

Сражаться с помощью огнестрельного оружия так скучно и бесполезно. Один выстрел решает проблему. Если нет, то еще один выстрел.

В технологическом мире огнестрельное оружие редко используется в таких ситуациях, как в Яньтае, только в ранние времена, когда оно использовалось западными людьми на дуэлях. И даже если оно используется на дуэли, сцена не очень декоративна. Пока меткость обеих сторон не слишком плоха, дуэль часто проходит в один выстрел. При выстреле "бах" всегда найдется такой человек, который упадет на землю, а дальше каждый будет делать все, что захочет.

Можно сказать, что в Хуантай количество огнестрельного оружия все же немного похоже на BUG, но кто мне сказал, что в Хуантай не оговаривается, что нельзя использовать скрытое оружие.

Конечно, огнестрельное оружие не всесильно, и на ринге оно не совсем непобедимо.

Например, Ли Мингсинь обнаружил проблему. Пока на него не направлено оружие противника, выстрел из скрытого оружия, естественно, не попадет в него самого. В конце концов, скрытое оружие - это всего лишь скрытое оружие, а не летающий меч. Оно не будет поворачиваться, чтобы поймать цель, если промахнется.

Поэтому, когда Ли Минсин убил Юй Лэяна, его фигура прочертила дугу атаки. В любом случае, радиус действия этой платформы невелик, и ему не нужно занимать зигзагообразную позицию. Достаточно обойти противника спереди.

Однако Юй Лэйян делал мушкетеры. Как они могли не изучить некоторые проблемы мушкетеров в атаке? Он прекрасно знал, что цель, на которую будет направлен мушкет, не будет фиксированной мишенью, используемой в эксперименте, и никто не будет тупо стоять на месте для прицеливания. Итак, как решить проблему прицеливания? С одной стороны, нужно найти способ улучшить меткость стрельбы с помощью большой практики. С другой стороны, чтобы найти решение из мушкета, самое простое - увеличить прицел атаки и превратить "точечную" атаку в атаку "в лицо".

Говоря об этом, кто-то, видимо, решил, что то, что может атаковать "лицо" в огнестрельном оружии, естественно, является "дробовиком". В дробовиках, широко известных как аэрозольные пистолеты, используются пули, содержащие несколько снарядов. После выстрела они образуют определенную степень рассеивания и достигают дальности атаки цели.

По сравнению с пулей с одной боеголовкой, требования к прицеливанию у дробовика, естественно, не такие жесткие. Пока цель находится в пределах дальности атаки дробовика, даже если в нее попадет только один снаряд, это уже попадание. Однако урон, наносимый снарядом, определенно не так хорош, как урон от одной боеголовки, максимум - кровавый глаз. Однако если его распылить на лицевую сторону и все или большинство снарядов попадут в цель, то урон может быть ужасающим.

Однако у дробовиков есть и недостатки. Из-за расхождения снарядов эффективная дальность стрельбы будет хуже, чем у одиночной боеголовки. Его можно использовать только для относительно ближнего боя. После преодоления дистанции все зависит от удачи.

Небольшое движение, которое Юй Юйян только что сделал на винтовке, на самом деле было маленьким механизмом, который заменил пулю в стволе винтовки на дробь. Это ружье, естественно, сделано в соответствии с калибром винтовки, поэтому оно не будет неуместным. Однако, из-за проблемы калибра, снаряд в ружье меньше, и говорят, что песок почти такой же,

а мощность, естественно, уменьшится.

При такой конструкции двойной бомбы обе боеголовки могут быть быстро заменены через маленькие органы, поэтому Юй Лэйян реагирует на ситуацию плохого прицеливания. Кроме того, чтобы обеспечить меткость попадания, в конструкции ружья он также намеренно увеличил дальность рассеивания и максимально увеличил угол атаки.

Поэтому, когда Ли Минсинь начал атаку сбоку, хотя ствол ружья Юй Лэйяна не зафиксировал противника вовремя и точно, он все равно решительно нажал на курок.

Внезапно из мушкета был выброшен шар пуль, который действительно превратился в брызги, и угловой диапазон в 30 градусов наружу от дула был почти покрыт пулями.

Оружие, найденное в Лэйяне, Ли Минсинь впервые не направил на него, и он не мог не почувствовать легкого экстаза, думая, что на этот раз сможет победить противника. Однако не ожидал, что в этом случае другая сторона все же выстрелит из скрытого оружия, и почти одновременно с этим в его левом теле возникла резкая боль.

Ли Минг остановился, потому что беспокоился о своих ранах, и потому что оружие другой стороны было направлено прямо на него. Хотя другая сторона молчала, он мог понять, что, если он сделает еще один шаг вперед, другая сторона обязательно снова пустит в ход скрытое оружие.

