

Глава 9: Нападение на Кирит Унгол.

Третий POV:

В то же время в Минас Итиле черная магия окутывает город. Под воздействием этой черной магии белые стены города окрашиваются зеленым сиянием, а башня луны становится башней колдовства.

Под влиянием назгулов этот город превратился в злую крепость. Его стены, его сияние. Город, который был гордостью Гондора, теперь холодный, ледяной и злой. В его окрестностях растительность гниет и разлагается, зло, исходящее от нее, воздействует на воздух, который наполняется тьмой и становится гнетущим.

Минас Итиль стал Минас Моргулом, резиденцией назгулов, городом Короля-чародея.

`Лотлориен, Карас Галадон.

В столице лесных эльфов леди Галадриэль опустошена после ужасного видения и переживания.

Она видела, как ее защитник был убит, а ее свет поглощен непостижимой бездной. Видение этой бездны, той бездны, которая заметила ее присутствие и смотрела прямо на нее, заставило ее похолодеть.

Поспешив увидеть видение в своем зеркале, она с ужасом стала свидетельницей появления в Мордоре нового зла, еще более опасного, чем темный лорд. Не дожидаясь больше, она спешит собрать совет волшебников и королей.

Тем временем армия Талиона стремительно приближается к крепости Кирит Унгол.

Армия продвигается ночью, как можно бесшумнее. Цель состояла в том, чтобы совершить молниеносную атаку и не быть замеченными до прибытия армии. Для этого капитан Луга и его убийцы убили орков в сторожевых башнях по пути.

Через некоторое время армия, наконец, прибыла к крепости с желаемым эффектом. Орки в крепости не готовы и, увидев приближающуюся армию, застигнуты врасплох и должны подготовиться.

Расположив армию Талиона должным образом, он объявляет атаку и знаменует начало войны с Сауроном.

Орки первой линии бегут к стенам, осадные звери стреляют снарядами в башни лучников, в то время, как орки второй линии бегут к стенам.

Добравшись до ворот, атакующие орки садятся на таран и пытаются силой взломать ворота, тем временем некоторые из атакующих сил, несущих лестницы, устанавливают их на стенах и взбираются по ним, чтобы штурмовать стены.

Тем временем защитники сталкиваются с внутренними проблемами. Талион внедрил силы внутрь города, они нашли подходящее время, чтобы нанести внутренний урон. Несмотря на это, они быстро уничтожаются вражескими капитанами, которые с помощью Грауга бросаются к двери, чтобы приветствовать войска Талиона.

Талион взобрался на стены, оставив командование битвой Идриль, после того, как он взобрался на стены, он атакует лучников, расположенных так, чтобы уменьшить урон в его армии.

После нескольких минут боя он встречает капитана лучников, который бросает ему вызов. Талион стреляет кинжалами в его сторону, а затем следует за ним с двумя стрелами, одной в ноги и одной в голову. Капитан блокирует стрелу, направленную ему в голову, но недостаточно быстр, чтобы заблокировать вторую стрелу, которая замораживает его на месте.

Пытаясь ответить, он одновременно выпускает три пылающие стрелы в Талиона, который избегает их, телепортируясь позади капитана, и безжалостно отрубает ему голову, затем поворачивается и продолжает свою бойню на стенах.

Через некоторое время орки Талиона прорывают первую линию обороны и эффективно захватывают ворота. Капитаны разделяются и вторгаются в крепость со всех сторон.

Талион следует за своими войсками и продвигается к входу во вторую стену, внутренние стены, на его пути многие вражеские орки пытаются остановить его, но никто из них не выходит живым, умирая под его клинком.

Как только он оказывается перед стеной, верховный военачальник крепости выходит из своей большой башни, приветствуемый своими войсками, и объявляет Талиону.

- "Рейнджер! Ты пришел сюда, чтобы умереть! Вам и вашим предательским собакам перережут глотки, и вы будете повешены на стенах этой крепости, черный лорд сделает вас своим рабом!"

Талион, предпочитая смеяться над этими угрозами, объявляет своим войскам: - "Прежде чем вы пройдете последнюю линию фронта, не подведите, поднимите оружие и уничтожьте врагов!"

С этим объявлением войска активизируются, и по приказу Идриль штурм ведется на стенах, она распределяет различные присутствующие силы и легко оптимизирует различные поля битвы, отправляя специализированные войска против различных капитанов, перед битвой Талион получил внутреннюю информацию, которая включает в себя слабости различных капитанов.

Воспользовавшись этой информацией, Идриль безупречно руководит армией. Неистовствуя против орков и уруков, весь ее талант сияет, как у богини войны, она убивает всех орков на своем пути.

Это превосходное распределение сил в сочетании с военными стратегиями, которые она применяет. Особенно при формировании войск, расположении войск на расстоянии, в сочетании с ее превосходным принятием решений, делает ее грозным генералом.

Баланс сил быстро склоняется в сторону войск Талиона.

Образуется несколько полей сражений, самое большое у ворот второй стены. Защитники оснащены защитными щитами и образуют сплошную линию, которую трудно пересечь. Но это, без учета предусмотрительности Идриль. Она посылает на это поле боя ологов, мощных и больших. Они способны пробивать линии и позволяют воинам проникать сквозь них.

