

□Неожиданно у меня выступил холодный пот.

□Наиболее вероятным проявлением является принесение в жертву этого тела - младенца. Новорожденная невинная душа и тело. Если она - дворянка с учетом её богатства, то её более чем достаточно для демонического жертвоприношения.

«О нет, это слишком много! Отнять ребенка у такой доброй матери и заменить ее - это слишком возмутительно. Что мне делать?» - думала и беспокоилась, но проблема решилась неожиданно.

□Однажды, когда я изо всех сил старалась выпить молоко, Окасан и Торфи заговорили со мной, как будто им стало легче.

- Я рад, что Юль-сама такая здоровая девочка.

- Да. Я была в отчаянии, когда ребенок оказался мертворожденным, но я не могу поверить, что она внезапно вернулась к жизни. Надо поблагодарить за это Вио.

Оказывается, Вио продолжала накладывать на меня исцеляющие заклинания в течение нескольких часов. Короче говоря, дети умирали, когда рождались. Похоже, что Вио, которая умела пользоваться магией, продолжала накладывать на Юлису исцеляющие чары.

□Тот факт, что она продолжала повторять заклинание, означает, что девочку, вероятно, нельзя было вернуть к жизни. Если бы существовала магия, чтобы оживить ее или что-то в этом роде, было бы странно, если бы такая женщина была служанкой или кем-то в этом роде.

□Поэтому то, что возможно в нынешней ситуации, - это манифестация с использованием в качестве жертвы только тела ребенка. Возможно, в качестве жертвоприношения это будет слабовато, но я ведь такой демон, не так ли?

Поэтому я вырвалась из духовного мира.

□Я демон, который явился вместо умершего ребенка в качестве жертвы. Я не могу сказать, что я... как демон, я слишком слаба в плане силы.

□Конечно, у меня есть некоторые дьявольские способности, например, расшифровывать языки и не быть голодной, но в остальном я просто человеческий ребенок, который даже еще даже не умеет ползать.

□Пока что, думаю, мне придется подождать и посмотреть, пока я соберу больше информации.

□Я хотела собрать информацию, но событий вокруг меня происходило очень мало. Причина в том, что мне не разрешали выходить, точнее, я ещё не умела ходить.

□Спустя почти год я наконец-то смогла ползать. Я такая неряха, не могу сама выйти на улицу, но я не думала, что взрослые даже не возьмут меня в магазин.

□ Это нормально в этом мире?

□ Тем не менее, я кое-что узнала.

□ Этот дом можно назвать особняком, но он меньше, чем другие дома, которые мне показали через окно. Это как вилла аристократа или дом, принадлежащий крупному торговцу. Так что я до сих пор не знаю своего статуса.

□ Мою маму зовут Лия Стер. Лия - это прозвище.

□ Я никогда не видел своего отца. Из разговора я делаю вывод, что он приходил однажды, когда была новорожденной. Вероятно, он очень занят своей работой.

□ В этом особняке есть дядя, который работает поваром, и чуть более молодой дядя, похожий на садовника и охранника, но я до сих пор не знаю их имен.

Надо сказать, что здесь нет электричества, как я думала, когда волшебным образом включили свет. Местный уровень культуры жизни, вероятно, соответствовал средневековой Европе.

□ И еда не очень хорошая. Это довольно сложная проблема. Я знаю почему. Это не проблема повара, это проблема моих вкусовых рецепторов.

□Я даже разработала решение, но это было решение, которое не подходило для приготовления пищи. Когда я получала молоко от мамы, я прижималась к ее груди и чувствовала легкий сладковатый запах. Конечно, няня Оксан пахнет приятно, но это не то же самое.

<http://tl.rulate.ru/book/68525/2449960>