

Глава 53. Неожиданная благосклонность Гения.

После того, как мы покинули заброшенный класс, мы снова оказались в коридорах. Мы шли в том направлении, где встретили монстров. Прошло немного времени, всего несколько минут, как мы столкнулись с парой готовых к бою монстров.

В этот раз это снова были Циклопы. Трое. Ни у одного из них не было дубин, один был безоружным, а двое других держали в руках куски металлических труб в качестве оружия. Трубы были крупными, вероятно они были частью школьной системы фильтрации воды.

Мы заранее определили позиции. Хина и Сиэль стояли за нами в качестве страховки, а мы с Шер были на передовой. Как и ожидалось, Шер еще не привыкла к охоте на монстров. Ее плечи тряслись, а на лице застыло жалкое выражение.

Когда монстры заметили нас и направились в нашу сторону, мы приготовились. Но я не стал ждать, когда они подберутся ближе, а рванул вперед, желая проверить свое новое оружие.

Резко замахнувшись, я прицелился в руку ошарашенного Циклопа. Как я и думал, несмотря на форму меча, дубина выполняла свою первоначальную задачу как тупое оружие. От удара его рука не отделилась, а оказалась сломана невообразимой силой. Металлическая труба выпала из его руки, а из его горла вырвался необузданный первобытный крик боли.

От неожиданной силы удара я потерял равновесие и отшатнулся на несколько шагов назад. Как я и предполагал, неожиданно возросшая сила застигла меня врасплох. Я отскочил как раз вовремя, потому что монстр замахнулся на меня.

- Сила оказалась...больше, чем я ожидал... - пробормотал я про себя, восхищенно посмотрев на дубину, которая была похожа на бокен. У этого обновленного оружия, несмотря на его неотёсанный вид, были невероятные возможности. Владеть этой дубиной было равно, как перескочить сразу на 20 уровней. Более того, эти уровни давали только силу. Хотя раньше я полагался на подвижность, мое новое оружие изменило это, заставляя меня приспособиться к силовому бою.

Я бессильно покачал головой и снова сосредоточился на раненном Циклопе. Он жалобно держал свою сломанную руку и с трудом тащился вперед, а в его глазах кипела злорада.

Пока он шел, я тоже двигался в его сторону. На этот раз я решил обойти свой привычный метод ведения боя и наносить удары беспорядочно. Я в один шаг преодолел расстояние между нами и обрушил на монстра шквал бесцельных ударов. Грудь, шея, плечи, ключицы, ребра, локти, лоб... я наносил удары бесцельно, захлестывая его новоприобретенной силой.

Спустя 10 кратких секунд, я превратил Циклопа в избитую массу. Его ноги были сломаны, а руки и ребра раздроблены. В нем осталась лишь тусклая искорка жизни, благодаря моей милости и тому факту, что Шер должна была добить его. Убедившись, что с моей стороны было все выполнено, я повернулся к остальным.

Как я и ожидал, это был абсолютный хаос. Пространство за мной было заполнено жалобными криками – как с нашей стороны, так и со стороны врага – и шквалом магических заклинаний. Шер отбивалась на передовой. Ее самодельный щит был поврежден, но на удивление еще держался. Вероятно, причина была в моих инструкциях. Вместо того чтобы принимать удары прямо, я сказал Шер отражать их под углом, чтобы ослабить его разрушение.

Хоть она и достойно выполняла мои указания, ее вид не был столь внушительным. Ее лицо

выглядело так, будто она была готова сбежать в любой момент, что можно было понять, учитывая текущие обстоятельства, в которых она оказалась.

Шер оказалась зажатой между двумя Циклопами. Даже если бы она побежала, у нее ничего не вышло бы. Эти монстры безостановочно ее били, один – кулаками, а второй – измятой металлической дубиной. Щит, который отражал большинство ударов, был сильно поврежден и поломан, но, как и ожидалось, он не мог блокировать все атаки. Временами Шер болезненно вскрикивала, что еще больше подтверждало, в каком жалком положении она оказалась.

С разбитыми руками и заплаканным лицом она изо всех сил цеплялась за свою жизнь.

