

Иное мерное пространство, подготовленное для Линь Мяомяо, не сильно отличается от лесного дерева по размерам пространства и практическим функциям. В конце концов, полезность этого внепространства - как место обитания и возможность спрятать его в критический момент. Однако, с точки зрения стиля ретуши, оно больше соответствует женской эстетике, и в целом получается теплая и элегантная линия.

"Спасибо, брат Е, этот подарок мне очень нравится". После посещения интерьера пространства разных измерений, Линь Мяомяо поблагодарила Е Чжана, очень счастливая, и приняла этот довольно интересный подарок.

Успешно повысив уровень Юаньин, Линь Мяомяо, естественно, больше не нужно было бегать с министром комиссии, но затем ей пришлось начать отступать, как и всем остальным. Ей нужно отступать, чтобы укрепить свое царство, углубить понимание проспекта, обнаружить и устранить некоторые скрытые опасности в своем царстве, а также понять и освоить реальную силу этого царства. Все это не связано с состоянием ума, и все эти потребности возникают понемногу, как терраса.

Более того, это отступление для укрепления царства должно быть сделано скорее раньше, чем позже. Когда все будет готово, если вы обнаружите какие-то проблемы, вам нужно будет приложить больше усилий, чтобы их исправить, и, возможно, даже придется отложить многие вещи на потом. Это похоже на строительство дома, когда все здание поднято, и только обнаруживается, что фундамент необъективен, его можно только снести и построить заново.

Поэтому, после того как Линь Мяомяо приняла пространство другого измерения и поговорила с Е Цзанем о своих делах, они сразу же начали "нормальное" отступление. Хотя это немного невежливо - оставлять гостей в стороне, это же монахи.

Е Езан и Линь Муму отправили Линь Мяомяо отступать, наблюдая, как дверь тихой комнаты медленно закрылась, и они вернулись в переднюю часть дворца. Однако в прошлом Е Цзан остро чувствовал, что настроение Линь Муму, казалось, было немного подавленным, а его слова явно были намного меньше.

□□ "Почему-то ты не очень рад, что твою сестру повысили до Юаньин". шутливо сказал Е Цзан. Он, конечно, знал, что Линь Муму не будет ревновать его сестру и не будет впадать в депрессию из-за того, что его сестру повысили до Юаньин. Однако, если что-то случится, Линь Муму все равно должен будет сказать об этом. Шутка Е Цзана была лишь темой.

Линь Муму застыл, на его лице появилась горькая улыбка, он покачал головой и сказал: "Как же так, но Е Цзан уже стал царством Юаньинь, теперь и моя сестра тоже стала царством Юаньинь, но я еще не коснулся его. К порогу. "

"О, тебе не нужно спешить. Чем больше срочности в этом деле, тем сложнее". Е Цзана это несколько убедило. Он также знал, что то, что он сказал, было то же самое, что и то, что он не сказал. Само по себе оно было бессмысленным, и не имело роли убеждения. Однако, как никак, а он не знаком с методом культивирования школы Да Цзунцзун, где уж ему давать какие-либо полезные советы.

"Я также знаю, что все дело в том, что я так долго не двигался, и мое сердце становится все хуже и хуже, даже те вещи, которые раньше были веселыми, теперь я не чувствую в себе сил играть." слабо сказал Линь Муму. Очевидно, что это его чувство проявилось не только тогда, когда его сестра продвинулась в царство Юаньинь, но это продолжалось уже долгое время.

Практика "ума" в Да Цаньцунцзуне может заставить других чувствовать себя очень расслабленно. Однако "сердце" очень сложно, и если что-то пойдет не так, то решить проблему будет еще сложнее.

Е Цзан думал об этом раньше и чувствовал, что метод практики Да Цзунцзуна был действительно простым, даже отступления не было. Но теперь казалось, что в этом мире нет ничего совершенного, и полученное будет потеряно.

Е Цзан не знал, как дать полезный совет деревьям в выращивании, но для настроения деревьев он придумал метод, который, казалось, стоит попробовать, поэтому он сказал: "Давайте отвезем вас в одно место.

Хотя это может быть не слишком полезно для вашей практики, все же не мешает развеять скуку. "

□□ "Где?" беспомощно спросило лесное дерево. Знаете, если бы он услышал это раньше, он бы сразу показался очень взволнованным и любопытным. Но теперь он потерял всякий интерес ко всему, очевидно, вина в его сердце действительно не тривиальна.

"Это место находится в виртуальном мире. Давай подготовимся. Давайте встретимся в виртуальном мире". сказал Е Цзан, что вдруг пришло ему в голову, и тут же добавил: "Используя артефакт в своем чужом мире, перестань использовать свой оригинальный шлем. "

Артефакт, о котором сказал Е Цзан, на самом деле является игровой кабиной, которая позволяет людям получить более реалистичные и детальные ощущения при входе в виртуальное пространство.

