернуться на столько лет назад?

Дом Духовного Времени изначально был создан для борьбы за время перед врагом, и сам по себе он не имел большого практического значения.

"Дом Духовного Времени" не имеет для него никакого смысла. Этот Бобо должен это знать. Так куда же он себя ведет?"

Пока Аяба думала об этом, Бобо уже подвел ее к двери в комнату.

Толкнув дверь, Аяба увидела, что внутри черного дома в углу стоит устройство, похожее на дизельный генератор, а рядом с ним - пульт управления с красными или зелеными кнопками и несколькими ручками.

В центре комнаты был виден огромный магический круг.

"Это оно?" Аяба, казалось, видела такую комнату, что не могла не закрыть глаза и не задуматься.

"Кстати, это не содержание оригинальной книги. В оригинальном сюжете мультфильма Бобо однажды включил машину времени, чтобы отправить Короля Обезьян обратно к господину У Тайдоу, учителю, который видел Гуйсяньэрэн более трехсот лет назад."

"Может ли быть так, что Папа намерен отправить себя на триста лет назад?"

Хотя оригинальный сюжет не является частью оригинального содержания, в конце концов, это тоже сюжет Dragon Ball. Как и в театральной версии, здесь даже есть большой конфликт с оригиналом. Для сравнения, оригинальный телевизионный сюжет является лишь дополнением к оригиналу. По мнению Аябы, оригинальный телевизионный сюжет Dragon Ball все еще очень хорош и компенсирует процесс тренировок Короля Обезьян в течение нескольких лет.

"Госпожа Аяба, ваше обучение в храме завершено, поэтому я планирую отправить вас в другие места, чтобы вы потренировались, изучили сильные стороны друг друга и собрали лучшее из ста семей". В это время Бобо также сделал Аябу наследницей богов. Культивируйте эту идею.

Аяба не совсем поняла планы Бобо и богов. Она улыбнулась и радостно сказала: "Большое спасибо, господин Бобо, я действительно не знаю, что сказать!"

Бобо попросил Аябу встать в центр магического круга, а сам подошел к пульта, чтобы запустить устройство.

"Подождите минутку!" раздался старческий голос снаружи дома, и **** подошел к нему с тростью.

"Боже! Почему ты здесь?" приветствовал Попо, увидев ****.

**** кивнул Бобо, затем посмотрел на Аябу. Аяба тоже уставился на **** расширенными глазами.

"Мой мальчик, мне нужно, чтобы ты отправился на триста лет назад, чтобы победить большого

демона по имени Пикколо!" **** сказал свою цель. "Триста лет назад большой демон Пикколо поставил под угрозу весь мир. Король демонов окутал весь мир темной паникой.

Хотя сильный представитель человеческой расы позже запечатал Великого Короля Демонов Пикколо ценой своей жизни, я надеюсь, что ты сможешь победить его!"

"Позволь мне победить Великого Демона Пикколо!" Аяба был поражен, победить Великого Демона Пикколо было слишком просто.

Аяба беспокоилась о том, как повлияет на нынешний мир, если она вернется на 300 лет назад и победит Великого Короля Демонов Пикколо. Повлияет ли это вообще никак, подобно тому, как Транкс изменит судьбу мира Dragon Ball в будущем, но его собственный мир не изменится; или же она полностью изменит нынешний мир.

Вероятно, **** увидел беспокойство Аябы и объяснил: "Тебе не стоит беспокоиться о влиянии на мир сейчас, потому что на моей памяти, когда триста лет назад великий дьявол в нашем мире поставил мир под угрозу, тебя не было. Появился ты".

"Другими словами, ты не являешься участником события года Великого Дьявола в этом мире. Теперь я отправляю тебя на триста лет назад. Что бы ты ни делала, ты не сможешь повлиять на этот мир, а только изменишь другой мир".

Айя Е поняла, что, поскольку сам мир триста лет назад не имел ее собственного участия, как бы она ни изменила мир, это никак не повлияет на это место.

"Если я буду участвовать в определенном мире? Изменится ли этот мир?" спросила Аяба.

"Таким образом, тот мир не изменится, потому что ты сама участвуешь в истории того мира, и будущее того мира - это будущее, сформированное благодаря твоему участию." ответил Тяньцзинь.

Многие люди одержимы парадоксом, который заключается в том, чтобы вернуться в прошлое и убить своего деда, чтобы не было собственного рождения, а событие убийства деда не может быть реализовано, что и вызывает парадокс. На самом деле это не парадокс, а скорее ограниченность мышления. Представьте себе, что если это теория параллельного пространства, то это два несвязанных мира, и естественно нет возможности вмешаться.

Смерть деда лишь вызвала последующие изменения в мире "смерти деда".