Эти ученики всех предков, хотя и получили подразумеваемую цель предков секты Юйцин, не означали, что они будут отчаянно сражаться друг с другом. Если ты скажешь, что был серьезно ранен и победил Юй Цинцзуна, ты не сможешь играть в будущем. Не все травмы могут быть восстановлены в течение трех дней.

У всех есть эгоизм. Хотя каждый случай направлен против Юй Цинцзуна, причина кроется в ревности. В отличие от Тай И, тот реально чувствовал угрозу со стороны Юй Цинцзуна, поэтому ему пришлось искать способы подавить Юй Цинцзуна. Каждое дело следовало за делом Тай И и вместе стремилось к делу Юй Цинцзуна, что не означало, что они действительно должны были умереть за дело Тай. Они не были настолько преданными, чтобы отдать все за дело Тая.

Ли Минг остановился и увидел, что Лэйян не собирается продолжать атаку, поэтому он опустил глаза и посмотрел на свои раны. На самом деле, по сравнению с Фань Цином, его раны намного легче, но он выглядит страшнее Фань Цина.

Фань Цин был ранен в нижнюю часть живота, и открылось кровавое отверстие, в то время как он был на левой половине тела, и весь превратился в кровавую лейку, но на самом деле эти пули просто пробили кожу.

"Я признаюсь в проигрыше!" не спросил Лэйян, Ли Минсинь просто сдался. В любом случае, раны на его теле выглядели так устрашающе, что неважно, кто он, его можно было учесть. Он не хотел лишать себя будущего ради такой карты победителя. Если ты был ранен в течение трех дней, какой толк от этой карты победителя?

"Ну и пусть." с улыбкой сказал Юй Лэйян.

Кроме того, другие внутренние ученики, которых привел Е Цзан, тоже нашли себе противников в это время, и они все прыгнули на платформу, чтобы "учиться" с другими. У нескольких других внутренних учеников не было мушкетов, как у Юй Лэйяна, но методы,

показанные один за другим, заставили страдать и этих противников.

Чэнь Хэйюй тоже вышел на ринг. У него были очень толстые руки, он надел пару металлических доспехов, столкнулся с ослепительным мастерством меча своего противника и потянулся, чтобы поймать меч противника. С резким криком Чэнь Хайнюй внезапно привлек силу, и длинный меч противника, зажатый в его руке, превратился в неровный железный стержень.

"Я признаюсь!" Увидев ладонь Чэнь Хайнюй, тот схватился за голову, высокомерно признавая, что не смог уклониться и противостоять противнику.

На самом деле, среди этих внутренних учеников, которых привел Е Цзан, Чэнь Хайнюй уже относительно нормальный человек, а мир не без кулаков. Что касается кажущейся могучей металлической брони, то в ней нет ничего необычного, но она немного тяжелее, чем обычная броня.

"Бум!"

На маяке внезапно вспыхнуло пламя. Из света вылетел пожарный и тяжело упал под маяк. Увидев это, люди вокруг него бросились вперед, похлопали по нему, погасили пламя на человеке и обнажили обгоревшего человека в потрепанной рубашке.

На кольце огонь быстро рассеялся, и стало видно, что человек, стоявший на кольце, был внутренним учеником Юй Цинцзуна.

В одной руке этого внутреннего ученика было несколько **** разных цветов. Никто не мог видеть, что содержалось в шаре. Однако все до сих пор отчетливо помнят, что бурное пламя, вспыхнувшее только потому, что противник бросил маленький шарик, превратилось в огненный шар начального уровня.

На платформе было много тумана, так что все зрители под сценой не могли видеть, что происходит в тумане. Однако через короткое время из тумана раздался крик, а затем из тумана вынырнула фигура и приземлилась под рингом. Тело было усеяно ледяными иглами, что было даже больше, чем быть подстреленным из ружья. Быть несчастным.

Неужели это ученик Юй Цинцзуна?

Такой ученик на самом деле является внутренним учеником, так как же должен выглядеть ученик?

Ученики каждой секты, а также предки, наблюдавшие за войной вместе со своими учениками, и даже предки Юаньин, были шокированы выражениями этих внутренних учеников Юй Цинцзуна. Никто не думал, что они должны были играть роль пушечного мяса, но все они стали настоящими элитами, хотя методы казались довольно странными, но они не были эффективными.

В комнате прямого эфира было еще более оживленно. Сначала все они призывали народ Юй Цинцзуна прийти к власти. Если они этого не делали, то робели. Затем они осудили внутренних учеников Е Цзана. Но теперь некоторые говорят, что ученики Юй Цинцзуна использовали методы, чтобы нарушить правила, а некоторые говорят, что внутренние ученики должны быть ложными. Короче говоря, их можно найти, несмотря ни на что. Есть также некоторые люди, которые очень любопытны в отношении методов тех, кто находится внутри учеников, и обсуждают различные принципы один за другим.

