

Хотя те люди в первом случае смогли сохранить свой голос тихим, жесты-указатели были очевидны. Очевидно, что не только Е Чжан может мгновенно узнать намерения другой стороны, но и зрители, которых оттолкнули, и зрители в комнате прямой трансляции могут догадаться, что хочет сделать другая сторона.

Некоторые люди с опытом могут даже догадаться, что другая сторона определенно не является человеком, который хочет угодить старшим или начальникам. Чтобы угодить старшим или начальникам, нет необходимости обходить этот круг. В мире не существует такого понятия, как Независимая комиссия по борьбе с коррупцией.

Поэтому есть только один ответ: другая сторона подбирает девушек.

Конечно, тем людям в первом случае, очевидно, было все равно, о чем догадываются другие, лишь бы никто не пришел разрушить их планы. Более того, они могут прогнать людей с трибуны, но не могут прогнать их с Даосского собрания. Это то, что люди видели и даже догадывались, что это неизбежно. В любом случае, с именем Тайи нет невзрачных людей, которые придут в их сердце, чтобы творить добро.

Однако те, кто слишком один, не знают. В это время в комнате прямого эфира Е Цзяня действительно находились люди, которые не выглядели подозрительно, и постоянно смахивали с экрана, чтобы дать возможность ведущему запутать друг друга в делах.

"Якорь, пока ты ждешь, чтобы возбудить их добрые дела, я награжу Дунфу". Трубоч первого уровня постоянно кричал.

Конечно, это "донфу" не означает настоящего донфу, а является своего рода наградой на платформе прямой трансляции, которая эквивалентна некоторым платформам прямой трансляции в мире технологий, таким как "ракета", "круизный лайнер", "вилла" и так далее. В этом мире определенно не стоит заниматься ракетными круизными кораблями и тому подобным, поэтому Ye Zan заменил некоторые вещи в этом мире.

В то же время, количество наград также связано с уровнем аккаунта. Чем больше наград, тем выше уровень.

Просто тираны в этом мире тратят больше денег, чем мирские монеты, поэтому их относительно контролируют.

А этот трубоч первого уровня, требующий награды за "Донгфу", явно похож на некоторых людей в мире технологий, то есть, считающих других дураками и обзывающих их через Интернет. Если бы любой ведущий сделал то, что они сказали, не говоря уже о награде за пещеру, боюсь, что даже полученные бесплатно подарки не захотели бы расчесывать, а то и глумливо высмеяли бы ведущего.

Для таких людей Е Цзянь, естественно, лень об этом говорить.

И не надо говорить, что это такая труба первого уровня, даже если действительно есть местный тиран, который просит об этом, Е Цзянь не откажет ему. В конце концов, если говорить просто о "богатом", боюсь, что в царстве Шэньхуа не найти ничего богаче него".

Обратите внимание, что здесь имеется в виду "богатый", а не реальное богатство.

Знаете, для монахов то, сколько духовный камень руна денег копит, не имеет никакого смысла. Даже если монах экономит деньги, то это тоже для того, чтобы купить любимое магическое

оружие, или эликсир, который пробивает узкое место. Поэтому, по сути, они тратят все, что у них есть, чтобы сэкономить, и в обмен на вещи, которые полезны для их собственной практики, мало кто просто экономит ради экономии.

Поэтому, просто говоря "богатый", Е Цзан, человек, который может печатать рунные деньги и может создавать превосходных духов, на самом деле никто, чтобы доминировать в королевстве. Однако в этом мире быть богатым не значит иметь все, и нельзя сказать что-то вроде "любить". Просто многие сокровища не так-то просто купить.

Это как в мире науки и техники: когда-то жители страны были очень богаты, утверждая, что смогут купить дядю Сэма, но они не смогли удержать дядю Сэма. Даже после этого дядя Сэм не стал продавать произведения искусства, а напрямую заключил соглашение, в результате которого деньги лаосского народа резко сократились.

Видно, что независимо от того, что представляет собой мир, сила является основополагающей, а деньги - это всего лишь маленькая голубая пилюля для увеличения счастья.

В любом случае, Е Цзан, как неквалифицированный ведущий, просто проигнорировал крики тех, кто находился в комнате прямой трансляции, а вместо этого взял Рори и нескольких учеников и отвернулся.

В комнате прямого эфира, видя неосведомленность Е Цзана о том, что он является ведущим, многие люди вскочили и сказали, что больше никогда не будут смотреть его прямой эфир. Более того, этим людям не нужно отворачиваться, им все равно приходится оставаться в комнате прямого эфира, и они постоянно повторяют: "Возьми пас, не смотри, возьми пас", как будто кто-то их удерживает.

Конечно, люди есть люди. Даже если они не находятся в одном мире или в одной цивилизации, у них будет много общего.

