

После того, как братья и сестры семьи Линь присоединились к ним, процесс разрушения Дворца Дракона действительно стал намного быстрее, но он также ограничивался внешними зданиями Дворца Дракона Биху. К тому времени, как они приблизились к центру, запреты стали более сложными и мощными, и способности Е Цзяня и сестер и сестер семьи Лин также потребовали много усилий для их разрешения.

Ведь бывший владелец Дворца Дракона Биху тоже был Королем Дракона древних времен, по крайней мере, это тоже была настоящая бессмертная сила. И запрет во Дворце Дракона Биху, даже если он не весь в руках Короля Дракона Биху, уровень, конечно, будет не ниже истинного бессмертного. То есть, он был заброшен так долго, что эти запреты потеряли большую часть своей силы. Иначе Е Цзянь и другие, войдя сюда, найдут смерть, не говоря уже о сносе их домов.

Поэтому, чем ближе к основной зоне Дворца Дракона, тем медленнее Е Цзянь и сестры семьи Лин снимают запрет, и процесс удаления Дворца Дракона, естественно, снова замедляется. Хорошо то, что хотя они медленно снимают запрет, они совсем не удивлены, и это просто занимает больше времени. По сравнению со сбором урожая при демонтаже Дворца Дракона, требуется больше времени, это лучше, чем искать и добывать самостоятельно.

"Брат Е, подойди и посмотри, кажется, здесь что-то есть!" Пока проект сноса шел упорядоченным образом, деревья на другой стороне Дворца Дракона внезапно крикнули Е Цзяню.

На строительной площадке было немного тихо, только звук инженерных роботов,двигающихся взад и вперед от строительства, и Линь Муму вдруг издал такой голос, который сразу привлек всеобщее внимание.

Даже в дальнем месте, где был свален материал, Маленькая Лоли, которая скучала с материалами, чтобы построить строительные блоки, услышала крик лесного дерева и немедленно прибежала под улюлюканье хулигана.

"Му Мую, что ты нашла!" Маленькая Лоли подбежала к Линь Муму, посмотрела на пустую площадку для сноса перед ним, подняла голову и с любопытством спросила.

Ши Лин, которая играла с маленькой Лоли, естественно, последовала за маленькой Лоли, но она не спрашивала Линь Муму, что ей делать, а лишь устремила свой взгляд на дальнюю сторону Е Цзяня.

"Эй, не беспокойся о Линлун, ты узнаешь, когда придет твой отец". с улыбкой сказал Линь Муму, гордясь своим открытием.

В это время Е Цзянь и Линь Мяомяо в двух других местах Дворца Дракона тоже полетели в сторону леса и упали на землю перед лесом.

Тот свободный участок земли уже давно исчез. Дворец наверху был разрушен, и даже напольные плитки на земле были выкопаны. На вид он ничем не отличался от других разрушенных мест.

"Брат Е, сестра, не нужно, чтобы я говорил, вы должны быть в состоянии обнаружить это!" Линь Муму указал на открытое пространство перед собой и сказал. Очевидно, он также знал, что с силой Е Цзяня и Линь Мяомяо, ему не нужно больше ничего говорить, он обязательно обнаружит разницу перед собой.

Конечно, после того, как Е Цзан увидел открытое пространство, он улыбнулся и сказал: "На этой земле даже есть запрет, похоже, что здесь что-то спрятано."

"Папа, что случилось!" Маленькая Лоли уже бросилась к Е Цзану, дернула его за рукав халата и спросила с выражением лица.

"Ну, я, наверное, разочарую тебя". Е Цзан погладил и сжал лицо Сяо Лоли, повернулся к Линь Муму и спросил, "Как насчет того, есть ли какие-нибудь проблемы с этим запретом?".

Однако Линь Муму почесал голову и с легким смущением сказал: "О, это ... или Е брат, ты пришел! Если я... мне не нужно звать тебя и мою сестру".

Оказалось, что Линь Муму позвал к себе Е Цзана и Линь Мяомяо не только для того, чтобы показать свое открытие, но главное, что он не мог открыть запрет здесь. Если он может сам открыть запрет, то, наверное, он пытается поднять шум и сделать Е Цзану и Линь Мяомяо большой "сюрприз", а не просто позвать людей.

Выслушав ответ Линь Муму, Е Чжань обратил свое внимание на открытое пространство, и тщательно проанализировал запрет там с помощью Проспекта Реальности. Затем он сказал: "Этот запрет действительно необычен. Его трудно преодолеть даже моими силами. Мне нужно, чтобы твои сестра и брат работали вместе со мной. "

"Он такой мощный?" удивленно спросил Линь Муму.