В обычных обстоятельствах Шер погибла бы. Она бы погибла уже десятки раз, если бы не определенный навык нашего целителя, благодаря которому она держалась, хоть и против воли. Сизель постоянно исцеляла нашего передовика. Вместо того чтобы постоянно обволакивать ее раны порциями голубой субстанции, Шер полностью покрывал голубоватый слой. Постепенно субстанция проникала в ее раненое тело, но сразу же ее заменяла новая порция. Таким образом, Шер непрерывно получала ранения и непрерывно восстанавливала свои hp.

Разумеется, обычно этого не было бы достаточно, учитывая, что нанесенный ущерб был значительно восстановленного. Несколько темных капель, которые испарились из тела Шер, парили вокруг нее, держа циклопов на расстоянии и сдерживая постоянные удары. Вдобавок огонь Хины помогал отводить большую часть атак.

Хина захотела немного поэкспериментировать со своим магическим арсеналом, поэтому она решила в этот раз сосредоточиться на магии воды, чем полагаться на более разрушительный огонь.

Вдобавок Хина активировала одно из своих заклинаний, которое не применяла раньше. [Защита Земли] позволяла Шер оставаться живой, несмотря на ее физическую слабость.

Наблюдая за этой сценой со стороны, я решил наконец начать действовать. Если мы и дальше будем откладывать расправу всего лишь с тремя монстрами, то наша охота не сдвинется с мертвой точки.

С этой мыслью я присоединился к бою, осторожно подобравшись к ним со спины. Точно прицелившись два раза, я ударил по коленному сгибу безоружного циклопа. Его ноги подкосились, и он рухнул на пол с растерянным выражением на лице. Действуя сразу, пока второй не успел отреагировать, я направился в его сторону, обойдя валявшегося на полу циклопа. Незаметным для человеческого глаза движением, я ударил циклопа по руке, сжимавшей оружие. В миг, когда моя дубина обрушилась на его руку, пространство наполнилось отвратительным звуком, когда металлическая труба с грохотом упала на пол.

Затем я отвел назад дубину и снова нанес удар, в этот раз прицелившись в его горло. Этого удара было недостаточно, чтобы убить, но достаточно, чтобы вывести его из строя. Его шея почти прогнулась внутрь, и из горла вырвался булькающий звук, когда он попытался вздохнуть, прежде чем рухнуть на пол.

Я быстро сломал его конечности, чтобы полностью обездвижить его. В это время Хина смогла уложить второго с помощью своей магии воды. Она направляла непрерывный поток воды в его дыхательные пути, чтобы он захлебнулся.

Прежде чем он смог прийти в себя, я подошел к нему и сломал его конечности. Когда битва подходила к концу, перед нашими глазами предстала картина с тремя искалеченными

циклопами.

Затем Шер было велено нанести последний удар.

Разумеется, она была довольна и более чем страстно желала стать сильнее, но ее тревога и нервозность были очевидны. Были ли у нее проблемы с тем, чтобы привыкнуть убивать монстров вообще, или из-за того, что именно эти монстры отдаленно напоминали людей, но Шер выражала сомнение и сожаление, пока колола первого циклопа в его большой круглый глаз. После ее второго убийства ее нервозность заметно ослабла, а убийство последнего циклопа оказалось для нее таким же легким, как дыхание. Шер быстро училась.

Итак, она поднялась еще на уровень, приблизившись к нужному восьмому.

Эта схема продолжалась дальше.

Мы периодически сталкивались с группами циклопов. Их количество варьировалось от двух до трех, но иногда мы наталкивались на одного блуждающего по коридорам циклопа. Самая большая группа, с которой мы сражались, состояла из пятерых монстров, но теперь мы могли справиться с ними так же легко, как с одним.

Наша боевая стратегия была простой. Я задерживал одного монстра (двоих, если того требовали обстоятельства), пока остальные действовали втроем и разделялись с другими. После того, как я нейтрализовал свою добычу, при этом стараясь не убить ее, затем я незаметно атаковал остальных, заканчивая битву.

Шер оставалось только добить их.

Каждый раз я заставлял Шер биться на передней линии. Несмотря на ее нежелание, это было полезно для нее. Например, это позволяло ей привыкнуть к битвам.