Рао - Е Цзан так равнодушно отнесся к ситуации в комнате прямого эфира, увидев, что эти люди столпились там, и в конце концов решил удовлетворить их желания. В любом случае, Е Цзан управлял комнатой искусственного интеллекта и имел абсолютный контроль над сетью, поэтому всех кричащих выгонял из комнаты прямого эфира по своему усмотрению.

Если его поместить в технологический мир, якорь которого так сильно оскорбляет аудиторию, даже если другая сторона даже не раздаст бесплатные подарки, это непременно вызовет бесчисленные слюни. Однако в этом мире Е Цзан является хозяином всей сети, своевольным и своенравным, который осмеливается говорить что-либо, значит ли это, что в будущем ему не придется преодолеть тысячу миль и он больше не будет в сети.

Е Цзан возглавил группу людей, покинул будку гадального ящика и пошел пешком в район Синьчэнцзун. Эти три дела не полностью смешаны друг с другом, но у всех трех дел есть свои собственные зоны. Место проведения всей даосской конференции похоже на круг, разделенный на три равные части. Тайи, Синчен и Тайхао, каждый из которых имеет свою собственную зону.

Конечно, у каждого из трех дел есть своя территория, но не запрещается "заходить" друг к другу.

В результате Е Цзан и другие, прогуливаясь, зашли в район Синьчэнцзун, и их привлекла

очень оживленная сцена.

Это не стенд для игры в угадывание коробок, но людей вокруг не меньше, чем тех, кто играет в угадывание коробок. Конечно, на самом деле, игра в угадывание коробок не будет многолюдной, и обычно десятки людей будут самыми лучшими. Но здесь она окружена сотнями людей, и, естественно, выглядит очень привлекательной в этой торговой зоне.

К счастью, среди людей есть платформа высотой в полметра, но она может позволить посторонним увидеть, что здесь происходит.

Эта платформа, размером более полуметра, площадью в десяток квадратных метров, явно не является конкурентной сравнительной площадкой. В центре помоста косо стояла кувалда. Она либо стояла вертикально с молотком, либо лежала на сцене, либо стояла наклонно без подставки. Кувалда похожа на кованый молот в обычной кузнице. Передняя часть молота представляет собой цилиндр, а задняя - прямую ручку молота. Так называемая косая подставка заключается в том, что головка молота только одним краем обращена к земле, а рукоятка молота наклонена под углом 45 градусов к небу.

Честно говоря, Е Цзан, увидев молот, с первого взгляда подумал, что это игра в балансировку.

Однако, послушав комментарии толпы, Е Зан и другие вскоре поняли, что здесь происходит.

Владелец ларька утверждал, что ищет мастера для волшебного оружия. Волшебным оружием была кувалда на сцене, а способ найти хозяина заключался в том, чтобы посмотреть, кто сможет ее поднять. Это может показаться небольшой шуткой, в конце концов, кувалда не похожа на волшебное оружие, и даже если кувалда выкована из самого тяжелого металла из всех известных, такой большой молотобоец не будет слишком тяжелым.

Знаете, это цивилизованный мир.

Даже если монахи в этом мире не уделяют много внимания совершенствованию, сила физического тела будет значительно усилена культивацией. Более того, помимо физической силы, монахи могут использовать ману, и даже сильные монахи могут двигать горы и отвоевывать моря.

В данном случае Е Цзан не поверил, что такой молот, да еще и помещенный сюда, действительно никто не сможет поднять.

Однако после того, как его представили зрителям, Е Цзан понял, что молот действительно загадочный. Говорят, что этот ларек для поиска мастеров магического оружия не появлялся в этот раз на Даосской Генеральной Ассамблее. Даже на последней Даосской Генеральной Ассамблее несколько десятилетий назад и на предыдущей Даосской Генеральной Ассамблее сотни лет назад такой фигуры не было. Другими словами, спустя столько лет, я не знаю, сколько людей попробовали его на сцене, но действительно никто не смог взять кувалду в руки.

Некоторые люди говорят, что никто не может позволить себе кувалду, так как же владелец ларька говорил о конференции с кувалдой? На самом деле, эта проблема вовсе не проблема. Вы должны знать, что в этом мире есть волшебное оружие для хранения. Когда вы получаете кувалду в магическом оружии для хранения, таком как кольцо Цянькунь, вы, естественно, можете носить кувалду с собой повсюду.

Однако возможность убрать кувалду не означает, что ее можно использовать. Если вы не

можете позволить себе кувалду, вы можете только спустить ее с высоты и ударить людей.

Кроме того, владелец ларька утверждал, что для того, чтобы люди не создавали проблем, независимо от того, кто хочет подняться и попробовать, они должны заплатить некую "плату за регистрацию". По мнению Е Цзана, искать хозяина для волшебного оружия - это глупость. Настоящая цель другой стороны установить такой стенд - заработать эти "регистрационные взносы".

