

Е Цзан и сестры семьи Линь прогуливались вокруг Тун Тяньфэна, с интересом играя в игры по поиску сокровищ, и действительно нашли кое-что ценное. С другой стороны, роботы и первобытные роботы-воины, выпущенные Е Цзанем, также заняты работой по плану.

Для ремонта различных зданий и образований, проходящих через Тяньфэн, недостаточно только чьих-то рук. Главное - иметь разнообразные материалы.

Не говоря уже о чем-то другом, просто те сломанные здания, для которых нужны деревянные и каменные материалы, не могут быть удовлетворены местными материалами. С одной стороны, большинство этих зданий сильно повреждены и имеют небольшую эксплуатационную ценность, что равносильно сносу и восстановлению. С другой стороны, здесь также возникает проблема фасада, не говоря уже о том, насколько роскошным должно быть здание, чтобы хотя бы не быть оборванным.

Что касается стройматериалов, то Е Цзан не стал просить Юй Цинцзуна подготовиться заранее, а сразу же приехал в Тунтяньфэн, как только вернулся. Однако у него в руках маленький мир дворца фей, и он без проблем справится с этим строительным материалом. Этот маленький мир дворца фей, хоть и не сравнится по уровню с царством Шэньхуа, но вполне может обеспечить высококачественными строительными материалами, и он не будет полым.

В это время перед залом Юцин, который является пиком Тяньтянь, было место, где "закрылись" даосские предки Сюаньюаня, и открылся огромный проход диаметром почти 100 метров. Несколько инженерных роботов постоянно входят и выходят из прохода, вынося различные строительные материалы маленького мира, аккуратно размещенные на открытом пространстве рядом с ними, ожидая, когда "строительная команда" возьмет их.

С другой стороны инженерные роботы "архитектурной команды" рассредоточены по командам, и вокруг здания быстро разбирают эти разрушенные стены.

Некоторые строительные материалы вообще не имеют никакой ценности и отправляются на хранение в открытое пространство на другой стороне. Есть также некоторые строительные материалы, которые могут быть повторно использованы при определенной степени переработки, и они отправляются в малый мир через проход.

Е Цзан когда-то построил в некоторых необитаемых районах малого мира дворца Сянгун несколько автоматизированных производственно-технологических баз, которые используются для производства различного технологического оборудования. Тысячи миль жизни, шлемы виртуальных богов, железнодорожное транспортное оборудование и т.д., а также оружие и боеприпасы технологического мира, производятся на этих автоматизированных базах.

Производство тысяч миль выразительности и шлемов виртуального мира - это все точное производство, и производственная линия, естественно, не подходит для переработки и утилизации строительных материалов. Однако бывшая производственная база, используемая для производства железнодорожного транзитного оборудования, без проблем подходила для переработки и утилизации строительных материалов.

В любом случае, Тонгтяньфэн на самом деле очень большой, и там много зданий, которые нужно ремонтировать. Однако производственная база железнодорожного транзитного оборудования все еще может удовлетворить потребности в строительных материалах. Опираясь на эти производственные базы, Е Цзан распространил железнодорожный транспорт по всей территории. Видно, насколько мощны производственные мощности этих производственных баз.

Перерабатываемые строительные материалы упаковываются инженерными машинами, а затем

по проходу доставляются на производственную базу дворца фей. Машины и оборудование на производственной базе, находящиеся под непосредственным контролем хозяина, автоматически шлифуют и восстанавливают эти строительные материалы в соответствии с запланированными потребностями.

Этого недостаточно. Ведь материалы, используемые в зданиях Тунтяньфэна, - это не железобетон в технологическом мире, а различные виды прекрасного камня и дерева.

Хотя многие материалы истлели после длительного периода времени, из них все еще можно что-то восстановить.

В целом, проблема этого строительного материала хорошо решена здесь, в Йезане.

По сравнению со строительными материалами, Е Зан действительно является сложной проблемой, или материалы, необходимые для ремонта этих матричных методов.

Хотя Е Зан сейчас известен как неплохие деньги, в конечном счете, это всего лишь два доллара. Когда дело доходит до драгоценных и редких сокровищ, они сразу становятся бедными. Причина, по которой он богат, заключается главным образом в возможности создавать лучшие духовные камни. Говоря простым языком, у него как будто есть станок для печатания денег.

Однако эти природные сокровища созданы не Е Цзанем, и некоторые из них не всегда можно купить.

И Тунчжэньфэн здесь, хотя в некоторых областях также нужно использовать духовный камень, но духовный камень не может решить все проблемы. В конце концов, сам пик Тонгтянь находится на духовной жиле, но это одно из лучших мест в мире Шэньхуа. Оно не лишено ауры даже в нынешнюю эпоху.

Поэтому наиболее востребованными из этих магических массивов являются природные сокровища с различными атрибутами, и даже некоторые виды магического оружия со специальными эффектами.