Игровая кабина не является инструментом. Е Цзан не делает многого. Многие основные вещи не могут быть заменены инструментальной технологией. Поэтому она не была выпущена на рынок, чтобы заменить игровой шлем. Что касается использования его с сестрой Лин, то он не беспокоился о том, что его обнаружат. В любом случае, достаточно было снаружи выглядеть как магическое оружие, и сестра не стала бы разбирать его для исследования.

"О, хорошо, давай встретимся в виртуальном мире". Линь Муму все еще лишен интереса, он просто не хочет разочаровывать доброту Е Цзана.

На самом деле, нет ничего удивительного в том, что у деревьев будет такая реакция. В конце концов, в сознании большинства монахов виртуальный мир \*\*\*\* - это место для опыта. И этот опыт заключается в совершенствовании боевых искусств и даосизма, оттачивании различных навыков, таких как Фу Лу и алхимия, и увеличении опыта общения с врагами. Конечно, для монахов это только смыслы. Но если речь идет об игре, то никто не считает, что в виртуальном мире есть что-то веселое.

На другой стороне леса деревья открыли пространство иного измерения прямо, а затем не закрыли дверь пространства иного измерения, и вскоре из двери высунулся аннунсиатор.

Если закрыть пространственную дверь, сигнал будет практически изолирован, и нет возможности подключиться к коммуникационной сети через игровую кабину.

Е Зан убрал с дороги игровой шлем и сел на стул. На самом деле, через вспомогательный чип он может войти в виртуальное \*\*\*\* царство без какого-либо другого игрового оборудования, и выполнять все операции в виртуальном \*\*\*\* царстве. Однако, в конце концов, это не его личное пространство. Хотя он доверяет сестрам из семьи Лин и большой мечте Чжэньцзунь,

некоторые вещи нужно держать в секрете.

В царстве Сюнсянь есть два способа приземления: в качестве точки приземления используется предыдущее место выхода, а в качестве точки приземления - место, соответствующее реальным координатам. Хотя игровая кабина Линь Муму находится в пространстве другого измерения, от нее отходят оповещатели, поэтому место посадки также зависит от положения оповещателя. Е Цзан использовал игровой шлем для входа в игру в этом помещении и месте. Поэтому, войдя в виртуальный мир, ему совсем не нужно было искать, и он появился в том же месте, что и лесные деревья.

"Брат Е, мы будем сражаться с монстрами?" Даже если Линь Муму вошел в виртуальный мир, его психическое состояние ничем не отличается от внешнего. Весь человек почти окутан мрачной атмосферой.

□□ "Конечно... Нет, я сказал отвести тебя в место для игры, тогда это действительно игра, каково это - играть с монстрами". Е Цзан сказал с улыбкой.

"Действительно, как мы пойдем?" спросила Линь Муму.

Хотя Е Цзан и Линь Муму - оба виртуальные боги, которые приземлились в комнате в "Сяньванфу". Однако среда, в которой они находятся в виртуальном мире, представляет собой дикую местность, не говоря уже о королевском дворце, даже города Шэнцзин не существует.

Конечно, Е Цзан не мог одним взмахом руки принести дерево туда, куда он направлялся, это бы раскрыло его контроль над виртуальным миром.

Однако у него тоже был способ, он сразу же достал два бумажных купона, передал один из них Линь Муму и сказал: "Так же, как и с помощью руны, чтобы вдохновить руну выше, мы можем пойти в то место."

Эти два бумажных купона на самом деле были созданы Е Цзанем временно. Если кто-то из мира технологий находится здесь, то он должен быть в состоянии распознать происхождение бумажного талона, который явно является старым типом игрового билета в мире технологий.

Да, место, где Е Цзан взял деревья, было игровой площадкой, созданной для маленькой Лоли.

Хотя Линь Муму намного взрослее Маленькой Лоли по возрасту и менталитету, детская площадка - это не просто место для игр детей. Более того, Малышка Рори на самом деле не любит ни карусели, ни надувные замки, а предпочитает увлекательные проекты.

Конечно, те проекты в технологическом мире, которые очень увлекательны для обычных людей, могут быть не слишком полезны для монахов. Самая главная причина, по которой многие захватывающие игровые объекты вызывают у людей чувство возбуждения, - это страх смерти. Страх смерти заставляет людей выделять адреналин, учащает дыхание, сердцебиение и кровотоки ускоряются и вызывают удовольствие.

Например, класс тарзанки, американские горки, пиратский корабль, колесо обозрения и т.д. Хотя все они хорошо защищены, пока они работают в нормальном режиме, можно сказать, что они абсолютно безопасны. Однако, хотя человеческий мозг разделен на левое и правое полушария, он все равно является одноядерным процессором и может выполнять только одну задачу за раз. Другими словами, когда игровое устройство начинает работать, люди часто не обращают внимания на то, что они находятся в абсолютно безопасном состоянии. В сочетании с ощущениями головокружения и невесомости, которые отнимают много вычислительной

мощности в мозге, у людей возникнут сомнения в своей безопасности, а затем появится страх.

