

С точки зрения чистоты преподавания, уровень многих экстраординарных университетов Федерации, по крайней мере, на поверхности, не сильно уступает уровню экстраординарных колледжей.

В конце концов, метод быстрого "созревания" Е Цзяня никогда не использовался другими с тех пор, как его использовали Конин и другие.

Дело не в том, что его нельзя использовать, и не в том, что его не хотят использовать, а в том, что в нем нет необходимости.

Сейчас Е Цзяню нужно не то, сколько "мастеров", как у Конина, а то, чтобы эта необычная система самосовершенствовалась шаг за шагом.

Говоря более прямо, нужно собрать мудрость "класса целого человека", чтобы обогатить экстраординарную систему темной силы.

То, что предлагает Е Цзянь, является лишь базовой основой. Под эту основу можно подвести бесчисленные возможности, и в процессе обучения все больше людей должны совершать открытия.

Как и в мире культивирования Дао, независимо от того, правильный ли ты путь или магический, алхимический ли ты путь или путь инструмента, тысячи путей на самом деле имеют один и тот же корень.

В этот же корень поколения талантливых и одаренных людей вкладывали свои таланты, чтобы это великое дерево монашеской цивилизации процветало.

Более того, если вы действительно хотите "выращивать зрелых" мастеров одного за другим, это неизбежно заглушит дух предприимчивости других экстраординарных колледжей и университетов.

Я усердно учился и изо всех сил старался изучить алгоритм, а в результате вы напрямую открыли и изменили данные.

Неужели все мои усилия - это шутка?

Поэтому просто "досрочно" довести людей до определенного уровня на данном этапе бессмысленно.

Это также привело к тому, что Трансцендентная Академия имеет свои преимущества перед другими конкурентами в глазах людей.

Соревнование на ринге, спустя некоторое время, наконец, начало разделять победителей и проигравших одного за другим.

В конце концов, это всего лишь игра.

Кроме того, в нынешней социальной среде этого мира в целом царит мир, и большинство людей не сталкивались с борьбой за жизнь и смерть.

В частности, из-за условий обучения таких экстраординарных способностей, большинство тех, кто может поступить в школу, чтобы стать экстраординарным, являются "студентами" с суперспособностями к обучению.

За исключением преступников с высоким IQ и психологическими изменениями, большинство "студентов-тиранов" вызывают у людей ощущение, что они "ботаники|| сынки".

Ожидать от них храбрости и жестокости?

Конечно, от школы до правительства || правительства, они не хотят жертв на ринге.

В конце концов, студенты - это не армия, и сейчас не век войны.

Если нет жертв, то должно быть правило, определяющее исход игры.

К счастью, в этом мире существуют все виды боевых состязаний, поэтому достаточно изменить эти правила.

Условий для определения победы или поражения просто два: либо сбить противника с ног, либо забить финальный балл.

Что касается конкретных правил, включая правила подсчета очков, я не буду вдаваться в подробности по порядку.

Если есть правила и подсчет очков, то должны быть и судьи.

К счастью, с нынешними технологиями в этом мире судьи с искусственным интеллектом уже используются в различных соревнованиях.

Поэтому не будет слепых судей, которые физически немощны и сильны, и не будет странных ситуаций, в которых они почти погибают и могут победить.

После нескольких раундов предварительных соревнований участвующие студенты были отсеяны наполовину, и не было ни смертельных травм, ни скандалов, связанных с неправильным судейством, так что популярность Интернета несколько снизилась.

Не может быть, почти невозможно ожидать, что они будут играть так хорошо.

Люди в этом мире, хотя они никогда не обладали экстраординарными способностями, видели слишком много ослепительных и крутых вещей в кино- и телевизионных работах.

По сравнению со спецэффектами кино и телевидения, чем звуковые и световые эффекты, битва между экстраординарными способностями все еще остается старой.

Спецэффекты в кино и на телевидении были рождены ради красивого вида, и их целью всегда было стимулирование аудиовизуальных впечатлений зрителя.

В действительности же бой, независимо от того, идет ли речь об обычном свободном бое или о нынешнем экстраординарном сражении, основан на эффективности.

Если вы можете победить своего противника одним ударом, никто не будет долго "оула оула оула оула...", создавая для зрителей "спецэффект", что противник весь в следах от кулаков.

К счастью, предварительный этап, когда новички лупят друг друга, уже прошел, и все, кто может протиснуться в главный матч, обладают определенными способностями, что должно заставить сцену выглядеть лучше.

"Далее, покажу вам метод, который я не использовал в предварительных поединках - множественные теневые клоны!"

На арене, с линией, притворяющейся X, фигура студента-спортсмена была размыта, и в одно мгновение она разделилась на несколько одинаковых фигур.

Эти фигуры окружили своих противников, с криками вскидывая различное оружие.

Каждый мог сказать, что эти клоны - отнюдь не голографические изображения.

