

После "Дитя судьбы" и "Пространство реинкарнации" следующий план Е Цзяня - вмешательство в доисторическую историю мира. Так называемый "доисторический" относится ко времени до появления исторических записей, но история мира утренней зари прослеживается только до 30 000 лет назад. Другими словами, Е Цзянь должен "заполнить" историческую "правду" 30 000 лет назад для людей мира Чэньси.

Говоря об этом, подход Е Цзяня может быть расценен как вопиющее преступление для некоторых людей с "праведным сердцем". Если бы Е Цзянь действительно сделал это, то это было бы равносильно тому, кто играл со всем миром Рассвета, а возможно, и с будущим этого мира.

Однако, с точки зрения стороны Е Цзяня, привитие доисторической цивилизации с концепцией "Дао" непосредственно миру Чэньси, несомненно, является лучшей помощью для "Проповеди". Какими бы ни были люди в мире, "древнюю цивилизацию" в мире "Я" всегда легче принять под эмоцией "уважения к древним".

В мире науки и техники уже наступила эра Интернета. Гу Хуагуо продолжает высказывать из каких-то "китайских исследований", "женских добродетелей", "цигун" и так далее, используя имя "Древний", чтобы натравить людей. То же самое происходит в Европе и Соединенных Штатах. "Классический" всегда самый высокий, "Аристократия" всегда придает людям высокий вид, а "Рыцарь" всегда желанный.

Если так, то Е Цзянь будет делать то же, что и другие люди, то есть приходить в мир утренней зари, чтобы открывать школы для набора учеников, даже если найдутся любопытные люди, желающие учиться. Однако основная толпа во всем мире Рассвета, класс, которому действительно принадлежит право голоса, должен быть бдительным и отталкивающим к "евангелизму".

Однако, если концепция "Дао" стала доисторической цивилизацией этого мира, и она стала чем-то в глазах людей этого мира, ее, несомненно, будет легче принять.

"Е брат, неужели никто не исследовал эти несколько мест, которые ты выбрал?" спросил Линь Муму с некоторым беспокойством.

В конце концов, Е Цзянь пытается создать доисторическую цивилизацию для всего мира. Поэтому в первую очередь нужно решить, почему за 30 000 лет никто не нашел эти руины.

Территория этого мира не маленькая, даже если она всего лишь на одну десятую меньше царства Шэньхуа, она чрезвычайно огромна по сравнению с людьми. Но даже так, я боюсь, что за эти 30 000 лет не исключено, что человеческие шаги этого мира распространятся на каждый дюйм мира.

Более того, в этом мире есть не только обычные люди, но и рыцари и маги с сильной личной силой, а также потомки волшебников, которые приходят сюда, чтобы наслаждаться жизнью. Для этих могущественных людей исследовать весь мир Рассвета, естественно, намного проще, чем для обычных людей. Более 30 000 лет - достаточный срок, чтобы четко исследовать весь мир.

Поэтому, если люди долгое время исследовали это место, то в них может что-то быть. Е Цзянь сейчас находился в тех местах, создавая доисторические реликвии одну за другой. Люди в мире Чэнь Си не глупы, как они могут не думать, что здесь есть какая-то подделка.

"Конечно, я принял это во внимание. Вы можете быть уверены. Позиции, которые я выбрал, изначально были местом так называемого мирового хранителя. Теперь все эти мировые стражи стали могущественными благодаря нашим предшественникам здесь. Мы забрали их в другие места, и те места, естественно, играли с нами, как хотели. "Е Цзан уверенно объяснил Линь Муму.

Так называемый "хранитель мира" - это то, как волшебники называют высших могущественных людей в мире. Например, бессмертные из мира бессмертных в мире монашества представляются волшебникам как "хранители мира" в мире монашества. Причиной такого названия является, с одной стороны, облегчение наименования и описания, а с другой - роль этого типа личности в мире.

Как следует из названия, обязанностью этого "хранителя мира", конечно же, является охрана мира, в котором он находится, независимо от того, является ли он активным или пассивным хранителем. Возможно, кому-то из людей безразлично, что мир будет разрушен, но разрушение мира повлияет на его силу, и ему придется играть роль хранителя.

А мир утренней зари, хоть и является колонией волшебного мира, но там все еще есть несколько сильных уровней хранителей мира. Среди этих людей есть волшебники из волшебного мира, а также могущественные уроженцы мира утренней зари. Волшебники, конечно же, служат миру волшебников, как и здешний колониальный губернатор. А Чэнь Си, самому сильному человеку в мире, все равно, на кого он работает, то, что он делает, тоже защищает мир.

