В бесконечном потоке, который видел Е Цзан, большинство из них будут иметь настройку на генные замки, говоря, что это для того, чтобы разрушить заключение в генах человека, чтобы люди могли использовать свою генетическую силу с древних времён. Однако Е Цзан создал это пространство реинкарнации, чтобы внедрить концепцию "Дао", и чтобы расширить влияние "Дао", конечно же, он изменил генный замок на реализацию "Дао".

Когда дело доходит до реализации "Дао", оно не так уж недостижимо. В монашеском мире говорят "все вещи имеют Дао", что означает, что Дао существует во всех вещах в мире. Поэтому нельзя сказать, каким гением нужно быть или каким высокомерием нужно обладать, чтобы суметь постичь художественную концепцию Дао.

В мире монашества понятие "Дао" очень "приземленное". Как правило, крестьянин, не знающий нескольких крупных иероглифов, может рассказать вам кое-что о "Дао". Например, о восходе и закате солнца, о смене четырех времен года, о весенних посевах и осенних урожаях. Может быть, он не знает почему, но он знает, что это и есть "Дао".

И Е Чжан хочет "проповедовать" в мире рассвета, по сути, добавляя некоторые значения и понятия о "Дао" в культуру этого мира. Эта "проповедь" нужна для того, чтобы люди этого мира постепенно привыкали выражать вещи с помощью "дао", некоторых законов мира и так далее.

Конечно, реинкарнация, которая утверждала, что преодолела свою силу и заявила, что осознала значение "Дао", на самом деле произошла благодаря руководству Е Цзаня.

Все находятся в пространстве виртуальной реальности. Е Цзан находится здесь, чтобы внушить людям определенные чувства. Хотя это звучит очень нелепо, но по сути он манипулирует данными.

Именно Е Цзан тайно дал своему противнику "прозрение" в использовании магии боевых искусств, когда реинкарнация была в самом отчаянном положении.

После того, как другая сторона вернулась в пространство реинкарнации, Е Цзан передал каменную скрижаль, чтобы другая сторона знала, что ощущение "тайны" - это постижение "Дао".

"Капитан, что именно вы имеете в виду! Не могли бы вы рассказать нам, возможно, у нас есть шанс прорваться". Услышав, как капитан разговаривает сам с собой перед каменным монументом, двум игрокам рядом с ним стало очень любопытно. Дорога.

Эти два игрока, находясь в мире сюжета и в безвыходной ситуации, из-за которой они почти вымерли, своими глазами видели выступление капитана после прорыва. Если в других местах нет испытания жизнью и смертью, у них может не быть такого желания понять. А здесь, зная, что мир истории настолько опасен, у них, естественно, возникла очень острая необходимость улучшить свои силы.

"Да, капитан! Я все еще задавался вопросом, почему вы все еще используете те же самые боевые искусства, но это вызывает у меня совершенно другое чувство. Это из-за "Дао", которое вы сказали?" Члены команды Кейна также последовали за своими товарищами.

"Конечно, я расскажу вам все это в деталях, но если вы сможете прорваться, как я, то я не могу гарантировать этого". Спросили два члена команды, и капитан вернулся к Богу и пообещал кивком. После того, как он попросил двоих, затем слегка нахмурился и сказал: "Но прежде чем вы выскажете свои чувства, я думаю, что должен сообщить вам немного. Это 'Дао'. Есть

символ, обозначающий это, вот и все. "...путь" ..."

Капитан поправил произношение двух членов команды, а затем нарисовал для них слово "дао" на земле. Конечно, они еще не знают, что "дао" - это текст мира монашества, только думают, что это магический символ. Это как в мире науки и техники. Было время, когда европейцы и американцы любили писать на своем теле древние китайские иероглифы. Эти древние китайские иероглифы для них как таинственный символ или чудесная картина.

Однако, поскольку они не знали значения текста, они также много шутили.

"Этот символ - "Дао"? Он выглядит так волшебно, как будто мой дух очистился!" Кейн посмотрел на слово "Дао" на земле и удивленно вздохнул.

"Ты там? Я не чувствую этого...", - сказал другой член группы, смутившись.

"Хью, не слушай глупости Кейна, это то, что я нарисовал в соответствии с символами на каменном памятнике. Он сказал, что все они придуманы исключительно им самим". сердито сказал капитан.