"Хмф, даже черви и жуки осмеливаются вести себя так! Давэй Тяньлун! Будды Праджны! Всемирно почитаемый Кшитигарбха!"

Окружавший его человек не выказал особого удивления на лице и тут же выкрикнул эту чрезвычайно X-подобную строку, не показав никакой слабости.

Вместе с этой фразой он увидел, как его тело изменилось соответствующим образом, и из-за его спины вытянулась серия механических рук.

Независимо от того, что он называл "Давэй Тяньлун", движения, которые он использовал, были больше похожи на "Му Дун - Истинные Тысячи Рук", с бесчисленными руками, простирающимися позади него, как павлин, открывающий ширму.

Осознание силы, разве это не суть спецэффектов кино и телевидения?

На этот раз состязание на этом ринге казалось гораздо более "захватывающим".

Две стороны начали бороться, силы столкнулись друг с другом, а звуковые и световые эффекты мгновенно стали полными!

"Мир безграничен, Вселенная заимствует закон, ветер, огонь и гром!"

"Лопни, реальность! Лопни, нервы! Исчезни, этот мир!"

"Бог грома, убей меч!"

"Кулак Метеора Пегаса!"

"Злой король Ян убивает Волной Черного Дракона!"

"Кровавый пар-стальной автоклав!"

"Восстание темной энергии-бесконечное адское убийство!".

Некоторые люди используют свои доктрины непосредственно из кино- и телевизионных произведений, в то время как другие используют свои собственные два духа, чтобы изобретать и создавать.

Такая ситуация не удивительна, в конце концов, большинство нынешних трансцендентов - "ботаники||сыны", а у книжечеев||сынов часто есть средняя и вторая душа.

В прошлом, не было никакой экстраординарной силы, и вторичная вторая была только устной вторичной второй, и это даже заставляло людей чувствовать стыд.

Но теперь все изменилось.

С необыкновенной силой иллюзия вторичной второй становится возможной, и тогда естественно, что "люди не напрасны".

Более того, я должен сказать, что вещи во Вторичной 2 действительно обладают силой, способной вызвать определенные эмоции в сердцах людей.

Грубо говоря, это всего лишь одно слово "жечь"!

Через статистику сети||network в реальном времени мы можем увидеть степень внимания к этой "спортивной встрече", и появилась очень очевидная "U"-образная кривая.

Особенно с точки зрения степени обсуждения, большое количество подростков привлекают эти секундные ходы, и ведутся интенсивные дискуссии о том, какие ходы круче и так далее.

В земной век эти так называемые "маленькие свежачки", даже если у них нет достойных работ, все равно могут быть живыми и с лицом.

В межзвездный век, благодаря развитым медицинским технологиям красоты, люди вообще перестали обращать внимание на внешность "красавчиков" и "красавиц".

В любом случае, там, где нелегко измениться, пластическая хирургия так же удобна, как использование PS, красивые парни и красивые женщины не так ценны.

Но теперь, увидев второе выступление этих сверхъестественных существ, люди снова вспомнили это несколько "далекое" прилагательное.

"Красивый!"

"Слишком красивый!"

"Да, это красиво!"

"Я тоже хочу такого, не только в виртуальном мире!".

Знаете, благодаря существованию технологии виртуальной реальности, фантазии многих людей могут быть реализованы в "играх".

Подобно виртуальному миру ****, созданному Е Цзанем, в нем можно испытать вполне реальные ощущения, независимо от того, хотите ли вы взлететь в небо или передвинуть горы, чтобы заполнить море.

Однако, виртуальное есть виртуальное, в конце концов.

Люди в этом мире отличаются от людей в монастырском мире.

Люди в мире культивации не видели многого в этом мире, и слова Е Цзяня о том, что это "виртуальное **** царство", на самом деле являются волшебным реальным миром.

Конечно, благодаря интеграции с Небесным Дао в Шести Путих, нынешнее царство Бога Пустоты в некоторой степени обладает истинными атрибутами.

Большинство людей в этом мире подвергались воздействию виртуальной реальности с самого раннего возраста и, естественно, знают, что независимо от того, насколько реальными они кажутся, они ложны.

Это как сон. Когда вы не знаете, что это сон, вы чувствуете, что сон реален. Если вы знаете, что это сон, вы обнаружите в нем абсурд.

Поэтому, даже если они могут быть богами в виртуальной реальности, это не значит, что они не будут завидовать "богам" в реальности.

Хотя, с практической точки зрения, второй и второй ходы, разработанные этими трансцендентами, могут быть очень неэффективными.

Нельзя сказать, что кроме того, что это хорошо выглядит, это совсем не хорошо, но это также можно считать броским, золотым и нефритовым, тщеславным...

Однако игра - это все-таки не настоящий бой.

Эта "спортивная встреча" была проведена, чтобы продвинуть "необычное" в мир, позволить миру узнать магию "необычного", а затем суметь уважать необычное.

