

Глава 13

- Какой вид вы хочешь получить? - спросил Кемоно. - У тебя же есть идеи насчёт маленьких демонов? Почему не начинаешь?

- Ну... - я отвернулась, надувшись от легкого, пренебрежительного голоса.

- Но давай серьезно подумаем об этом. Это неплохая идея. Раз уж мы об этом заговорили, не хочешь ли взять пример с религиозных типов? Нет, нет, это как полубог, и образ не цепляет.

Слушая его, я ещё вспомнила монстров из мифологии. Не обычные монстры, а демоны, духи мертвых или божественные чудовища.

Пока я бормотала и думала, четыре маленьких демона прыгали вокруг меня, как будто им было тревожно. А, белый - четвёртый - играл. У них немного разные характеры. Это моя интуиция, но я также чувствовала такие вещи, как пол зверей.

Да, это так. Эта девушка и эта девушка похожи по цвету кожи, поэтому всех четверых можно представить как братьев и сестёр. Когда я впервые увидела демонов, я подумала: "Я не уверена, что это хорошая идея".

Интересно, это нормально? Изначально у этих детей должны быть свои идеалы и образ того, кем они хотят стать. Даже в этом мире эти дети приняли бы расовые имена с радостью, как и положено.

□Когда я немного встревожилась и спросила Кемоно об этом, он сказал, что это не так уж странно.

- Если ты не призвана в материальный мир на этой неопределенной стадии, трудно получить образ себя, и в большинстве случаев даже твой пол неоднозначен, и в итоге ты выглядишь как та обезьяна.

- Почему именно обезьяна? – это до меня никак не доходило.

- Это образ дьявола, который есть у большинства людей, и он влияет даже на мир духов.

Вот почему обезьяна...

- Аналогично, когда вызываются духи, духи огня и земли принимают форму ящериц и волков, а духи воды и ветра - форму дев, что, вероятно, является продуктом человеческой "романтики".

Означает, что образ дьявола - это уродливая обезьяна...

- Эти четыре маленьких дьяволенка обязательно вырастут милыми детьми, потому что я каждый день воспитываю их, говоря им, какие они милые и прекрасные.

- Что ты имеете в виду? – спросил он.

- А что ты хочешь от меня услышать?

□Какое чувство дежавю. Разница лишь в том, что [он] звучит не сердито, а скорее встревоженно до глубины души.

□Четыре демона уже научились правильно поздороваться, хоть и не всегда чётко получалось. Но они всё равно такие милые. Да, проблема в том, что они слишком милые.

□У двоих из них круглое тело, как булочка, и их тусклые фиолетовые глаза сверкали, когда они смотрели на меня. Единственная дьявольская черта в них - это черные рога. Но в зависимости от того, как на них смотреть, они выглядят как двухвостки. Симпатичные.

□Один из них - обезьяна. Но он очень милый, распушив свой чистый белый мех. На его лице была маска, похожая на клоунскую, но при ближайшем рассмотрении это была не маска, а его настоящее лицо.

□Последней была змея. Но чешуи не было, а кожа была пушистой. Она имела бледно-золотистый, как мой оттенок, и у неё были красные глаза.

Но они оставались просто домашними животными.

□Темный зверь..... [Он] дал их мне взамен цепей и ошейников "незаконченных дел" этой

стороны, которые он надел на них, чтобы помешать мне перейти на другую сторону. Кемоно хотел питомцами задержать меня в духовном мире.

□Даже сейчас, когда я вижу четырех демонов, играющих передо мной, и [его], гонящегося за насекомыми, я чувствую умиротворение.

□Но знаете ли вы, что у изначальных демонов нет таких чувств?

<http://tl.rulate.ru/book/68525/2412148>