

Воля в двух костяных когтях, в пульсации, сотрясаемой платформой лотоса с зелеными листьями, казалось, была потрясена шоком, и мгновенно впала в состояние застойной работы. Е Цзан, естественно, не упустил такую возможность, и сразу же сконцентрировал свой разум, чтобы проникнуть в костяной коготь в это время, и начал собирать информацию костяного когтя, как будто он был в состоянии бездействия.

Ранее исследования и анализ костей и когтей Е Цзая, хотя и существовали методы обнаружения типа флюороскопии, на самом деле не достигали "внутренностей" другой стороны. Как акупунктурные точки меридиана человека не могут быть обнаружены научно-техническими средствами, так и костяные когти имеют схожую структуру.

Мысли Е Цзая проникли внутрь костяных когтей, как и при использовании перспективы наночервя для проведения наблюдений на микроуровне. На его взгляд, в окружающем пространстве не было никаких странных существ, кроме различных клеток, которые обычно ожидаются. Просто эти клетки, в прозрении Авеню Реальности, тускло раскрывают силу времени.

"Похоже, что когда мы думаем о поиске первопричины, нам нужно идти дальше!" Е Цзан осмотрел окружающие сцены и решил войти в более микроскопический мир. С мыслью в сердце, его божественная мысль проникла в соседнюю клетку и вошла в более микроскопический уровень генов.

Когда он вошел в клетку, сцена перед глазами Е Чжана также резко изменилась, и он увидел существование митохондрий в ядре. Однако, как известно Е Жану, у человека есть клеточные митохондрии. Митохондрии в клетках костяного когтя имеют множество различных форм, и в них вкраплены вещества, похожие на кристаллы.

Е Цзан может ясно почувствовать, что кристаллическое вещество в предполагаемых митохондриях является источником этой силы времени.

"Такая штука... это так называемый божественный материал?"

"Е Цзан коснулся кристалла божественной мыслью, ощущая чистую силу времени, и он не мог не думать о духовной силе в некоторых литературных и художественных произведениях в технологическом мире. Некоторые описания.

Конечно, Е Цзан не думает, что те вещи во взвешенном мире могут быть найдены в литературных произведениях технологического мира. Он просто думает, или может использовать подобное описание в литературных произведениях, чтобы назвать это таинственное вещество.

Как будто Е Цзан всегда называл этих демонических монстров волшебниками, а не то, что эти демонические монстры действительно связаны с волшебниками в литературных и художественных произведениях. Просто некоторые характеристики инопланетного демона похожи на описание волшебника в литературных и художественных произведениях, а затем этот волшебник используется для переводного названия инопланетного демона.

Поэтому, вспомнив некоторые описания в китайских художественных произведениях мира техники, Е Цзан назвал вещество, содержащее силу времени в митохондриях клеток костяного когтя, божественной материей. Это не точное решение, вытекающее из многочисленных железных доказательств, а просто название, сделанное на основе схожих аспектов. Его можно считать верным или неверным.

В общем, увидев эти кристаллы, Е Цзан решил назвать этот кристалл божественной субстанцией, что на данный момент является лишь названием.

Однако это название не случайно. В литературных и художественных произведениях научно-технического мира о божественной субстанции часто говорят, что она содержит силу правил. Боги в литературных и художественных произведениях - это те, кто может интегрировать силу правил в себя, достичь определенной степени единства между собой и правилами, а затем стать богами, овладевшими правилами.

По мнению Е Чжана, божественный материал в этом костяном когте, даже если он не совсем такой, как описывается в литературных произведениях, должен быть силой относительно высокого уровня.

Способность овладеть силой правил, пусть и физических, но для простых смертных это просто как фея. Как и в этом монастырском мире, хотя им далеко до истинных бессмертных, эти монахи Божественного царства Юаньиньюань не отличаются от бессмертных в глазах смертных.

Е Цзан не слишком беспокоился. Как же на самом деле назвать этот божественный материал? Его главная цель сейчас - тщательно изучить силу этого времени, чтобы облегчить установку целевых запретов в своей правой руке. В то же время, чем больше он поймет эту силу, тем легче ему будет играть большую роль, когда он действительно захочет использовать ее в будущем.

Сказав это, я должен объяснить еще одну вещь, почему Е Цзан не продвинулся вперед, а поместил в правую руку такое же ограничение, как и в левую. Хотя запрет на левую руку был от Сюаньюань Даоцзу, Е Цзан уже освоил метод проявления запрета. Однако запрет на левой руке был наложен на пространственный костяной коготь. Чтобы использовать его против костяного когтя времени, Е Цзань должен понять силовые характеристики костяного когтя времени.