Говоря прямо, "Хранитель мира" - это не результат рождения собственной системы власти. Он отличается от таких титулов, как "волшебник", "монах", "маг" и "рыцарь". Это собирательное название для толпы.

Выбранные Е Цзанем места, предназначенные дляковки доисторических руин, изначально были местами, где "обитали" хранители мира. Конечно, это означает, что те, кто любит спокойных хранителей мира, в конце концов, некоторые хранители мира любят быть смешанными со "смертными".

И те, кто любит спокойных хранителей мира, чтобы их не беспокоили некоторые люди, часто накладывали некоторые ограничения на места их проживания. Это приводило к тому, что место, где жили эти хранители миров, подобно запретным зонам джедаев, становилось неизвестным.

В настоящее время те могущественные люди, которых можно назвать хранителями мира, понятия не имеют, куда их забрали те, кто практикует мир. Е Цзан также имел возможность выбрать подходящие места из резиденций хранителей мира, которые можно было использовать для обустройства доисторических руин.

"Чтобы сделать это, я также собираюсь построить доисторическое место на морском дне, а затем использовать геологическую деятельность на морском дне, чтобы вытолкнуть его на поверхность". Е Цзан указал на морской участок на карте и рассказал деревьям о своих идеях.

"Ну, если выбирать в море, то это безопаснее!" Линь Муму одобрительно кивнул.

В этом мире утреннего света, хотя человек очень силен, но поскольку другие аспекты технологии не развиты, морское дно все еще является очень большой ограниченной зоной.

Поэтому хорошим вариантом будет разместить доисторическое место на дне океана, а затем использовать причину "стихийного бедствия", чтобы показать доисторическое место людям.

Е Цзан и Линь Муму обсуждали, где разместить доисторические руины, но совсем не думали о том, как построить доисторические руины.

Ведь не говоря уже о доисторических руинах, просто построить такое масштабное здание - это совершенно непосильный проект для обычных людей. Не говоря уже о том, что раз доисторические места подлежат строительству, то необходимо "состарить" эти здания. Еще сложнее помешать археологам увидеть разницу.

Конечно, Е Цзан не упомянул о строительстве, естественно, оно и так было у него в голове. Он не одинок. Помимо того, что у него есть инженерные роботы, у него есть маленький мир, состоящий из тысяч душ, чтобы поддержать его. Поэтому нет ничего необычного в том, чтобы построить несколько доисторических реликвий.

И Линь Муму не упоминал об этом, это было основано исключительно на доверии к Е Цзану. Зная, что у Е Цзана есть такой план, он должен обладать способностью его реализовать.

"Раз уж места выбраны, то когда мы начнем строительство?" с интересом спросила Линь Муму. С его темпераментом, как можно в таком деле, которое дурачится по всему миру, не участвовать лично?

"Время поджигает, а задача тяжелая, конечно, строительство начнется немедленно!" сказал Е Цзан об этом плане, и в его сердце тоже появилось волнение.

Поэтому Е Цзан и Линь Муму взяли с собой Линь Мяомяо, а Мо Жуши и Ци Цяньцзюнь, подмастерьев, и отправились прямо к месту, где были доисторические руины.

"Есть способ забраться слишком высоко, но я подумал о проповеди таким образом!" восхищенно сказал Мо Ру.

"Да, боюсь, я не могу даже думать о таком". Ци Цяньцзюнь также проголосовал за пять тел.

На самом деле, такую вещь также сделал Е Цзан, даже если другим придет в голову та же идея, трудно иметь возможность ее реализовать. Если Сяньтин придет, то, конечно, проблем не будет, но эти секты "мира" на самом деле никто, как Е Цзан.

Е Цзан и его отряд прибыли в одно из заранее выбранных мест, в бесконечный девственный лес.

Хранители мира хотят скрыть свое место жительства, и даже если они могут устроить различные ограничения, они все равно предпочитают пустынные и уединенные места. Иначе, если в шумном городе есть место, куда никто не может войти, боюсь, что вскоре все больше и больше людей придут узнать об этом.

