

Предыдущая художественная концепция Е Цзяня была основана на его понимании проспекта Тяньди и заимствовала силу проспекта Тяньди, чтобы сформировать художественную концепцию. Более высокий уровень даосизма, чем художественная концепция, резонирует с собственным проспектом и проспектом Тяньди, сгущая область, в которой доминирует собственный проспект. Используя коммерческие вещи в качестве примера, художественная концепция подобна обращению за небольшим кредитом, а художественная концепция подобна получению ангельских инвестиций. Поскольку Chengtiandi эквивалентно партнерству.

Е Цзян теперь продвинул в царство Юаньшэнь, и он сконденсировал Дао истинного знания, но это не значит, что каждый юаньшэнь может сконденсировать Дао своим собственным способом. Это как если бы было больше людей, создающих компании, но не каждая компания имеет право на ангельские инвестиции. Ваш собственный проспект очень силен, и ваше царство тоже очень высоко, но это не значит, что между вами и проспектом Тяньди можно достичь резонанса сплоченного состояния.

Конечно, эта метафора может быть неуместной, ведь проспект Тяньди - это не ангельский инвестор, а монахи - не предприниматели. Но опять же, кто может быть уверен, что Тяньди Авеню одалживает свою силу монахам, неужели он не просит ни малейшей отдачи? Кто может с уверенностью сказать, что проспект Тяньди не инвестирует, или же он думает о том, какую выгоду можно получить от практикующих?

Говорят, что еще при Е Цзяне, чтобы упрочить царство в пространстве нефритового шара, мастерство его собственного проспекта также сильно улучшилось. В предыдущих встречах с людьми он не раз использовал настрой. Это можно рассматривать как средство, позволяющее быть ближе к нему. Естественно, он не пропустит развитие настрой. Однако под его усилиями, хотя настроение и изменилось в некоторой степени, этого недостаточно, чтобы полностью перерасти в душевное состояние.

Е Цзян чувствует, что его настроение сильнее, чем раньше, и в нем есть некоторые особенности ситуации.

Однако, достигнув этого уровня, как бы он ни старался, он больше не мог позволить художественной концепции развиваться. Более того, благодаря пути истинного знания, он смог ясно почувствовать, что разница не в накоплении времени, а в возможности, подобной прозрению.

Осознав нечто подобное, Е Цзян не смог бы это контролировать, даже если бы обладал истинным ноу-хау, известным как проницательность во всём. Он действительно знает, что, по крайней мере на данном этапе, существует нечто подобное искусственному интеллекту. Разрыв между искусственным интеллектом и человеком заключается в том, что искусственный интеллект не является творческим, и, естественно, не может быть мгновенного озарения.

В прошлом люди в технологическом мире беспокоились о том, что искусственный интеллект заменит человека, и даже бесконечно возникали различные теории угрозы. Однако на самом деле сила искусственного интеллекта заключается в вычислениях, но в плане представления творческого искусства он никогда не достигал уровня человека.

Художественные произведения, такие как живопись, музыка, литература и т.д., являются лишь данными искусственного интеллекта. Он может идеально воспроизвести "Улыбку Моны Лизы w", но не может создать произведения, аналогичные или превосходящие эту картину.

"Если в глазах искусственного интеллекта рука Венеры разбита, то, боюсь, это бракованная

скульптура, неудачное скульптурное производство. Однако в глазах человека сломанные руки сублимировали красоту этой скульптуры, сделав незавершенность своего рода красотой.

Поэтому, чтобы реализовать такие вещи, мы все еще должны полагаться на самого Е Цзяня, чтобы найти возможности.

Е Цзян провел три года в нефритовом шаре, чтобы культивировать, заниматься возможностями и уговаривать детей. После этих трех лет затворничества, собственная сфера культивации Е Цзяня значительно укрепилась, и нет никакой скрытой опасности так называемой нестабильности фундамента.

Созданный Первобытный Механический Воин, после долгих испытаний и улучшений, стал в несколько раз сильнее предыдущей версии.

Маленькие Лоли и Сяоба последовали за Е Цзянем в пространство нефритового шара, чтобы снова практиковать оптимизированные упражнения, которые стали совершенными, и их истинная драконья кровь также становится все более и более чистой. Это также означает, что сила этих двух малышей также значительно улучшилась, и даже под осадой нескольких Механических Воинов Юаньшэня, они могут легко победить их.

Кроме того, у Е Цзяня также есть дырявая карта - даос зергов в нефритовом шаре. С ускорением пространства Юйцю, зерги получили короткое время размножения, из-за чего количество даос-воинов зергов совершило огромный скачок. В то же время, благодаря различным генам, предоставленным Е Цзянем, и вливанию большого количества ауры, индивидуальная сила даосов зергов значительно возросла.

В мире за пределами Нефритового Шара прошло меньше месяца.

На пике Тяньтянь. Хотя произошло много событий, корень всех вещей один - Верховный Мастер Небес и Мастер Закона не может стрелять.

Когда Е Цзян собирался отступить в Нефритовый Шар, он сообщил главным воротам о таинственных силах. Верховный мастер сект и монархи Фа Сян Дао, хоть и не сразу согласились с Е Цзянем, но тоже сказали, что проведут расследование. В конце концов, Е Цзян не мог сказать, что это было.

Однако, когда Е Цзян отправился к Тун Тяньфэну и отступил в пространство Юйцю, в царстве произошло нечто, потрясшее всех.