"Пойдемте, я расскажу вам, как это сделать, давайте посмотрим, что скрыто в запрете". Е Цзан сказал это и начал объяснять, как сестра Линь может сотрудничать с собой.

Поскольку это место может быть использовано для сокрытия чего-либо конкретного, спрятанные вещи не должны быть слишком убогими. С другой стороны, раз есть что скрывать специально, то и запрет, естественно, не простой. Поэтому запреты здесь намного сложнее, чем те, которые Е Цзан снимал раньше. Даже после долгого периода времени, это не то, чем может манипулировать первобытный ***.

К счастью, Е Цзан обладает истинными знаниями, а его способность анализировать различные силы, можно сказать, намного превосходит другие обычные силы Юаньшэня. После серии анализов и моделирования вспомогательного чипа, он нашел способ нарушить запрет, но также нуждался в помощи сестры Линь.

"Вот это дело! Е брат, ты можешь быть уверен, что я не могу ошибиться". Выслушав объяснения Е Цзана, Линь Муму тут же похлопал себя по груди и пообещал.

"Брат Е, будь уверен". Линь Мяомяо кивнул.

"Тогда давайте начнем." проговорил Е Цзан, подошел к открытому пространству и встал на краю.

Братья и сестры семьи Линь также разлетелись в два других места, образовав с Е Цзаном так называемую рогообразную тенденцию. Говоря простым языком, получился треугольник.

Когда братья и сестры семьи Линь были на месте, Е Цзан поднял руку и сделал такт, и лучи света вылетели из его пальцев, исчезая в открытом пространстве перед ним. По мере

движения он видел пустое пространство, в котором ничего не было, постепенно загорался туманный ореол, и казалось, что в этом свете что-то вырисовывается.

В этот момент братья и сестры семьи Лин, стоявшие на двух других местах, немедленно последовали магическому методу и начали колдовать. Внезапно из обеих рук вылетели лучи света, добавились к ореолу в открытом пространстве и сделали этот слой ореола более ярким.

"Открыто!"

Через некоторое время, увидев, что ореол почти сформировался в субстанцию, словно огромный воздушный пузырь, плавающий на воде, Е Цзан внезапно выпил и изменил свой метод. Снова посмотрев на ореол пузыря, он словно проткнул пузырь. Со звуком "поп" пузырь лопнул, открывая скрытые внизу вещи.

Е Цзан и братья сестры Линь приняли тактику, и посмотрели на открытое пространство, только чтобы увидеть, что там уже была плоская дверь, встроенная в землю.

Ворота были двустворчатыми, шириной почти десять метров, и по ширине они не уступали воротам светских городов. Однако, по сравнению с воротами светского города, убранство этих двух дверей на земле было гораздо более великолепным. Основная часть этих двух ворот сделана из драгоценного золота. Она также инкрустирована различными драгоценными камнями, украшена рельефами в виде драконов и облаков.

"Хороший парень, дверь именно такая. Этот дракон действительно древний тиран!" Линь Муму не мог не поразиться роскоши дракона, когда увидел две двери.

Маленькая Лоли тоже была удивлена, и, узнав слова Линь Муму, преувеличенно радостно воскликнула: "Ничего себе, хороший парень!"

Линь Муму все еще была полна эмоций, но когда она услышала, что Маленькая Лоли учится говорить там, она смутилась на лице и сказала, "Ребята, это слишком плохо для атмосферы."

"Хи-хи!" Маленькая Лоли скорчила рожицу Линь Муму, повернула голову, чтобы посмотреть на Е Цзана рядом с ней, и сказала: "Папа, почему эта дверь лежит на земле! Мы можем ее открыть?"

"Конечно, вы можете открыть ее. Давайте посмотрим. Что именно Король Драконов прячет под этой дверью?" сказал Е Цзан, шагнул вперед и протянул руку к двери, и обе они показались очень тяжелыми. Дверь медленно открылась в обе стороны.

Две двери медленно открылись, открывая сцену за дверью. В отличие от обычного восприятия, за дверью не было косого спуска вниз. За порогами двух дверей находится "стена", которая тянется вертикально вниз к порогам, как пол обычной комнаты, но повернута под углом.

"Это не похоже на подвал, это похоже на возведенный дом". Линь Муму заметил эту странность и нахмурился, недоумевая.

В это время Е Цзан уже подошел к "проему" ворот, взял кусок камня и бросил его. Посмотрите на камень еще раз. После входа в дверь, вместо того, чтобы упасть прямо вниз, он похож на железный блок, притягиваемый магнитом. Проведя дугу, он прилипает к "стене" со стороны порога, а затем некоторое время катится вниз. Он остановился.