Таким образом, вторичные приемы 2, разработанные этими студентами, достигли лучших результатов.

Игра продолжается.

Помимо второго хода, звуковые и световые эффекты полны, соревнование действительно гораздо более напряженное, чем предварительное.

Очень очевидная особенность: Увидеть кровь.

Все они делают большие ходы, и неизбежно возникнут проблемы с контролем власти. Практически невозможно "нажать, пока не будет".

К счастью, на их уровне, даже в случае промаха, убить соперника не так-то просто.

Поэтому самым трагичным результатом было то, что кого-то выносили с арены.

А с медицинскими технологиями этого мира, в сочетании с некоторыми применениями экстраординарных способностей, даже одну голову можно спасти.

Конечно, только этим нельзя полностью достичь цели проведения "спортивной встречи".

Настоящей изюминкой является соревнование учеников "высшего класса".

Этот "высший класс" не относится к тому, сколько времени требуется для зачисления, а относится к студентам, достигшим стадии "темной энергии X".

Помимо разных уровней силы, в отличие от соревнований в группе "младших классов", соревнования в группе "старших классов" - это не просто борьба друг с другом.

Цель проведения этих игр - показать миру мощную и необыкновенную силу, поэтому, естественно, дизайн игр также должен быть основан на этом.

Если вы хотите показать силу сверхъестественного, недостаточно, чтобы сверхъестественные люди сражались друг с другом.

У необычных людей есть необычные силы. Помимо того, что они обладают более мощной наступательной силой, их собственная сила защиты намного превосходит силу защиты других людей.

Для примера: удар, нанесенный трансцендентным человеком, может просто заставить противника сделать два шага назад. Но если необычный человек ударит смертного, то, скорее всего, это приведет к смерти.

Поэтому трудно понять силу этого удара, просто увидев необычного человека на ринге.

Так как же показать его "смертным"?

Легко сказать.

Поскольку речь идет о том, чтобы смертные узнали, насколько могущественен трансцендент, лучший способ - это, естественно, позволить трансценденту сразиться со смертным.

Другими словами, по крайней мере, это сравнение с силой, знакомой смертным.

В этом мире предельная сила, которую могут понять смертные, не считая мощного оружия уничтожающего звезды, сильнее только элитные военные пехотинцы.

В дополнение к элитным сухопутным войскам, есть также некоторые мощные инопланетные существа, а также существа, созданные с помощью клонирования и биохимических технологий.

Поэтому найти подходящую рапиру для трансцендента не составит труда.

Итак, для группы "старшего класса" была организована следующая игра.

Первым пунктом игры было сражение с элитными морскими пехотинцами армии Союза.

На стороне трансцендентов, конечно, они поднимаются один за другим.

На стороне морпехов, кроме космических кораблей, можно использовать практически любое оружие, включая отдельные мехи и различные боевые машины.

Что еще более утрировано, так это то, что морпехи играют в виде тактических отрядов.

И, поскольку сложность игры постепенно повышается, путь к совершенствованию - это увеличение количества тактических отрядов, участвующих в сражении.

Второй пункт соревнования - это состязание с инопланетными существами.

Это не значит, что сила инопланетных существ будет сильнее элитных войск сухопутной войны.

С человеческой мудростью и передовым оборудованием действительно трудно иметь противника ниже экстраординарного.

И причина, по которой инопланетяне соревнуются со сверхъестественным, заключается не в том, кто кого может победить, а в некоторых аспектах.

Например, можно ли сравнить силу обычных людей с силой слонов?

Мощные инопланетные существа, в десятки и сотни раз сильнее слонов, тем более не могут сравниться с обычными людьми.

Конечно, их можно сравнить и с машинами, например с тяжелыми танками.

Однако на такое соревнование нечего и смотреть. Кто знает, не является ли ваш танк мошенническим?

Это все еще инопланетное существо, стоящее там живым ~www.wuxiax.com~, а затем побежденное необычным с "телом из плоти и крови", оно может лучше отразить силу необычного.

Кроме того, скорость бега, защитная сила панциря, и то, с чем другие люди не могут сравниться.

Короче говоря, это для того, чтобы смертные знали, что трансцендентное называется "трансцендентным" потому, что оно превосходит смертного во всех аспектах.

"Игра вот-вот начнется! Как вы можете видеть сейчас, претендент, который вошел в игру, - старший ученик из суперколледжа Ханасон Дешк. Первый уровень, который он будет оспаривать - третий флот Федерального 51 Военного Округа. Один и один из морских пехотинцев".

Конкурс устроили так, чтобы не давать привратнику замок для охраны, а устроить несколько различных типов земель, чтобы бросить вызов уровню.

Подобно игре и выбору карты, территория соревнования разделена на равнины, горы и города.

Такое расположение, с точки зрения "смертного", несомненно, увеличивает сложность для трансцендентного.

Но на самом деле, с точки зрения трансцендента, влияние типа земли не велико.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2095973>