

Немного интересно, я не ожидал, что этот ребенок придумает такой набор! Это тоже можно считать боем с оружием? Глядя на верхнюю часть ринга, на Юй Ляяна, держащего в руках оружейный клинок и ожесточенно соревнующегося со своим противником, Е Цзанрао втайне с интересом подумал.

Искусство боя с оружием существует только в фантастических произведениях технологического мира. Говоря простым языком, это техника боя с оружием. Однако огнестрельный бой в фантастических произведениях означает, что от угла стрельбы до анализа траектории, путем большого количества детальных расчетов и статистики, формируется некий режим атаки-защиты, похожий на движение, который может точно поразить противника, избегая при этом атаки противника.

Помимо этого вида, кажущегося надежным, существует еще и так называемый пистолетный бой, который утверждает, что позволяет пулям вращаться. Что говорится, в момент, когда пуля выскакивает из ствола, быстро встряхивая запястьем, придать пуле боковую силу, так что после того, как пуля вылетит из ствола, она под действием этой силы может выстрелить по горизонтальной дуге. Однако любой человек, имеющий хоть немного здравого смысла в физике, должен знать, что это просто невозможно.

Если говорить о возвращении Юй Ляяна, то на самом деле его "бой с оружием" - это просто название, данное Е Цзанем в своем сердце. На самом деле, так Юй Ляйян объединил стрелковую функцию огнестрельного оружия с некоторыми видами фехтования и боевых искусств, доступных сейчас, своего рода рукопашный бой. В этих движениях Юй Ляйян эквивалентен стрельбе, как расширяющийся меч, используемый для усиления колющей силы в движении.

Конечно, в этой встрече с противником, Юй Ляйян никогда не стрелял, поэтому функция оружия не была раскрыта. Е Цзан лишь сделал вывод из движений Ляяна, по тем незаконченным колющим движениям, что оружие или стрельба должны играть какую-то роль в движениях.

Юй Ляйян вообще не стрелял. С одной стороны, поскольку два лезвия пистолета заряжены колесами, емкость боеприпасов можно себе представить.

С другой стороны, теперь, когда у Хань Фэна есть защита от оружия, даже если он будет близок к стрельбе, даже если он будет прямо нацелен на противника, он будет заблокирован этой защитой, но это пустая трата пуль.

Поэтому то, что Юй Ляйяну нужно сделать сейчас, или то, что он делает, это отполировать силу защиты противника. В конце концов, энергетическое ядро, используемое этим инструментом, в лучшем случае является лучшим возвышенным камнем. Когда оно будет израсходовано, оно будет израсходовано, и это не займет много времени.

Хань Фэн был удивлен силой ближнего боя Ляяна, и в то же время он видел, что противник хочет израсходовать его магическую силу. В конце концов, он тоже элитный ученик, которому можно доверить такую тяжелую задачу, как он может не иметь даже такого зрения.

После ожесточенной битвы призрак бронзового колокольчика Хань Фэна начал немного расплываться и искажаться, и, возможно, пройдет не так много времени, прежде чем он будет полностью разбит. Однако уже было видно, что на лице Хань Фэна, которого намеревается убить Юй Ляйян, не паника, а презрительная улыбка.

"Ты думаешь, что сможешь победить меня таким образом?" презрительно сказал Хань Фэн Юй

Лэйяну, когда мечи снова скрестились.

"Попробуй!" Юй Лэян не хотел слишком много говорить с другой стороной, и после того, как он равнодушно произнес четыре слова, наступление в его руке вдруг стало немного более яростным.

"Бум!"

Наконец, в то самое время, когда удар был заблокирован, пальцы Юй Лэяна плавно нажали на курок пистолетного клинка, и из передней части пистолетного клинка выскочил ребенок и вошел прямо под ребро Хань Фэна. Этот удар Юй Лэяна изначально был нанесен под ребро противника, но был заблокирован длинным мечом противника, но выстрел пули увеличил расстояние удара и прошел мимо противника. Блок.

Из-за близкого расстояния этого выстрела Хань Фэн не успел среагировать и был поражен пулей в подреберье.

Как только пуля была выпущена, сразу под его ребрами появилось пятно бронзы - сыграла свою роль защитная сила этого оружия. Однако, много защиты было израсходовано. На этот раз пулю не удалось заблокировать. Бронзовый блеск был разбит пулей, как отражение в воде, а затем пуля попала в тело Хань Фэна.

Согласно здравому смыслу, в случае, если нет защитной силы магического оружия, чтобы противостоять, даже если сила этой пули сильно уменьшится, этого будет достаточно, чтобы открыть кровавую дыру в противнике. Однако, чего Юй Лэйянь не ожидал, так это того, что после того, как пуля попала в ребро противника, оно было просто сломано, а его одежда была заблокирована. Из дыры в платье видна деформированная боеголовка, а вокруг маячит намек на яркое серебро.