Например, магический массив, используемый во вспомогательной алхимии, может нуждаться в сокровищах Неба и Земли, относящихся к линии огня, которые могут быть использованы для усиления огня или лучшего контроля огня. Кроме того, что касается вспомогательной культивации, то помимо наличия магического собрания, вам также нужен ребенок, который может помочь противостоять демону, чтобы предотвратить уход людей в дьявола во время практики.

Этих вспомогательных законообразований недостаточно только для обеспечения духовной силы, но также нужны различные соответствующие природные сокровища, чтобы играть свою роль.

Столкнувшись с таким требованием, Е Цзан, который всегда был известен как неплохой добытчик денег, наконец-то почувствовал стеснение в кармане.

В малом мире императорского дворца есть несколько природных сокровищ, которые можно легко собрать с помощью способностей Е Цзая.

Однако уровень самого малого мира низок, и природные сокровища, рожденные в нем,

естественно, не настолько высоки, чтобы их можно было использовать. Более того, если Е Цзан действительно выкопает все сокровища малого мира, он может повлиять на основы малого мира.

Е Цзан не надеялся, что для того, чтобы восстановить пик Тунтянь, и разрушил сказочный мир, какая разница между разборкой восточной стены и заполнением западной стены? Честно говоря, если не заботиться о разборке восточной стены и заполнении западной стены, то Е Цзан сразу же разберет дворец арктических фей. Будь то природное сокровище или строительный материал, этого достаточно, чтобы удовлетворить потребности в ремонте Тяньфэна.

Кроме того, сопровождая сестру Лин в поисках сокровищ, Е Цзан нашел несколько полезных вещей из останков тех могущественных людей. Просто мертвые не могут нажить состояние, а вещи мертвецов не нашли особого применения спустя столько времени.

Конечно, ремонт пика Тунтянь - это большой проект, и он не будет завершен в ближайшее время.

Е Цзан и сестры семьи Лин сделали несколько кругов по пику Тунтянь и обнаружили, что большая часть останков была найдена. Эти останки поднимались до Тунтяня и спускались до Юань Ина. Некоторые останки были полными, а от некоторых остались лишь мертвые кости. Среди них есть два практикующего Чжэн Мо, а также демон из племени демонов, которые пришли с идеей поиска возможностей, но в итоге были беспомощно похоронены здесь.

Обнаружив более половины останков пика Тунтянь, Линь Муму на некоторое время потерял интерес к этой игре по поиску сокровищ.

"Е брат, сейчас еще не слишком рано, мы с сестрой не будем оттягивать ваше время". Линь Муму сказал, что не может найти, но он посмотрел на Е Цзана, и, рассмеявшись, сказал Е Цзану. ...

"Не продолжаешь искать?"

" весело спросил Е Цзан.

Линь Муму покачал головой, поигрывая нефритовым зубом животного, и сказал: "Больше не надо, все равно ты знаешь, где они, все равно я просто теряю время."

Линь Муму также четко осознал, что эта так называемая разведка и поиск сокровищ - чисто развлечение Е Цзана с ним, она не имеет никакого практического значения. Если не сопровождать его, то, боюсь, Е Цзан уже использовал средства в это время, чтобы очистить пик Тунтянь.

"В противном случае, я расскажу тебе оставшиеся места?" Е Цзан не думал, что это пустая трата времени. В конце концов, я гулял по кругу с сестрой и семьей, и мое настроение было намного лучше.

Ранее, чтобы остановить Тяньюй Даоцзу, Е Цзан убил весь путь до Ицкао Дифу. Хотя в середине пути не было слишком опасных встреч, его сердце всегда было натянуто струной. И теперь, общаясь с сестрами и братьями из семьи Лин, он получил возможность расслабиться и ослабить струну в сердце.

В самом деле, почему Е Цзан вернулся в Юйцин Цзун и договорился с Мо Жунмэнем о

переселении Цзунмэней, и тут же побежал на пик Тунтянь, чтобы осуществить строительные проекты? В конце концов, это было потому, что его сердце все еще было напряжено, и он продолжал испытывать эмоции, которых не мог дожидаться, вплоть до нынешнего поведения.

Это немного похоже на последствия войны, упомянутые в психологических исследованиях мира технологий, или стрессовую реакцию на войну. Хотя Е Цзан еще далек от этого уровня, но его настроение точно пострадало. Особенно после того, как он вместе со всеми вышел из особняка Инь Цао Ди и увидел трагические окрестности горы Тяньдао, увидел то, что называлось "Цянь Ли Ву Цзи Мин", что еще больше повлияло на его настроение.

Е Цзан также понял это, поэтому он немного принудил себя, и позволил ему играть в эту своеобразную "игру по поиску сокровищ", не имеющую особого значения.

"Не нужно, я не нашел его, и мне не интересно знать.