Тот, кто потерял статус первоклассных родовых врат, внезапно обрел силу нескольких новых Юань Юаньшэней, проявил твердость и вступил в схватку с сектой Синьчжэнь. Вы должны знать, что в Тайи нет такого понятия, как даосский принц. Самая сильная боевая мощь - это просто сила нескольких Юаньшэней, но у князя Цзюцзуна все еще есть Цзюйи Даоцзинь.

Однако никто не думал, что когда Цзюйинь Даоцзюнь собирался выстрелить и дать "легкое наказание" Таю, это на самом деле привлекло беду.

Следует сказать, что Цзюйинь Даоцзюнь также сделал это сам. Вначале он запугал Мо Жу с пика Тунтянь, и заставил Мо Жу прямо разбить Бога Юань, чтобы "прикоснуться к фарфору". Если бы не Линхуа Даоцзюнь и Дунъян Даоцзюнь, я бы боялся, что даже если бы они были так открыты, конечный результат, конечно, не был бы таким хорошим. Отсюда видно, что моральный облик Цзюйи Даоцзюня не стал таким безразличным из-за его роста.

На самом деле, так называемая трансцендентность монахов объясняется просто их собственной силой, которая заставляет их стоять на более высоком уровне, поэтому они проявляют пренебрежение к существованию внизу. Это презрение не означает терпимости, но оно еще более нетерпимо. Подобно примеру "собака кусается", о котором часто говорят, люди не могут укунить в ответ, но они имеют в виду не отпустить, а убить собаку. Если это один и тот же человек, разве вы убьете другого ударом сзади, потому что он ударил вас?

Итак, Цзюйинь Даоцзюнь вышел из таинственного царства звезд и исполнил трюк с падающими звездами в фазе закона, пытаясь привлечь силу Чжоу Тяньсина к Тайцзуну. Для него, принца Даксяна, можно сказать, что это действительно лишь малое средство, и если на другой стороне и будет такая запись, то это будет максимум полуинвалид. Поэтому, с точки зрения Цзюйи Даоцзюня, это действительно просто "небольшое наказание".

Но никто не думал, что Цзюйи Даоцзюнь не стал дожидаться полного применения этого метода, а просто раскрыл дыхание Факсянь Даоцзюня, и это на самом деле привлекло могущественное бедствие. Это бедствие - не то испытание, которым монах прорывается в царство, но это бедствие, которое представляет собой сильный отказ от воли Неба и Земли, что означает, что Цзюйи Даоцзюнь не допущен на Небо и Землю.

Какая шутка, это всего лишь князь закона, и на нем есть Верховный Рай! Как могло произойти такое отвержение воли неба и земли? Однако как могут люди разговаривать с небом и землей? Небо и земля нетерпимы, и вам некуда апеллировать".

К счастью, Цзюйи Даоцзюнь получил серьезную травму и в конце концов спрятался в тайном месте звезд, благодаря чему небо не убило его.

И благодаря развитию событий, новость распространилась по всему царству в кратчайшие сроки. В конце концов, динамику этого бедствия было нелегко скрыть. Возможно, единственная новость, которая остается неопределенной, это степень ранения Цзюйи Даоцзюня под ударом бедствия.

Но, несмотря ни на что, благодаря опыту Цзюйи Даоцзюня, Небесные Вершители и Факсян Даоцзюнь в царстве также вспомнили об этом. Затем, исследовав волю Неба и Земли, они обнаружили невероятный факт: этот мир больше не терпит богов.

Другими словами, встреча с Цзюйи Даоцзюнем - не случайность, то же самое можно сказать и о других людях, и он может даже не успеть спасти свою жизнь. Иными словами, отныне эти Верховные Владыки Неба и владыки Дхармы смогут лишь затаить дыхание в тайном мире и выйти из себя, иначе их ждет разрушение неба и земли. Убить.

Эта новость изначально была непригодна для распространения. Как можно иметь перед глазами пример Цзюйи Даоцзюня? В результате, с помощью разработанной новости, не потребовалось много времени, чтобы эта новость стала известна всему миру. Узнав об опыте Цзюйинь Даоцзюня, все сразу же поняли истину этого дела и узнали, что Верховный Мастер Тунтянь и Дао Даоцзюнь были упразднены.

Что за безумный путь!

Е Цзан выслушал рассказ Мо Руши и других ~ www.wuxiax.com ~ Он подключился, чтобы снова запросить информацию, и вскоре получил очень подробное представление о том, что произошло в этом месяце.

Несомненно, этот метод явно от таинственных сил, или непосредственно из рук Тянь Даоцзы.

Е Цзан не видел никакой хитрости в средствах Тянь Юй Даоцзы, но он должен был сказать, что чужие средства были эффективны. В этот момент у другой стороны в области рафинирования и химии отсутствовал один из сильнейших врагов. Е Цзан и раньше хотел пригласить различные могущественные планы, и это считалось чистым.

Е Цзан также мог понять, почему Сюаньюань Даоцзу не сообщил себе эту новость раньше.

Первоначально Сюаньюань Даоцзу переделал тело закона. Хотя он и не вернулся на вершину земной феи, ему трудно иметь соперника в этой области. В результате он ничего не ждал, но его культивация была бесполезной. Для того чтобы обойтись без него, все может сделать только ученик Е Чжань. У него все еще есть лицо, чтобы рассказать новости Е Чжану.

Говорят, что еще в Тянь Даоцзы, помимо "отбрасывания" группы высших сил, этот метод также имеет эффект нарушения воды в царстве.

Самое быстрое обновление, пожалуйста, читайте () без всплывающего окна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2089835>