Представьте, что вы наложили на себя некоторые запреты, чтобы вести себя тихо, чтобы никто по ошибке не вошел и не потревожил вас. В таком пустынном месте, возможно, исследователь случайно не коснется запрета, если вы не встречали его десять лет. Тогда большую часть времени вы остаетесь очень тихим. В шумном городе некоторые люди по ошибке касаются запрета. Даже если они вообще не могут войти, некоторое время будет звучать сигнал "тревога", вы можете оставаться спокойным?

Здесь я перекрою пространство маленького мира". После того, как доисторические реликвии будут построены, я освобожу это пространство". Е Цзан отвел всех в глубину леса и представил их всем. План, охватывая пространство малого мира.

Знаете, Е Цзан, как хозяин малого мира, действительно может делать все, что захочет в малом мире.

И это также является одной из опор Е Жана, чтобы отважиться на строительство доисторических руин.

"Что касается доисторических руин, то поскольку они связаны с Дао, мой план состоит в том, чтобы просто построить гробницу монаха. В эту гробницу я положу некоторые вещи, связанные с монашеством". У каждого есть Какие бы хорошие предложения не были выдвинуты. "Е Цзан сказал толпе и достал соответствующие проектные чертежи.

В это время Е Цзан и еще несколько человек, хотя и казалось, что они все еще находятся в девственном лесу, на самом деле были в пространстве малого мира.

"Если вы строите гробницу, думаю, здесь можно кое-что добавить..." Мо Ру посмотрел на проект и высказал свое мнение.

"Хотя, как доисторическое место, здесь должен быть некоторый ущерб, но я думаю, что даже если он должен быть поврежден, его нужно построить, а затем повредить, а не заниматься непосредственно такими потерями. Я имею в виду, что здесь все еще должны быть некоторые погребальные камеры, и на кладбище должно быть много вещей, которые нужно устроить так, чтобы их не видели другие. " Линь Мяомяо также осторожно напомнила.

"Ну, это правда. В конце концов, мы хотим сделать доисторическое место, которое можно симитировать, а не декорации для съемки". Е Цзан одобрительно кивнул.

Знаете, поскольку это доисторическое место, то после 30 000 лет разрушения сохранить его в первозданном виде невозможно. Однако нельзя просто опустить то, что должно быть внутри, потому что это место должно разрушиться, иначе оно превратится в декорацию к фильму, где можно смотреть только на поверхность.

Это как в некоторых старых фильмах, которые выглядят как роскошная вилла, но только со стороны съемок что-то есть, а с обратной стороны полно голых деревянных полок. Если Е Цзан организует доисторические руины по этому стандарту, то это может позволить людям только смотреть на это издали, а что исследовать и открывать.

С предложениями всех, дизайн Е Цзана стал более полным и детальным. Затем Е Цзан использовал силу своего мастера малого мира, чтобы начать строить доисторические руины в соответствии с чертежами проекта.

Конечно, помимо него самого, есть инженерные роботы и сильные мира сего, которые были вызваны, чтобы начать работу в выбранном месте.

Всего за несколько дней в выбранном Е Цзаном месте появилось совершенно новое здание гробницы ~ www.wuxiax.com ~. Как и было задумано, это гробница монаха, сила хозяина гробницы рассчитана на принца закона. В конце концов, с силой и способностями Е Цзана и других, они не смогут сделать гробницу Верховного Мастера, не говоря уже о гробнице феи.

После того, как все будет завершено, следующим шагом будет "заняться старым". Если Е Цзан обладает способностью контролировать скорость течения времени, он может напрямую сделать его тысячелетним. Однако, даже если у Е Цзана нет такой способности, это не значит, что нет никакого способа сделать это "сделать старое".

Здание, которое подверглось эрозии времени в течение 30 000 лет, на самом деле не что иное, как выветривание и коррозия от влаги.

Поэтому Е Цзану достаточно использовать силу своего мастера малого мира, чтобы создать длинный ветер перед гробницей и увеличить местную влажность, что может достичь эффекта тысячи лет. Кроме того, он может использовать наночервей для имитации сил выветривания и коррозии, чтобы повредить гробницу, что еще больше ускорит ее изменение.

Итак, под "литьем" Е Цзана в этом пространстве подул порыв ветра. Совершенно новая гробница под порывом ветра быстро выветривалась и разрушалась со скоростью, видимой невооруженным глазом, образуя то, что известно как "история истории". Прошло совсем немного времени, и в этом девственном лесу появилось старое и разрушенное здание гробницы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2094637>