Чтобы углубить свое понимание Дао и получить шанс прорваться, трое покинули большой световой шар, представляющий главную ****, и пришли в личную комнату капитана в пространстве реинкарнации. Личная комната в пространстве реинкарнации также использует множество настроек бесконечного потока, то есть может открывать отдельное пространство в соответствии с собственным воображением, чтобы реинкарнация могла жить и отдыхать.

Комната капитана полностью перенесла его дом в реальность, так что это не выглядело странно. Два других игрока, включая тех, кто умер в предыдущем сюжете, построили для себя либо дворец, либо замок, либо что-то еще, чтобы осуществить какие-то свои мечты.

Придя в комнату, трое мужчин сели, и капитан начал рассказывать, как они понимают это слово.

"Прежде всего, я должен четко сказать вам, что могу лишь немного рассказать о своем понимании этого "Дао", что не означает, что это единственный и полный ответ. Конечно, я также надеюсь, что вы можете исходить от меня, получить некоторый опыт понимания Дао. Тогда давайте прекратим болтать о ерунде, перейдем сразу к теме. "

"Кейн сказал ранее, что в последней игре, когда мы столкнулись с отчаянием, я использовал оригинальное боевое искусство после прорыва, но вызвал у него совершенно странное чувство. Теперь я расскажу о своих ощущениях в тот момент. Хотя это все еще оригинальное боевое искусство, как и твое боевое искусство, получено от Бога.

Но в тот момент я почувствовал, что боевые искусства стали частью меня, появилось дыхание и сердцебиение. "

"Мы используем замененные боевые искусства или заклинания, как будто... Я привожу пример, который, возможно, не совсем уместен, как будто мы изучаем поведение некоторых зверей. Неважно, как мы имитируем, но насколько реалистично мы можем имитировать, но мы все равно становимся не теми зверями, и не можем выполнять те действия инстинктивно, как те звери. После того, как я прорвался, я как будто полностью стал зверем, которому подражают, и тогда вещи, которым подражали изначально, стали настоящими. инстинкт".

"Я не говорю, что "Дао" - это зверь. Я просто привожу пример. Вы знаете, что такое притча? Вы

два глупых человека!"

"Я имею в виду, просто говоря о моем понимании" Дао "это, вероятно, сила или способность к внешнему проявлению инстинктов. Или, будь то боевые искусства или заклинания, или приемы меча в боевых искусствах, Или какие другие десятки тысяч навыков, в этом есть "Дао". Пока мы можем найти "Дао" в них, мы можем превратить эти навыки в наши собственные инстинкты, и действительно использовать всю силу этих навыков. "

Размышляя, капитан давал уроки двум капитанам, рассказывая о своем понимании и постижении "дао", и в то же время упорядоченно организовывал их.

Два игрока, слушая объяснения капитана, сначала недоумевали, они четко знали каждое слово, но не могли понять смысл слов, связанных вместе. Однако понимание капитаном "Дао" все еще находилось на относительно слабой стадии. Поэтому, услышав это слово, оба игрока все же получили от него некоторую пользу.

Подобные вещи происходят не только с этой командой реинкарнации. Хотя, возможно, есть эгоистичные инстинкты и нет выбора, чтобы поделиться с другими. Но большинство людей, как и капитан, решили поделиться своим опытом с товарищами по команде.

Ведь для того, чтобы выжить в пространстве реинкарнации, помимо улучшения собственной силы, сила товарищей по команде также очень важна.

За пределами пространства реинкарнации, через мониторинг, чтобы увидеть все деревья и деревья, повернул голову и спросил Е Цзаня: "Е брат, посмотри на эту ситуацию, это пространство реинкарнации должно быть на правильном пути!"

"Ну, с этими людьми, я считаю, что концепция "Дао" должна вскоре распространиться в пространстве реинкарнации". Е Цзан также удовлетворенно кивнул.

Пространство реинкарнации Е Цзаня отличается от тех бесконечных богов. Он не стремится выращивать сильных людей. Главная цель - внедрить в сердца людей концепцию "Дао".

Конечно, в этом реинкарнационном пространстве, даже если уже есть тысячи реинкарнаций, по сравнению с населением мира Чэньси, это число не стоит и упоминания. Даже если эти тысячи реинкарнаций имеют веру в Дао, этого недостаточно, чтобы сформировать культурное влияние, и невозможно повлиять на зарождение мира Рассвета.