Проклятье, на этом парне драгоценность! Юй Лэйян мгновенно среагировал, быстро схватил меч, чтобы заблокировать контратаку противника, и воспользовался расстоянием, чтобы открыть дистанцию от противника.

Снова посмотрев на Хань Фэна, хотя это и считалось ударом, выражение его лица было не очень хорошим. В конце концов, подреберье человека изначально является чувствительной и слабой частью. Даже если пуля блокируется броней на теле, ребра ломаются, как если бы пуля прошла сквозь броню.

Знаете, в технологическом мире, чтобы справиться с угрозой огнестрельного оружия, также были разработаны различные бронежилеты.

Хотя эти бронежилеты не могут сравниться с корейскими доспехами, но благодаря использованию различных передовых материалов, их защитная способность не слабая. Однако, перед лицом пуль, хотя пуленепробиваемая одежда может блокировать атаку пуль, она не может полностью компенсировать передачу силы. Особенно в ранних пуленепробиваемых жилетах часто случалось, что несколько ребер были перебиты лобовым ударом.

Конечно, по сравнению с повреждениями, вызванными выбросом пули из тела, стоит сломать несколько ребер, но боль определенно неизбежна. Хань Фэну еще повезло. С защитой Баоцзя, в сочетании с силой защиты оружия до того, как пуля ослабила часть силы, это как удар под ребра.

Все под кольцом, услышав выстрел, увидели, как разбился бронзовый колокольчик магического инструмента, и подумали, что корейский ветер вот-вот снова умрет. Но никто не ожидал, что Хань Фэн только усмехнулся, но не был сбит на землю. А потом, когда деформированная боеголовка упала, блеск доспехов обнажился в прорехе его одежды, и все поняли, почему он не был сбит с ног.

"Кто-то даже надел доспех с сокровищами!" Кто-то заплакал, вероятно, от зависти.

В этом мире, даже если есть группа монахов, строго говоря, он все еще находится в эпохе холодного оружия. Естественно, без защитных доспехов не обойтись. Однако доспехи, используемые монахами, не должны быть такими же, как обычные. В конце концов, они больше заботятся о гибкости движений. Доспехи мирских генералов, такие как яркие доспехи, серийные доспехи и тому подобное, в основном громоздки, и экипированы для каких-то непосредственных боевых генералов.

Она должна быть легкой и гибкой, обладать достаточной защитной силой, поэтому обычные материалы не могут быть изготовлены естественным путем. Поэтому доспехи, которые носят монахи, часто изготавливаются из некоторых плавильных материалов, даже если они не дотягивают до уровня магических инструментов, этого достаточно, чтобы называться "сокровищем" для монахов, которые строят фундамент. .

В этом соревновании нет оговорки, что нельзя носить доспехи, но у людей, как правило, нет привычки носить доспехи. В конце концов, они еще молодые люди. У них всегда есть наивная идея, что они должны полагаться на свои собственные силы. Таким образом, Хан Фэн носил кинжал, и в глазах многих людей, естественно, превратился в трусливое представление.

К счастью, противник Хань Фэна - Юй Лэйян. В глазах подавляющего большинства людей он также является человеком, который одержал победу, полагаясь на магические инструменты. Люди, которые не могут привыкнуть к Лэйяну, независимо от зависти или чистоты помыслов, ждут не дождутся, когда кто-нибудь победит его на ринге.

Как бы ни говорили люди под стойкой ринга, бой на стойке ринга будет продолжаться. Хань Фэн перетерпел боль под ребрами и поднял руку, чтобы убрать бронзовый колокол. Но затем он достал бронзовый зеркальный инструмент и без колебаний пожертвовал им. Бронзовое зеркало взлетело в воздух, и на теле Хань Фэна засиял свет, затем свет переместился в сторону, и в свете появилась фигура, в точности похожая на Хань Фэна.

Раз, два, три...

Бронзовое зеркало постоянно перемещало положение облучения светом с большой скоростью, оставляя одну за другой фигуры на том же месте, что и Хань Фэн. В мгновение ока вместе с оригинальным корейским стилем на платформе появилось шесть корейских стилей. Если не смотреть на них с самого начала, то было бы очень трудно определить, кто из них божество.

"Юй Даоюй, уже слишком поздно признавать поражение!" гордо сказал Хань Фэн. Пока он говорил, несколько других фигур тоже заговорили, и все они вместе издавали звуки. Казалось, что это были не простые тени.

Юй Лэйян ничего не ответил, только поднял в руке клинок, принял суровую позу и показал свое отношение.