" Линь Муму сказал, взмахнув рукой, с очень костлявым видом.

Очевидно, что для деревьев в игровом мире существует инстинктивное сопротивление всем открывающим действиям. А поведение Е Цзана, когда он ставит детектор и напрямую сканирует все результаты, является голым в "игре в поиск сокровищ".

Конечно, это с точки зрения игры, деревья не педантичны, и все должно быть честно и справедливо для всех. Причина, по которой возникает конфликт с поведением открытия и закрытия, чисто из аспекта игрового опыта. По-прежнему необходимо различать внутри и вне игры.

"Ха-ха!" Видя выражение лица Линь Муму, казалось, что он вот-вот закроет уши. Е Цзан не мог не рассмеяться дважды и сказал: "Хорошо, я не говорю этого, но не жди, что я оставлю это для тебя. Я определенно хочу оглянуться на Чистый Пик Тунтянь. "

"Все в порядке, меня не так интересует то, что осталось". равнодушно сказала Линь Муму.

Е Цзан с улыбкой покачал головой, повернулся, чтобы посмотреть на Линь Мяомяо рядом с ним, и сказал: "Я организую для тебя тихую комнату. После того, как ты вернешься, ты доработаешь две звездные души Цзюлиндань, иначе, если ты оставишь его на слишком долгое время, произойдет потеря лекарств. "

"Тогда есть брат Лао Е". Линь Мяомяо кивнула.

"Брат Е, ты можешь поместить меня и мою сестру в отступление? Можешь ли ты поместить их в свою крепость? В конце концов, мы с сестрой не из семьи Юйцинцзун. В Юйцинцзуне всегда некомфортно находиться "Услышав, что устроена тихая комната, Линь Муму немного смущенно сказала Е Цзану.

Действительно, у братьев и сестер семьи Линь хорошие отношения с Е Цзаном, но у них нет дружбы с другими людьми в Юйцинцзуне. Конечно, невозможно чувствовать себя в Юй Цинцзуне так же комфортно, как в собственном доме. Если монаху некомфортно в своем сердце, то он обязательно будет иметь какое-то влияние во время культивации.

Хотя это и не приведет к каким-либо обманам действиям, но, безусловно, повлияет на эффективность культивации.

А военная крепость Е Чжана, хоть и расположена на асфальте Юй Цинцзуна, в конечном счете,

является собственностью самого Е Чжана. У самого Е Чжана были планы, и в будущем он разместит в военной крепости свой настоящий дом, и, естественно, он не отдаст военную крепость Юй Цинцзуну.

Поэтому для сестер семьи Линь, по крайней мере, для лесных деревьев, неважно, что культивировать или воевать в военной крепости, должно быть лучше, чем в чужой среде, как Юй Цинцзун.

"Хаха, что за неловкость, из-за нашей дружбы, раз ты чувствуешь себя более комфортно в крепости, ты всегда можешь оставить место в крепости". Е Цзан рассмеялся, услышав слова деревьев Вставай, а затем сказал: "Таким образом, поскольку ты будешь жить в крепости, мне не нужно посылать тебя к Цзунмэню, чтобы они что-нибудь устроили. Что касается разрешений в крепости, то теперь я могу дать вам: вы вернетесь в крепость, Е Е устроит все для вас. Вы можете спросить его, если у вас есть какие-либо другие потребности. "

"Это замечательно, вы можете оставить мне место навсегда?" Линь Муму сразу показался очень взволнованным ~ www.wuxiax.com ~ В конце концов, возможность жить в городе на небе - это немного по-детски для человека Для людей соблазн все еще огромен. Он не думал об этом, будет ли что-то неуместное? В любом случае, у него были хорошие отношения с Е Цзанем, и не было ничего плохого в том, чтобы жить в чужом доме.

Линь Мяомяо, который думал больше, чем его младший брат, немного колебался, когда он сказал это, говоря: "Брат Е, это нехорошо! Эта крепость - твоя личная вещь, разве я и Муму будем тебе мешать. "

"Как я могу тебя беспокоить? Насколько велика эта крепость? Ты также знаешь Мяо Мяо. Буду ли я жить на ее вершине с изысканностью и повседневностью?

Более того, истинная польза этой крепости не только в том, что она используется как место для проживания и практики, это военная крепость внешнего демона. В будущем может появиться шанс принять участие в войне против внешнего демона. Поэтому, если я отношусь к крепости как к военному кораблю, я не могу полагаться только на нее. Он отплыл. Тогда, Мяо Мяо, не хотите ли вы с Му Му оказать мне услугу и стать членами моей команды? " Е Цзан посоветовал Линь Мяо Мяо.

Однако слова Е Цзана были не просто для того, чтобы убедить Линь Мяомяо, у него действительно был такой план. С того момента, как он получил эту военную крепость, он хотел сделать из нее такую же космическую крепость, как и в современном технологическом мире.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2091278>