На стенах расставлены лестницы, бушует бой, чтобы оттеснить врагов. Идриль посылает диких орков, свирепых, умелых, сильных, они оттесняют вражеские войска и позволяют лучникам обосноваться в свободных от врага карманах стен.

Эти лучники могут стрелять прямо во врагов внизу и наносить большой урон в рядах противника.

Затем, чтобы окружить врага, они посылают еще одно подразделение воинов через стены. У них есть миссия заманить внутренние войска противника в ловушку. Оказавшись на стенах, они спускаются через вражеские башни, чтобы зайти с фланга сзади, разделяя свои силы. Таким образом, создавая три фронта, на которых они должны защищаться.

Эти три фронта позволяют разделить их силы, разделяя их, Идриль обеспечивает победу на каждом фронте.

Со своей стороны, Талион направляется в цитадель крепости, дом верховного лидера, чтобы убить змею, он должен отрезать ей голову.

Талион пробирается через крепость, уничтожая стражников на своем пути, одного за другим, и через некоторое время он оказывается перед большой комнатой, тронным залом.

Толкая двери, он входит и сталкивается лицом к лицу с верховным лидером, сидящим на своем троне. Он смотрит на Талиона насмешливым взглядом, поигрывая ножом, затем выпрямляется, говорит Талиону:

- "Могильный ходок... Я вижу, что ты прямо сдался мне, это сэкономит мне время от поисков тебя повсюду, ты ходишь за смертью!" - Он кричит, прежде чем встать, схватить свой меч и побежать к Талиону.

Талион наклоняет свой лук и стреляет в ноги орка. Но этот, одетый в тяжелую броню, нечувствителен к стреле, Талион выпускает стрелу рядом с ним, которая проходит позади его головы. Оказавшись за его головой, он меняет стрелу местами и наносит удар мечом в направлении шеи орка.

Но орк с ухмылкой блокирует клинок Талиона и обменивается ударами меча с Талионом. Орк - мастер боя и владеет множеством приемов, но этого недостаточно, чтобы противостоять Талиону. Теряя позиции и получая множественные порезы, он отпрыгивает назад и бросает дымовую шашку на землю, прячась.

Талион, который может видеть мир призраков, используя этот режим зрения, способен различать движения своего противника, который приближается к нему сзади, а затем пытается убить его. Талион пользуется ситуацией, уклоняется от клинка своего противника и вонзает свой собственный ему в живот, а затем наносит второй боковой удар, от которого уклоняется верховный лидер, который держится за живот и говорит.

- "Я вижу, что ты подлая крыса, ходок по могилам. Что ж, ты попробуешь мое искусство", - облизывает свой меч, затем вынимает из доспехов второй меч, поворачивает его в воздухе, прежде чем броситься на Талиона.

Скорость выполнения орка удваивается. Он становится быстрее, сильнее и точнее, как будто рана привела его в ярость, он использует всю свою силу.

С его двумя клинками ему теперь легче противостоять Талиону, но Талион устает от этого боя и использует больше силы в каждом ударе, все больше отталкивая орка назад, который не может сравниться с огромной силой Талиона.

Талион более точен и быстр, чем его противник, который не может следить за его движениями и быстро расчленяется.

После бешеной схватки последний произносит такую фразу:

- "Что ж, ты победил, ты убил меня. Но не питай иллюзий, если тебя достану не я, то это будет просто кто-то другой", - прежде чем Талион обезглавит его, устав от его детских провокаций.

Как только бой заканчивается, Талион покидает комнату и выходит на балкон башни, чтобы поговорить со своими войсками.

Оказавшись на балконе, он видит, что крепость взята, его армия стоит перед ним, ликуя и крича в знак победы.

Стоя перед ними, они замолкают, затем Талион кричит:

- "Сегодня мы победили! Мы доказали миру нашу силу! Видя нас торжествующими, они дрожат от страха, ибо знают, что мы придем, чтобы прикончить их! Солнце встает над Мордором! Солнце восходит для Владыки Света!" - После своего заявления Талион материализует синее копьё и ударяет по земле, используя свою магию и вливая ее в крепость, он изменяет ее и преобразует в соответствии со своим видением, в то время как войска подбадривают его.

После битвы Талион находит Идриль, организующую войска после победы.

- "Идриль, я бы хотел, чтобы ты позаботилась о крепости и одновременно тренировалась с капитанами. Я отправляюсь в крепость Нурна дальше на юг, я собираюсь подготовить ее завоевание".

- "А? Но Талион, я могу быть тебе полезна. Мы могли бы оставить крепость орку, пока я помогу тебе", - отвечает Идриль.

- "Послушай, Идриль, дело не в том, что ты не будешь полезна там. Но ты будешь более полезна мне здесь, тебе тоже следует тренироваться. Ты мне понадобишься, когда станешь сильнее, кроме того, ты можешь преследовать остальную армию орков в этой области. Ты будешь прогрессировать быстрее".

- "Хорошо, как хочешь. Я буду тренироваться и становиться сильнее, для... для тебя", - немного смущенно сказала Идриль.

- "Что ж, важно иметь в виду цель", - сказал Талион. - "Я сообщу тебе, когда придет время", - он закончил телепортацию.

<http://tl.rulate.ru/book/68519/1854838>