Татары такие удивительные. Даже страх может приносить удовольствие, и есть даже люди, которые стремятся к удовольствию, близкому к смерти, что действительно является духом всего сущего.

Однако если есть такой человек, как бы его ни швыряло, он не получит травму и не умрет, значит, он действительно бесстрашен. Тогда пусть такие люди играют в эти игровые предметы, даже если уровень прыжков не привязан, а колесо обозрения отброшено, боюсь, он не почувствует раздражения.

На самом деле, такой тип людей встречается и среди обычных людей, но это всего лишь психическое заболевание. У него нет страха и почти нет других эмоций. Для таких людей участие в этих захватывающих игровых проектах, боюсь, вызывает только одно чувство - скуку.

И такой человек, в некотором смысле, подобен монаху в этом мире.

Я не говорю, что монахи не умрут, но "опасность" или "воображаемая опасность" этих игровых предметов - это то, что они вполне могут вынести. И их физическая подготовка, и их способность к мастерству могут позволить им спокойно справиться и пережить "воображаемую опасность". Так как же они могут испытывать ужас от этих проектов, а затем получать захватывающее удовольствие?

К счастью, Линь Муму в это время находился в состоянии "отступления", и его собственная культивация была запечатана. Можно сказать, что он ничем не отличался от смертных. Более того, в таком состоянии провели время и лесные деревья. Хотя они не забыли свои собственные навыки, они также ощутили слабость смертных.

Поэтому для лесных деревьев эти захватывающие игровые объекты все еще будут иметь определенный эффект.

По словам Е Цзяня, Е Линьмуму вдохновил билет на игровую площадку так, как вдохновил Фуюй. Внезапно из бумажного талона вырвался луч света, мгновенно окутав его. Когда свет померк, он поднял глаза и огляделся. Кроме Е Цзяна рядом с ним, все глаза были странными, которых он никогда не видел.

"Брат Е, что это за место?" Линь Муму отвел взгляд, и наконец в его глазах появился намек на любопытство.

"Здесь есть место для игр. Раньше я приводил Линьлуна поиграть. Малыш каждый раз был очень счастлив, поэтому в этот раз я взял тебя поиграть". сказал Е Цзян с улыбкой.

□□□ Эта детская площадка не пустует, но здесь по-прежнему много людей, которые приходят и уходят, участвуя в различных увеселительных проектах. Поэтому на всей детской площадке, помимо шума от работы игровых установок, раздается еще и множество криков людей, которые можно считать вокальными. Просто люди на игровой площадке - это всего лишь NPC в виртуальном царстве \*\*\*\*, и никто из них не находится в царстве Шэньхуа.

□□ Причина, по которой я расставил так много NPC, заключается в том, чтобы создать атмосферу ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ атмосферу, которая может сделать людей счастливыми. Атмосфера очень важна. Грустная атмосфера может заставить людей чувствовать

необъяснимую грусть, а радостная атмосфера может усилить радость в их сердцах. В противном случае, если это будет пустая игровая площадка, на каждом игровом объекте будут только деревья и деревья, боюсь, что это будет не очень приятно".

"Эти люди?" Линь Муму странно посмотрел на проходящих и уходящих NPC.

□□ "Эти люди - аборигены в виртуальном мире. Не беспокойся о них, просто иди прямо к тому, во что хочешь поиграть". непринужденно объяснил Е Цзан.

Линь Муму увидел невдалеке огромный бегун, который постоянно крутился и раскачивался, а люди на бегуне с шумом кричали, и их сердца необъяснимо поднимались, чтобы попробовать, поэтому они двинулись в сторону Колеса обозрения.

Я смотрел, как Линь Муму проходит мимо, Е Цзан улыбнулся ему вслед и сказал: "Я найду тебе компаньона".

Внезапно, в мгновение ока, маленькая фигурка маленькой лоли Е Линлун тоже появилась рядом с Е Цзанем.

"Папа?" Маленькая Лоли сделала странное лицо, удивляясь, почему Е Цзан назвала себя папой. На самом деле, маленькая Лоли сегодня мало интересовалась этой игровой площадкой. В конце концов, с улучшением ее силы, особенно с ростом ее ума, она не сможет найти много веселья на этих аттракционах.

Е Езан показал на Линь Муму перед колесом обозрения и сказал Сяо Лоли: "Линьлун, ты не видела там своего дядю Линя, иди и повеселись с ним здесь".

Хотя малышка Лоли уже устала от этих игровых сооружений, с другими играть будет веселее. Итак, Сяо Лоли сразу же радостно закричала, побежала в сторону Линь Муму, и вскоре поймала рукава Линь Муму.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2087777>