"Как насчет, не хотите ли попробовать?" Е Цзан повернулся, чтобы спросить нескольких учеников.

"Я не обязан, но Черный Бык от природы силен, может он сможет поднять молот.

" Юй Лэйян знал, что сила - не его сила, и он действительно не был заинтересован в молоте, поэтому он не планировал пробовать его вообще. Однако он не забывал, что у него все еще есть Чэнь Хайнью, могущественный человек, рожденный с божественной силой, поэтому он попросил Чэнь Хайнью попробовать.

"Тогда черный скот поднимается и пробует, все остальные, кто хочет попробовать, все вместе". с интересом сказал Е Цзан. Однако его интересовало не магическое оружие, а то, что он хотел увидеть, какая тайна скрывается внутри. Действительно ли этот молот настолько тяжел, что никто не может его поднять? Или владелец ларька сделал что-то, чтобы молоток нельзя было поднять?

Несмотря на то, что вокруг ларька собралось много людей, рядом с ним все еще оставался просвет, чтобы желающие попробовать молот могли пройти отсюда до передней части сцены. В итоге Е Цзан провел толпу через зазор и подошел к передней части стола.

Перед столом был установлен стол, а владелец ларька сидел за столом, очевидно, ожидая получения "регистрационного взноса".

"Несколько даосских друзей, не хотите ли подойти и попробовать? Может быть, у кого из даосских друзей это волшебное оружие задержится надолго". Увидев подошедших Е Цзана и других, владелец ларька тут же встал с радостью на лице.

"О, Даоюй рассмеялся. Кто знает, сколько лет молоток пролежал здесь. Никто не может его поднять. Я просто жду развлечения". Е Цзан вежливо положил кусок китайского товара Духовный камень на стол.

"Регистрационный сбор" для этого ларька не высок. Если человек платит десять юаней, это эквивалентно угадыванию коробки и покупке маленькой коробочки. Духовный камень Е Цзана, среднего класса, является относительно маленьким кусочком, но, по крайней мере, он стоит сотни чар, что достаточно для всех них, чтобы пойти и попробовать снова.

Увидев, что Е Цзан поднял руку, он выбросил китайский духовный камень. Владелец ларька обрадовался еще больше. Он быстро убрал камень и сказал Е Цзаню и остальным: "Друзей, пожалуйста!"

Больше нечего сказать, просто поднимитесь и попробуйте, сможете ли вы поднять молоток. Е Цзан послал Чэнь Хайнью первым. Чэнь Хайнью - это как башня из черного железа для всего человека. Однако зрители из зала не выказали никаких ожиданий. Казалось, что они уже привыкли к подобным людям для победы над молотом.

Трибуна была невелика, Чэнь Хайню стоял на сцене ~ www.wuxia.com ~ в двух шагах к центру, и не делая никаких разминочных упражнений, протянул руку и взял косую рукоятку молота. По мнению Чэнь Хайню, молоток большего размера, чем этот, можно легко поднять самому. Что такое такой маленький молоток?

Однако, взявшись за рукоятку молотка и приложив такую силу к руке, Чэнь Хайню обнаружил, что все не так просто. На вид это был обычный молоток, как будто он был приварен к столу, под его силой не было никакого движения.

Выражение Чэнь Хайню стало более достойным, а его руки начали постоянно увеличивать силу. Мышцы на руке вздулись, и вскоре рукава, казалось, треснули. Однако, несмотря на то, что на шее Чэнь Хайню вздулись кровеносные сосуды, похожие на земляных червей, казалось бы, обычный молот все еще не дрожал.

"Ну, спускайся, ты не можешь себе этого позволить". Е Цзан прямо сказал Чэнь Хайню на сцене. Однако он знал, что у Чэнь Хайню есть мускулы. Если он не остановится вовремя, то, боюсь, Чэнь Хайню действительно может нанести внутренние повреждения на сцене.

Услышав слова Е Цзана, Чэнь Хайню хоть и не хотел, но все же собрался с силами и отпустил руку, державшую рукоятку молота. И когда он восстановил свои силы, его поры, которые были растянуты из-за его силы, также ослабли, и пот вдруг стал похож на потоп, который готов был начаться, и мгновенно сделал его таким, как будто его только что подняли из воды. . Более того, когда он шел по сцене, его темп казался немного ошеломленным, и он явно перенапрягся.

Очевидно, что Е Цзану пора было остановиться.

"Учитель, ученик бесполезен и не смог поднять молоток". Чэнь Хайню подошел к Е Цзану и со стыдом сказал.

"Я просто просил тебя попробовать, но ты не мог себе этого позволить, если не мог". Е Цзан равнодушно махнул рукой и отпустил Чэнь Хайню отдохнуть, а затем сказал другим: "Вы, кто хочет попробовать? "

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2088273>