Боевой стиль Шер на данном этапе включал в себя принятие ударов и жалобное нытье. Разумеется, это не было идеально, потому что ее тело было установлено на подвижность (по крайней мере, пока). В будущем я хотел, чтобы ее стиль включал маневренность и защиту. Человек, который сможет без усилий перемещаться в пространстве, отражая при этом атаки. Конечно, это возможно в далеком будущем, но по крайней мере, научить ее принимать удары было целесообразно.

Еще одно преимущество заключалось в эксперименте.

Было уже известно, что повторяющиеся действия могут стать причиной появления нового навыка. Например, мой навык [Анатомирование] и статус Мясника были получены в результате повторяющихся действий. Это также было способом повышения уровня навыка. В итоге я распространил эту логику и на параметры. Например, регулярный бег или поднятие тяжестей могут непосредственно повысить подвижность и силу. Разумеется, я не испытывал это лично, но опять же, я фокусировался только на выживании, выбирая короткие пути, вместо того, чтобы тренировать свое тело.

Если эта логика была применима в этом игровом мире, то приобретение параметра защиты или чего-то похожего было бы логическим результатом постоянного отражения ударов. По крайней мере, я надеялся на это, когда посмотрел на метавшуюся по сторонам Шер.

Остальные, конечно же, тоже старались изо всех сил. К сожалению для нас, почти весь наш опыт переходил Шер, в попытке ускорить ее повышение уровня. Если бы мы были нормальной группой, то распределение параметров было бы равным.

Существование такой системы было еще под вопросом, но благодаря особенному свойству этой тюрьмы, мы могли полагаться только на такой метод, чтобы повысить ее уровень.

Поэтому, несмотря на то, что они не росли по уровням, Сизель и Хина практиковались другими путями.

Хина, например, старалась лучше понять свои магические навыки, и магию/ману в целом. Ее навык [Полная стихия] давал ей доступ к магии стихий. К сожалению, что касалось расширения ее арсенала, помимо огня, воды, воздуха и земли, она была ограничена.

В итоге, как и со своим навыком [Пирокинез], Хина проводила эксперименты. С более мрачным, чем обычно, лицом она практиковала магию воды в надежде получить навык гидрокинеза или что-то похожее. Как мы и думали, огромные волны или водяные бомбочки не были столь разрушительны, как магия огня. Вместо этого, Хина нашла к ситуации другой подход.

Во время сражений она целилась в определенные точки. Она направляла поток воды прямо в глаза, уши, нос, рот и даже в открытые раны. Позже ее любимым методом стало ложное утопление циклопов, когда она заполняла их легкие и глотки водой.

Этот метод оказался неожиданно эффективным, позволяя дезориентировать противника или даже вывести его из строя. Однако такой сложный метод нападения требовал четкое зрение и магическую точность. Поэтому Хина получила кое-что неожиданное посреди сражения: новый статус и еще два в придачу.

Статусы назывались [Точность] и [Магическая точность]. Эти названия настолько очевидны, что даже четырехлетний ребенок может понять их назначение. Тем не менее, для Хины, которая специализировалась на дальних атаках, это было очень важно.

Чисто гипотетически, четкость и ловкость кажутся довольно схожими, и должны оказывать взаимоусиливающее действие друг на друга. Хотя в любом случае это казалось несправедливым. Как-никак мои статусы были ориентированы на ловкость, но ничего вроде [Точности] у меня не появлялось. Не принимая во внимание приобретение [Магической точности], что-то вроде [Точности] должно быть доступно,ведь так?

Пока я думал об этом все больше и больше, я пришел к нескольким выводам.

Во-первых, сами параметры различны у каждого индивида. Эта теория была логичной, учитывая, как в самом начале апокалипсиса параметры распределялись согласно физическим характеристикам человека. Возможно, кому-то легче получать статусы, чем другим. Кому-то легче повышать свои параметры, помимо уровней. Так же, как у кого-то бывает более быстрый метаболизм, или повышенный интеллект.

Действительно, даже в «игровой системе», люди были разными. Система уровней была лишь маленьким шагом в преодолении этой разницы. Но, в конце концов, вы не можете изменить человеческую природу.

Если дело было в этом, то Хину можно назвать гением, которая получала свои статусы относительно легко. Если я правильно помню, какое-то время назад она получила какой-то

крутой титул [Верховного мага].