"Бу!" Раздался шум ветра, и фигуры Хань Фэна быстро замелькали на кольце, подобно тому, как

фокусник быстро передвигал чашу, что быстро заставило людей гадать, кто из них кто. Однако, судя по звуку ветра, дополнительные фигуры не были простыми тенями.

"Бум!"

Из-за этих линий стало трудно различить, кто есть кто, со всех сторон к Юй Лэяну на другой стороне кольца, а ответ Юй Лэяна был просто выстрелом.

Со звуком этого выстрела из "толпы" вылетела фигура и отделилась от команды другой фигуры.

"Как же так, как ты меня нашел!" Фигура, которая была поражена и вышла, спросила Юй Лэяна с удивленным видом после того, как встала.

"О, разве ты не знаешь? Тень в зеркале противоположна реальной!" Юй Лэйян не стал медлить, легко блокируя атаки других фигур, он весело ответил на вопрос собеседника.

Изначально зрители под сценой думали, что если бы Хань Фэн проделал такой трюк, Юй Лэян не был бы побежден, с ним было бы трудно справиться. Однако никто не ожидал, что сразу после боя Юй Лэйян узнает божество Хань Фэна, а затем выслушает метод, использованный Ле Яном, многие невольно рассмеялись.

В прошлом в кинотеатре Юйцин был показан фильм под названием "Ноль наизнанку". Там был такой мост. Двусторонний человек мог подтягивать человека сзади к себе, а затем две фигуры быстро менялись. Позиция, чтобы запутать противников. Неожиданно, после того, как этот двусторонний человек столкнулся с волосами ноль-ноль, этот трюк внезапно не сработал, и его каждый раз можно было найти настоящее тело. В конце концов, двухсторонний человек не удержался и спросил, почему выстрел ноль-ноль был таким точным. Нулевой выстрел указывал на ноги противника. Оригинальный протез был без ног.

Конечно, этот мост больше для развлечения, если его заменить реальностью, боюсь, что каждый сможет отличить истинное и поддельное от двухсторонних людей. По сравнению с двухсторонними отверстиями, трюк Хань Фэна на этот раз действительно сбивает с толку многих людей, по крайней мере, если не Лэйян, мало кто может до этого додуматься. Разница между этим божеством и аватаром - левая и правая.

Тем не менее, неожиданность не помешала им высмеять "глупость" Хань Фэна. Люди всегда так поступают и редко задумываются о том, что с ними происходит. Они даже не вспомнят, что раньше могли завидовать оружию Хань Фэна.

После того, как другим указывают на их глупости, они всегда думают, что не поступят так же, а потом смеются над глупостью других, как будто им кажется, что они такие же умные, как сломленные люди ~ www.wuxiax.com ~ Когда он смеялся под кольцом, его лицо вдруг омрачилось, и ненависть сказала: "Даже если ты сможешь найти меня, твое оружие недействительно для меня, и проигравшим можешь быть только ты!"

"Надень шлем и поговори еще раз!" холодно ответил Юй Лэйян. Он сражался с этими тенями, но они были не очень напряженными. Хотя эти тени похожи на сущности, их реальная сила не очень хороша. На самом деле, это не удивительно. В конце концов, это зеркало - всего лишь магическое оружие. Даже если оно копирует только тень человека, который создает основу, невозможно идеально воспроизвести силу.

На самом деле, если выстрел Юй Ляяна поместить за пределами ринга, где в реальном поединке жизнь и смерть, стоит только поднять дуло чуть дальше, этого будет достаточно, чтобы определить исход. Как он сказал, хотя Хань Фэн и носит пращу, у него нет защиты на голове. С силой лезвия пистолета в руке он может застрелить противника выстрелом в голову. В частности, именно сейчас, когда Хань Фэн думал, что его сбил с толку Юй Лэйян, его бдительность была сильно ослаблена, иначе он не стал бы отстреливаться.

Жаль, что это отряд. Все равно нехорошо получать человеческие жизни. Юй Лян не хочет доставлять неприятности Цзун Мену, он может только избежать ключевого удара противника.

Это также является проблемой в битве в ямах. Некоторые атаки не попадают туда, куда должны, и трудно нанести достаточный урон противнику. Если он не может нанести достаточный урон, то прием, который должен был быть решен, теряет свою первоначальную роль.

Если мы скажем, что тысячи лет назад на этих помостах было такое формирование защитного закона, и такой проблемы не возникнет.

В любом случае, даже при прямом попадании в голову противника, юридическая команда спасет жизнь противнику и справедливо разделит победу и поражение.

Запомните первое доменное имя в этой книге: 4 роман сети мобильная версия чтение URL:

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2088766>