Е Цзан начал полностью проникать в таинственный божественный материал с его истинными знаниями о силе царства, и по праву встретил упорное сопротивление. Знаешь, хотя этот божественный материал и не уверен, является ли он настоящей божественной силой, уровень силы, вероятно, не ниже уровня небес. Что касается культивирования Божественного царства Е Цаньюаня, то его трудно понять досконально за короткий промежуток времени, даже если это сила, посвященная пронизательности, такая как Real Realm.

"Со временем, этот мир также иногда имеет свой собственный путь света. Возможно, между ними есть что-то общее!" Столкнувшись с сопротивлением божественного материала, Е Цзан мог найти путь только из проспекта этого мира.

В мире монахов также существуют пути, связанные со временем и пространством, и Е Цзан также подвергся воздействию сил, связанных с путем времени. Например, когда Е Цзан впервые отправился на гору Тяньдао, он просветил все памятники просветления на горе Тяньдао, включая памятник просветления времени и настроения. Кроме того, Е Цзан лично выполнил так называемый космический световой меч, который содержит использование слова времени.

Кроме того, нефритовый шар в руке Е Цзана обладает функцией регулировки скорости течения времени, что также является применением способа времени.

Однако, думая о нефритовом шаре в своей руке, Е Цзань внезапно подумал о ключевом вопросе. Вы должны знать, что нефритовый шар - это ядро демона внешнего мира, поэтому способ времени в нефритовом шаре явно не такой же, как способ времени в мире. Конечно, эти два костяных когтя, похоже, тоже не из мира внешних демонов, так что путь времени в нефритовом шаре должен быть другим.

Но в любом случае, поскольку это связано с силой времени, даже если они из разных миров, они имеют справочную ценность друг для друга.

Единственное, что вызывает большее сожаление, так это то, что будь то способ времени в мире, или сила времени, содержащаяся в нефритовом шаре, их все равно относительно просто использовать. В противном случае, Е Цзану не нужно запоминать силу времени в костяном когте, достаточно перейти к двум видам силы времени.

В голове Е Цзаня сразу же возникло все, что касается двух других видов силы времени, вместе с его мыслями. В то же время, реальная сфера знаний Е Цзаня также открыла два вида силы времени, что мгновенно ускорило анализ костяных когтей времени.

Под влиянием силы времени Е Цзан даже потерял представление о времени и не знал, сколько времени прошло. Наконец, сопротивление божественного материала было похоже на тонкую пленку, которая внезапно разорвалась, и божественная мысль Е Цзаня мгновенно проникла в божественный материал.

"Вот оно!" Е Цзан получил много информации в этот момент. Хотя он не был достаточно хорош, чтобы полностью контролировать время, он также знал, как накладывать ограничения.

В море знаний Е Цзаня, Юаньшэня, сидящего на ступени зеленого листа лотоса, глаз истинного знания на его лбу выстрелил светом, и от света полетели бесчисленные дорожные руны. Эти дорожные руны, попавшие в правую руку Е Цзаня, мгновенно отбросили силу костяных когтей времени, и быстро установили запрет против костяных когтей времени.

В то же время, божественная мысль Е Цзаня также отступила изнутри костяного когтя времени, слабо, как будто он услышал невольный траур из костяного когтя.

"Следуй за мной честно, возможно, я смогу дать тебе шанс переделать тело". Е Цзан передал завещание в правую руку. Хотя он не получил ответа от другой стороны, он также знал, что у другой стороны не было другого выбора.

Таким образом, костяной коготь времени правой руки был сдан, а костяной коготь пространства левой руки увидел эту ситуацию и должен был честно вернуться. Однако Е Цзан не собирался так просто отпускать пространственные костяные когти. Хотя, из-за запрета Сюаньюань Даоцзу, пространственный костяной коготь не имел никаких последствий. Однако из-за незавершенности костяных когтей Е Цзань чувствовал, что их невозможно будет убрать.

Более того, что еще важнее, Е Цзан получил много информации о божественной материи из костяного когтя времени. Теперь он сможет использовать эту информацию, чтобы увидеть, чем отличается божественная материя, содержащая пространственную силу.

Подумав об этом, Е Цзан пошевелился, сдерживание левой руки было стимулировано, из сдерживания появились золотые следы, и он начал контратаку в сторону костяных когтей пространства, которые уже умерли.