Была еще одна теория. Магию саму по себе сложно контролировать, и возможно система поощряет ее лучше, чем мои постоянные метания кинжалами. Также, что касательно самой магии, она могла совершенствоваться отдельно от повышения параметров. Невообразимо важное свойство, на которое у меня нет права.

Я мог только молиться, чтобы последнее оказалось неправдой, потому что если это было так, то недостаток [Вооружения] был намного значительнее, чем я думал.

Вдобавок к этим статусам Хина вскоре получила [Гидрокинез], снова доказывая, что была гением, когда дело касалось магии.

Сиэль недалеко ушла от своей сестры. Несколько темных капель летали по полю боя, попадая прямо в открытые раны, которые я наносил. Как и в случае Хины, это было сложнее, чем выглядело. Во-первых, Сиэль находилась в нескольких метрах от монстров. Попасть в маленькую точку с большого расстояния требовало либо невероятной удачи, либо навыка, либо и того и другого.

За короткое время, прямо как сестра, Сиэль получила [Магическую точность]. Хотя в отличие от Хины она не получила [Точность]. Однако у нее появилась [Магическая выносливость]. Этот статус сокращал потребление маны, а что касательно того, как она получила его...возможно из-за того, что Сиэль продолжительное время исцеляла, и так же продолжительное время атаквала.

Так как я не был компетентен в магии и не мог использовать ману, я не знал, какие недостатки и потери сопровождали безостановочное использование. Только догадки и теории, но, в конце концов, разве получить новый статус не было трудной задачей?

Я снова вспомнил свою предыдущую теорию и не смог сдержать протяжный вздох.

«Несмотря на свой вид, эти девушки...»

Гений или нет, но такое неожиданное повышение параметров было за пределами моих границ. Я мог только полагаться на предметы, которые кропотливо создавал сам.

По крайней мере, меня успокаивало то, что Шер в отличие от сестер не была гением. Однако она претерпела значительное изменение...или по меньшей мере, изменился ее настрой. Сначала она выглядела жалкой, на ее лице был раздражающий и неловкий вид, когда она принимала удар за ударом, но потом что-то изменилось.

Ее страдальческое выражение исчезло. Бледные потные щеки вспыхнули румянцем. Стоны и крики сменились...тяжелым дыханием. Это было немного жутковато, но в итоге Шер получила статус [Физическая выносливость]. Физическая выносливость была похожа на защиту тем, что ослабляла причиненный вред. Отличие было в том, что защита ослабляла как физический, так и магический вред, а физическая выносливость влияла только на физические атаки.

Возможно, я бы тоже мог получить [Физическую выносливость], но растягивать и так уже ослабленные целительские способности Сиэль было бы слишком при нашем темпе.

Когда Шер наконец достигла 8 уровня, ее полученные баллы, как и сохраненные ранее, были поровну распределены на Защиту и Физическую выносливость. Как я и ожидал, когда Шер добавила баллы к защите, пока ее щит был все еще вооружен, этот параметр стал постоянным.

Приобретение защиты и физической выносливости позволяло ей отражать больше ударов. Вдобавок, возможность использовать настоящий щит (который квалифицировался как игровое оружие) заметно улучшала защитные способности Шер. Однако, к ее разочарованию, у Физической выносливости был неожиданный эффект уменьшения боли.

Таким образом, мы продолжали совершенствоваться.

В процессе ни один из циклопов не сбросил добычу, но у нас осталось несколько дубин. Эти дубины были ценными, потому что они были идеальным сырьем для моего навыка мастера.

Во время наших редких перерывов я использовал время, чтобы пополнять либо улучшать наш арсенал.

Я починил щит Шер, используя немного дерева от дубины циклопа. Так как щит был неумело изготовлен, и его долговечность была с легкостью сокращена, ремонт был необходим. Заменяя и закрывая сколы на его поверхности, я мог либо восстановить его долговечность, либо дополнить ее до максимального показателя.

В процессе я получил новый суб-навык, [Восстановление].

Универсальное рукоделие

Тип навыка: Редкий

Категория навыка: Новичок

Уровень навыка: 1

Опыт: 50%

Эффекты:

Редкий суб-навык, который входит в группу рукоделия. Открывает доступ ко многим уникальным навыкам рукоделия.