Однако, хотя некоторые вещи кажутся простыми, если никто не собирается разрушать слой пряжи, другие не смогут разобраться в них, даже если захотят разбить себе голову.

Для мушкета, используемого Юй Лэяном, многие предположили, что был использован принцип арбалета, но похоже, что он не может быть установлен с арбалетом. Более того, в мушкете Юй Лэяна за спиной, кусок пулевого песка был выпущен напрямую, что даже арбалет не может сделать. Другим было любопытно узнать об изменениях в технике огненного шара, и они один за другим строили догадки о том, что было внутри маленького шарика, брошенного в огненный шар.

Не говоря уже о реакции других людей, вернемся к стороне Юй Цинцзуна, все на стороне Юй Цинцзуна были весьма удивлены выступлением этих внутренних учеников. Хотя эти люди, будь то базовые строители или мастера Цзиньдана, также слышали некоторые лекции Е Цзяня, и им не чужды эти странные теории. Однако они впервые увидели, как эти теории используются в реальном бою.

Те ученики, которые ушли из жизни, слышали больше уроков Е Цзяня, возможно, уступая только этим инсайдерам. Поэтому их понимание Е Цзяня может быть не хуже, чем у внутренних учеников. Однако у всех личных учеников есть мастер, и в основном они изучают навыки, преподаваемые мастером. В отличие от внутренних учеников, поскольку у них пока нет мастера, им легче принять то, что сказал Е Цзянь.

"Ты тоже слышал много уроков от дяди Е, почему ты не видел, что можешь развивать свои навыки? Разве ты неправильно выбрал учителя?" Мастер Цзиньдань из Юй Цинцзуна видел внутреннюю дверь. После выступлений учеников они втайне в душе сравнивали своих учеников и не могли не сердиться на некоторых учеников.

"Но учитель, в прошлый раз, когда ученики, похоже, занимались магией, они пытались использовать то, чему их научил дядя Е, учитель. Но вы упрекнули учеников в неправильном поведении...", - сказал ученик с некоторым недовольством.

Действительно, то, чему учит Йе Зан, если они многого не понимают, может легко заставить людей чувствовать себя менее серьезными.

Многие люди в этом мире очень трепетно относятся к так называемой ортодоксии, и у них всегда будет сильное сопротивление чему-то другому. Независимо от того, где бы это ни было, будут существовать некоторые стереотипные люди, и Юй Цинцзун не является исключением. Однако в Юйцинцзуне именно Е Цзянь предлагал такие вещи, а он и Мо Ру были обычными людьми, поэтому никто открыто не выступал против, максимум, что делали его ученики - это учились.

Но теперь, то, чему учит Е Цзянь, в какой-то степени проверено на ринге. Пусть теория управления сначала была неверной, по крайней мере, эффект, используемый в реальном бою, можно увидеть глазами. Поэтому люди, которые изначально относились к Е Цзяню неприемлемо или даже презрительно ~ www.wuxiax.com ~ не могли ничего с этим поделать.

В конце концов, Зонгмен - это не религия, а монахи - не фанатики. Монахи все же больше внимания уделяют практичности. Неважно, монашество это или спасение жизни, если это приносит им пользу, то принять это не очень сложно.

"Вы хотите сказать, что во всем виноват учитель?" Мастер Цзинь Даньцзун сказал своим ученикам дурным тоном.

"Ученик боится". тут же с горечью сказал ученик. Мир большой, а Учитель - самый большой. Кто осмелится сказать, что мастер не прав? Даже если мастер действительно не прав, ученик не может судить об этом сам. Таково правило этого мира.

"Забудьте об этом, я спрошу вас, как много вы узнали о навыках, подобных этим?" Мастер Джиндан спросил своих учеников.

"Хотя ученики не практиковались глубоко, в заклинаниях были некоторые вещи, которые ученики могли свободно использовать". Ученик также почувствовал, что его мастер, казалось, был искушен, поэтому он не стал ничего скрывать.

Конечно, услышав ответ ученика, мастер Цзиньдань не рассердился, а кивнул и сказал: "Ну, раз так, ты будешь уверен в учителе, и тебе будет у кого учиться".

На самом деле, в команде Юй Цинцзуна подобный диалог ведет не только эта пара мастера и ученика. Многие люди, которые не понимают или не одобряют то, чему учит Е Цзан, обычно задают подобные вопросы своим ученикам, увидев выступление внутренних учеников. Получив положительный ответ от учеников и посмотрев на выступление внутренних учеников, они также были более уверены в своих учениках, поэтому они отправили своих учеников участвовать в соревновании.

Женщина-ведущая смешанной расы забыла выключить камеру в частном порядке после прямого эфира_Жизнь видео была разоблачена! Пожалуйста, обратите внимание на публичный аккаунт WeChat для просмотра онлайн: (долгое нажатие в течение трех секунд для копирования) !!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2088483>