Увидев эту ситуацию, Е Цзан вдруг понял, улыбнулся и сказал Линь Муму: "Ты прав, это возведенный дом, но это не просто дом, а пространство, которое включает в себя дом. "

"Пространство тоже возведено?" Линь Муму посмотрел на камень, который Е Цзан только что потерял. Он также научился терять его часть, и это действительно повторилось.

"Раньше я был немного странным. Мне всегда казалось, что в этом огромном драконьем дворце чего-то не хватает. Оказалось, что король драконов спрятал его таким образом". Е Цзан тоже выглядел как дух, глядя ему в глаза.

Ворота на земле сказали.

Независимо от дворца, Дворца Дракона или Королевского дворца, независимо от того, насколько высокочеловеческие места, конфигурация кладовой незаменима. Это как, если вы большой герой и прекрасная леди, независимо от того, насколько вы яркие и красивые, вы должны есть и пить Лазарь, и это не будет более элегантно, чем другие.

Е Цанлай разобрал Дворец Дракона Биху, и имел детальное представление о структуре и планировке всего Дворца Дракона через детектор. Однако среди всех этих многочисленных дворцов он никогда не находил такой кладовой, поэтому всегда чувствовал, что чего-то не хватает. Однако он видел только этот Дворец Дракона, а он не так много знает обо всех аспектах семьи Дракона, и он не уверен, что у них должен быть склад.

Другое дело, что этот Дворец Дракона долгое время был заброшен. После того, как семья Дракона удалилась от него, нет уверенности, что они никогда не придут к нему. Возможно, сокровищница Дворца Драконов находится в этих дворцах, но содержимое внутри либо вывезено самими Драконами, либо перемещено силами охотников за сокровищами. Поэтому Е Цзан не мог с уверенностью сказать, что пустые дворцы действительно не использовались в качестве сокровищниц.

Хотя должны быть очевидные различия в структуре из-за разного использования кладовой и дворца, кто знает, каковы жизненные привычки Драконов? Возможно, Драконы предпочитают складывать вещи во дворец, а не в созданных людьми складах для хранения.

Но теперь, увидев две двери на земле и сцену за ними, Е Цзан понял, что, вероятно, раньше он думал что-то не так. У клана Дракона нет складов, и он не любит складывать вещи во дворец. Вместо этого он прячет хранилище, затрудняя людям поиск дворца.

"Значит, брат Е, это место не будет тайным хранилищем Короля Драконов!

" Линь Муму подумал о той же проблеме, и он был очень взволнован, потер руки, глядя на то же пространство в подвале, и сказал: "Если так, то эта поездка действительно бесполезна! "

"Не думай о тайной библиотеке. Вещи, которые действительно считаются сокровищами Короля Драконов, должны были быть перемещены". Е Цзан сначала облил деревья холодной водой, но из-за этого он не был разочарован. Дверь на земле сказала: "Мы можем забрать максимум те вещи, которые Король Драконов не может видеть, и которые, возможно, неудобно перемещать. Однако, даже если это так, мы ничего не сможем здесь найти. Ничего. "

Вообще существует несколько типов складов, одни для хранения различных сокровищ, другие для ремонта, третьи для хранения живых материалов и так далее.

Когда Король Драконов Биху покинет это место, он обязательно заберет все виды настоящих

сокровищ ~ www.wuxiax.com ~ но обязательно найдется что-то, что не стоит и не удобно забирать. Эти вещи могут быть похожи на куриные ребрышки, но их жалко есть без мяса, тогда просто спрячьте всю кладовую и ждите, когда вернетесь позже, чтобы использовать ее.

По мнению Е Чжана, пространство перед ним, скорее всего, является складом, где хранятся "Птичьи ребра" Короля Зеленого озера, которые были спрятаны намеренным запретом. Однако для Короля Дракона Биху эти вещи являются куриными ребрышками, а для Е Цзяня или монахов этой эпохи, боюсь, они не будут куриными ребрышками.

Знаете, даже строительные материалы этого драконьего дворца представляют ценность для Е Цзяня, не говоря уже о вещах, которые намеренно хранятся на складе.

"Не говори так много, что здесь происходит, узнаем, если войдем и посмотрим!" Линь Муму наконец не сдержался и не мог дожидаться, когда предложит Е Цзяню.

"Хорошо, давайте войдем и посмотрим, надеюсь, что вещи внутри не оставят нас в надежде!" Е Цзянь кивнул.

Линь Мяомяо не очень интересуется поисками сокровищ.

Учитывая, что снаружи всегда есть личный ответ, она сказала: "Идите, я буду следить за вами снаружи и позабочусь о вас в случае чего".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2091498>