Другая теория - теория одного и того же мира. Люди, путешествовавшие в прошлое, пытались убить дедушку. Очевидно, что это ему не удалось, так как его существование говорило о том, что дед не умер. Его намерение убить деда не было реализовано гладко, то есть он сам уже был участником истории, и в тот момент времени, когда он путешествовал в прошлое, он также путешествовал назад из этого момента времени. Он стал популяризатором истории вместо Изменяющего. Возможно, дед и бабушка были знакомы друг с другом благодаря неожиданному событию: он хотел убить деда!

Согласно этой теории, многие люди думают, что путешествия во времени образуют петлю, которая продолжается бесконечно. На самом деле, это еще одно заблуждение, потому что с точки зрения оси времени, два пространства-времени не протекают одновременно. Люди, считающие, что петля бесконечна, часто думают, что мир будет продолжать развиваться, когда он достигнет точки пересечения, и он будет путешествовать обратно к точке пересечения. Люди в прошлом совершают повторное путешествие в соответствии с исторической

траекторией. Очень тонко они используют мнение, что два мира протекают одновременно, не задумываясь.

На самом деле, в реальности мы не встречали людей из будущего, поэтому есть вероятность, что временной промежуток машины времени крайне мал, несколько дней, несколько часов или даже несколько секунд. А может быть, машину времени вообще невозможно создать.

Другая теория - теория мировой линии, которая считает, что существует только один мир, но с разными сценариями. Если сюжет немного изменить, то первоначальный сценарий закончится в точке изменения, и мир войдет в другой сценарий, чтобы продолжить развитие.

Если это изменение через время и пространство, то оно уничтожит все развитие мира в пределах дуги, уничтожив время и пространство, и изменит сюжет, вдув в Узор человеческой памяти заполняет этот пробел и затем развивается после пересечения точки. Из-за небольших изменений в сюжете судьба жизни и смерти каждого человека меняется не сильно, а если крупное событие изменится настолько, чтобы повлиять на мировой процесс, то мир полностью перейдет в другую мировую линию, и тогда судьбы людей также изменятся кардинально.

Убивая деда, если его можно убить, то есть отрицаю изначальную историю после момента смерти деда, и эта история стирается, тем самым заполняя память, и вхожу в реальный путь после точки пересечения и продолжаю развиваться.

Теория времени приблизительно основана на этих трех типах. Среди них наиболее широко используется теория параллельных миров, которая также объясняется в космической физике. Если есть две вселенные с одинаковой массой, при условии следования одним и тем же законам физики, начиная с сингулярности большого взрыва, все они будут продолжать ту же модель, только некоторые случайные факторы немного изменят мир, примерно две параллельные вселенные. Кроме того, теория одного мира является самой достоверной, а теория мировой линии - самой новой и логичной.

Смысл богов показывает, что Dragon Ball является аппликатором теории параллельных миров.

"Другими словами, как бы ты ни изменился, это не повлияет на этот мир!" Внезапно Аяба подумал, а не существует ли в мире Dragon Ball бесчисленное множество? Супер бой во времени?

"Хорошо! Я убью Великого Короля Демонов!" В сердце Аяба Е не было беспокойства, и она с готовностью согласилась.

Увидев, что Аяба пообещал победить Короля Демонов Пикколо, **** вздохнул с облегчением и велел Бобо включить машину времени.

"Бип, бип!" Машина издала звуковой сигнал, и магический круг в центре испустил ослепительный белый свет. "Пафф!"

"Вспыхнул сильный белый свет, и ослепительная вспышка заставила людей закрыть глаза. Когда они открыли глаза, в доме осталось только несколько слабых голубых дымок, а фигура Аябы исчезла из магии. В массиве.

"Боже! Ты действительно хочешь, чтобы Аяба убил Великого Короля Демонов?" После того как Аяба исчез, Бобо обеспокоенно спросил богов.

"Великий Дьявол уже давно должен был быть убит. Если Великий Дьявол будет убит, то в том мире не будет богов и дракона ***, и весь мир может быть изменен!" *** закрыл глаза и медленно сказал: "Это также испытание для Аябы. Если она сможет убить Великого Короля Демонов, Аяба сможет унаследовать положение Бога!"

"Ты планируешь передать должность Бога Аябе после того, как Аяба вернется?" Бобо не собирался выступать против *** небес, и попросил Аябу унаследовать должность бога, и Бобо согласился. И он также знал, что Ая Е определенно обладает такой силой, и *** просто нужна была более веская причина.

Сила Ая Е очень сильна, и у нее доброе сердце, поэтому не может быть ничего лучше, чтобы унаследовать положение бога.

Аяба не знал, что это были испытания, которые проводили боги, чтобы выбрать наследников "бога". Пока Аяба убивает Короля Демонов Пикколо, она станет новым богом.

<http://tl.rulate.ru/book/68553/2132990>