В начале контратаки Е Цзан получил волю от костяных когтей пространства, полную мольбы о пощаде.

Однако Е Цзан не успокоился, поэтому он проигнорировал мольбы другой стороны о пощаде, продолжал призывать силу запрета и продолжал подавлять пространственные кости.

В то же время дух Е Цзая, следуя за силой запрета, врезался в костяной коготь, как бамбук.

Учитывая предыдущий опыт, на этот раз действия Е Цзая были намного быстрее, а божественная мысль направилась прямо к божественной субстанции в этой клетке. Прошло совсем немного времени, и Е Цзан получил довольно подробное представление о божественной субстанции космической силы.

Когда все закончилось, Е Цзан открыл глаза и посмотрел на лабораторию. Он должен был сказать, что эти защитные меры все еще были необходимы. Внутри весь эксперимент был избавлен от бича силы времени. Все оборудование либо старело и разлагалось, либо превратилось в различные порошковые минералы. Только потолок, пол и стены остались нетронутыми благодаря изоляции и защитным мерам.

"Консолидировать силу правила в божественную субстанцию и сплавить ее в ядро физической клетки. Это метод культивирования в определенном внеземном мире?" Е Цзан не стал сразу убирать лабораторию, а вспомнил полученную ранее информацию.

В этом "эксперименте" Е Цзан не только узнал силу двух костяных когтей времени и пространства, но и успешно объединил и подавил костяные когти времени. Он также получил еще одно преимущество, которое нельзя игнорировать, а именно: благодаря божественной субстанции в костяном когте, он узнал другой способ культивации.

Как сказал Е Цзан, хотя внешний мир этой пары костяных когтей также основан на понимании и освоении правил, использование силы правил отличается от того, что делает практикующий.

Хотя монахи называют физическое тело лодкой, неважно, что лодка - лишь инструмент, настоящий корень лежит в духе.

Поэтому царство монахов почти всегда основано на изменении и продвижении духа и души. От начала утончения до фазы Фа и небес физическая материя почти отсутствует. Подобно тому, чем не плох Кинг-Конг, перерождение крови, некоторые изменения в физическом теле не упоминаются в разделении царств.

Более того, от просветления небесного и земного проспекта, до конденсации собственного проспекта, а затем до Дафа через небо, все они ведутся духами. Почему после разрушения физического тела монах может уйти или вернуться на призрачную дорогу, ведь само тело держится на душе, а тело - это всего лишь тело, защищающее душу.

Пара костяных когтей, которые конденсируют правила в божественную материю и интегрируются в клетки плоти, очевидно, основана на культивировании плоти. Даже, благодаря двум костяным когтям, они передали некоторые воли Е Цзану, и возможно, что "они" даже втянули душу в тело.

По мнению Е Чжана, хотя это и не похоже на рассеивание духов в плоть, как костяной коготь, закалка плоти обычной силой имеет определенную справочную ценность. Другими словами, здесь можно культивировать духов и плоть, может ли Е Цзан быть жадным, и культивировать и

духов, и плоть?

Е Цзан не знает ~ www.wuxiax.com ~ Эта идея ненадежна, и он не знает, каковы будут последствия. Однако, по его мнению, последствия не должны быть слишком серьезными. Нет причин для большого конфликта между душой и телом. Если сказать, что чисто с точки зрения духа нужно практиковать два набора даосизма в раздвоении или идти двумя путями с точки зрения физического тела, то конфликт неизбежен. Однако те, кто культивирует дух, и те, кто культивирует физическое тело, даже если в середине есть какой-то конфликт, это не является фундаментальной проблемой.

Конечно, у Е Цзана сейчас просто есть такая идея, действительно ли необходимо так практиковать физическое тело, нужны детальные расчеты и моделирование.

Кроме того, с точки зрения практики физического тела, великий ученик Е Чжана, Ши Линь, кажется, хорошо подходит для этого пути. Е Цзан также планирует позволить Ши Линь попробовать практиковать после того, как подведет итоги метода культивации и убедится, что нет никаких серьезных проблем.

С этими планами Е Цзан передал инструкции через вспомогательный чип и вышел из разрушенной лаборатории. После того, как он вышел, робот с командами немедленно вошел в лабораторию и быстро восстановил разрушенную лабораторию до первоначального состояния.

Е Цзан, выйдя из лаборатории, не стал покидать исследовательский центр. Ведь впереди еще много запланированных исследовательских задач.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2092802>