Способы получить больше навыков: обучение, непосредственный опыт, повышения уровня [Универсального рукоделия].

Текущие известные навыки:

Изготовление оружия: позволяет изготавливать оружие с присущими характеристиками (статус, наносимый ущерб, долговечность и т.д.)

Видоизменение оружия: изменение существующего оружие, будь то улучшение или ухудшение.

Восстановление: ремонт оружия или других предметов. Повышает долговечность, продлевает срок служения оружия.

[Восстановление] было полезным, потому что оно позволяло ремонтировать изношенное оружие. В конце концов, было бы грустно, если бы кинжал Эфермета сломался до того, как я смог бы воспользоваться им должным образом.

Хоть изготовление брони и подобных вещей было за пределами моих возможностей, я мог

смастерить что-то вроде бокена. Это оружие было менее эффективным моего, но все равно квалифицировалось как оружие. В итоге я дал его Хине, потому что она одна соответствовала требованию уровня (18). Как и мой бокен, ее оружие усиливало атаку, но оно было сосредоточено не на силе, а на скорости. Для владельца магии как Хина сила была не обязательна, но скорость могла облегчить побег.

Если я придумаю к нему какой-нибудь магический камень...то я, вероятно, смог бы смастерить какой-нибудь магический посох, как в фильмах, но, к сожалению, у меня не было ничего такого.

Я также сделал кое-что подобное для Сизель, но из-за ее уровня она не могла его вооружить.

Что касается Шер, я не стал давать ей оружие. Она могла бы получить меч (теперь, когда она соответствовала уровню), но я решил не делать этого. Во-первых, получить удар в спину было бы неприятно, и к тому же она оказалась неуклюжа в обращении с мечом.

Держать в обеих руках щит и меч только замедляло ее, и вдобавок она становилась еще более неуклюжей. Вместо того чтобы выглядеть, как рыцарь с мечом и щитом, она выглядела как огромная мишень.

В итоге она сама решила остановиться на щите, объяснив это тем, что ей лучше удавалось принимать удары, чем наносить их.

Время от времени я один отправлялся в коридоры под предлогом разведки. Так как это дело было привычным, никто не нашел это странным.

На самом деле я проводил исследование. А если быть точнее, то занимался анатомированием.

Циклопы по своему строению напоминали людей. Разумеется, за исключением их огромного, размером с ладонь, глаза и плоского носа, они напоминали здоровых строителей.

Я опустился на колени около трупа. Его кровь струйками растекалась по полу, наполняя воздух металлическим запахом. Первым делом я вынул его огромный глаз. Когда вы думаете о циклопе, вы сразу представляете его огромный глаз, верно?

Я выковырял его глаз и изучил при свете заходящего солнца. Он был продолговатой формы, чем немного напоминал яйцо. По консистенции он был похож на стекло, что оказалось неожиданным. Кончиком кинжала я перерезал соединяющие сосуды и отложил глаз осторожно в сторону.

Через отверстие в глазнице я вынул его мозг. Это было сложно, учитывая, каким узким был канал, соединявший глаз с мозгом. Но в итоге я смог извлечь его по частям, сосредоточившись не на целом, а на долях.

Как я и ожидал, он был похож на губку. Извилистая розовая масса, как на картинках, изображающих человеческий мозг. Когда я извлек мозг, я заметил фиолетовую массу в задней части черепа, возможно, где проходил ствол головного мозга. Очевидно, это все еще была часть мозга, но она выглядела как-то неестественно.

После того, как я извлек большую часть содержимого его черепа, я перешел к остальному телу. Методично, четко, рассчитано. Я продолжал свою привычную рутину, сохраняя

равнодушие к его человекоподобному виду. Я еще не изучил, что представляло собой его тело.

Его скелет напоминал гоблинский, только был больше. Сами кости оказались довольно хрупкими, чего я не ожидал от монстра такого размера. Его мышечная масса была плотнее даже чем у кабана.

Когда я закончил, я активировал [Распознавание] на каждой части тела, которую отделил, прежде чем перетащить останки в заброшенный класс, чтобы девушки не увидели мою работу.

Таким образом, наш прогресс с повышением уровня продолжался, и я мог скрывать свой темный секрет в силу своего лидерства и осмотрительности.

<http://tl.rulate.ru/book/685/54196>