Поэтому истинная роль этих реинкарнаций - стать семенем для распространения слова. Е Цзан будет устраивать свои испытания умеренно, и умеренно позволит некоторым реинкарнациям благополучно вернуться в реальность. Затем, подобно этим "детям судьбы", эти реинкарнации будут использовать свое влияние для распространения концепции "Дао".

"Однако, боюсь, что только этих детей судьбы в сочетании с некоторыми реинкарнациями будет недостаточно". обеспокоенно сказал Линь Муму.

"Действительно, поэтому я подготовил и другие вещи. Теперь, когда пространство реинкарнации налажено, нам больше не нужно здесь торчать". Конечно, у Е Цзаня другие планы и он хочет проповедовать другой мир за короткое время , Как это сделать без небольшой подготовки.

"Есть что-нибудь интересное?" Линь Муму сразу же заволновалась.

"За это время я собрал много информации, и у меня также есть определенное понимание истории этого мира, поэтому я планирую начать с этого аспекта и дать им несколько доисторических реликвий". Е Цзан не стал нагнетать аппетит, просто и прямо описал свой собственный следующий шаг.

"Доисторические руины?" Линь Муму все еще была немного озадачена.

"История этого мира может восходить только к 30 000 лет назад, и она совершенно пуста. Хотя нет никаких доказательств, я все же считаю, что это руки и ноги демонов за пределами мира. Для демонов, находящихся за пределами мира, не так уж сложно при помощи всемирной катастрофы перезапустить такую мировую цивилизацию. Мой план состоит в том, чтобы фальсифицировать историю 30 000-летней давности и убедить людей в том, что 30 000 лет назад. Этот мир на самом деле является духовной цивилизацией ... " Е Цзан объяснил Линь Муму свой план более подробно.

"Это ... кажется, что это очень весело! Начать прямо с истории ... так Е Цзан сделал несколько реликвий, чтобы люди в этом мире могли активно открывать и раскапывать их?" Линь Муму, наконец, понял смысл слов Е Цзаня.

"Да, во время мониторинга пространства реинкарнации, я позволил детектору выбрать местоположение руин". сказал Е Цзан, взмахнув рукой, так что мониторинг перед ними сложился, и на экране появился мир утренней зари, а затем указал на несколько стандартных мест, сказав: "Здесь, здесь и здесь, эти места не исследованы людьми в этом мире, и они наиболее подходят для строительства доисторических мест. И, Здесь есть два места, здесь действительно доисторические места, и мы можем использовать их с небольшими изменениями. "

"Здесь действительно есть доисторические руины!" Линь Муму, услышав это, быстро увеличил масштаб карты и с любопытством спросил: "Есть ли что-нибудь интересное в этих двух доисторических руинах?"

"Ну, ты слишком много об этом думаешь. Если у тебя действительно есть что-то хорошее, то это забрал демон внешнего мира.

Эти два доисторических руина - обычные места цивилизации. Даже если там есть некоторые специальные силы, они также очень хороши Это в основном имеет ценность для обычных людей. "Е Цзан ответил беспомощной улыбкой.

В конце концов, этот мир утренней зари - колония внеземных демонов ~ www.wuxiax.com ~ и он был колонизирован в течение многих тысяч лет. Е Цзан лишь предположил, что 30 000 лет назад здесь произошло уничтожение цивилизации, но за всю историю колонизации, Бог знает, сколько раз демон космоса делал то же самое.

Культивирование цивилизации, в любом случае, также является цивилизацией, которая может конкурировать с демонами неба, и нет большой разницы в уровнях силы. Поэтому Е Цзан считает, что то, что они считают ценным, также ценно и для демона в мире. Тогда, как первоначальные колонисты, основатели нашли ценные вещи в своих колониях, как они могли оставить их Е Цзаню.

"Это просто обычное место цивилизации!" Линь Муму был слегка разочарован, но потом оживился и сказал Е Цзану: "Однако, строительство доисторических руин на самом деле довольно интересно."

Строительство нескольких поддельных доисторических реликвий, и выращивание в них цивилизационных вещей, так что люди в этом мире, после открытия и исследования, думают, что этот мир должен был иметь "Дао" раньше. "Ксенофобия" является одной из человеческих натур, и "Чонгу" также является одной из человеческих натур, поэтому существуют культурные реликвии и археологические акты. Можно сказать, что этот план Е Цзаня равносилен внедрению концепции "Дао" в этот мир с корнем.

Конечно, в этом мире нет сильного человека, иначе у Е Цзаня не будет возможности сделать подобное.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/68494/2094604