

Битва между мехом Е Цзяня и хаотичным костяным Шурай была действительно ожесточенной и оживленной. Можно сказать, что из-за постоянных наступательных и оборонительных обменов между двумя сторонами, никто не может взять абсолютный верх, и никто не будет полностью подавлен. Возбуждение в основном от Ye Zan, с лучами света или длинные или короткие летящие выстрелы, и ракеты непрерывно вырывается великолепный огонь, плюс звук рев, звук и свет эффект Это ослепительно.

Хотя Е Цзян демонстрировал художественную концепцию вселенной, покрывая пространство, где сражались двое мужчин, это не повлияло на взгляд внешнего мира на это пространство. На самом деле, в глазах окружающих, пустоты вселенной не существует. Фон борьбы двух мужчин - это все еще этот мир. Ведь эта художественная концепция - не магическое образование, а особая сцена, где резонанс проспекта собирает воедино силу Дао, которую люди "видят" на уровне Дао.

Если обычный человек наблюдает за битвой, то то, что он видит, - это огромный мех и огромный костяной Шура. В середине воздуха вы появляетесь и яростно сражаетесь. Или можно сказать, что если использовать для съемки оптическое фотооборудование технологического мира, то не удастся сделать ни одной фотографии Вселенной.

Монахи, на которых не направлена художественная концепция, находятся в этом пространстве, и они могут смутно видеть мигающие звезды. Как будто в этом пространстве к маске изображения звездного неба добавлен слой прозрачности в 90%. Лишь в нескольких местах, где сила Дао сильно сгущена, можно едва разглядеть подсказку.

Поэтому сцена противостояния Е Цзяня с хаосом естественным образом беспрепятственно попала в глаза окружающим.

Кровавое море Чжэньцзюнь на другой стороне играет против большого демона Сяюэ Волчьего Короля, одновременно наблюдая за сценами хаоса и Е Цзяня. В конце концов, с его личными способностями, он не сможет победить Короля-волка за короткое время.

Поэтому с самого начала он планировал как можно скорее помочь себе пожрать Короля-волка после устранения хаоса.

□ По мнению Сюэхай Чжэньцзюня, с таким планом для него не может быть никаких неожиданностей. Как говорится, хаос - это тоже великая сила Юаньшэня. Хотя он только-только перешел в царство Юаньшэнь, но с уникальной практикой Секты Белой Кости сила Юаньшэнь абсолютно сопоставима с ранними временами. Более того, противник хаоса - всего лишь мальчик в царстве Юаньинь. Даже если противник обладает силой, способной победить этих псевдопримитивных богов, перед лицом истинной силы примитивных богов они все равно существуют как муравьи.

Однако, чего совершенно не ожидал Сюэхай Чжэньцзюнь, так это того, что муравьи не просто сильнее муравьев, но и червя, который может управлять мощными "Мехами".

Термит, одним пальцем раздавливает ножку проса.

Более сильные муравьи-сверчки.

Муравей, способный манипулировать "Меха", хотя по уровню жизни все еще муравей, обладает достаточной силой, чтобы его невозможно было презирать.

Это сила технологии.

Хотя люди в технологическом мире, почти нет так называемой эволюции после превращения в "человека", и даже тело все еще деградирует в некоторой степени. Однако они продолжают развивать инструменты в своих руках, от мечей до пистолетов, от доспехов до мехов, и используют постоянно развивающиеся инструменты, чтобы укрепить себя.

Боюсь, что люди в этом мире не могут представить себе, что эти муравьи, как и смертные, могут использовать силу науки и техники, чтобы шагнуть в звездное небо. Даже в эпоху межзвездной колонии люди постоянно расширяют свои территории во вселенной, но их индивидуальные силы несравнимы с силами монахов, которые строят землю.

Поэтому выступление Е Цзяня в это время находится за пределами понимания Сюэхай Чжэньцзюня.

Хотя в этом мире также существуют секты Цяньцзи, которые специализируются на органной технике, но, в конце концов, секта Цяньцзи - это лишь левый путь в глазах большинства людей. Органная техника - это лишь небольшая скромная ветвь всей монашеской цивилизации. Кроме того, существует множество ограничений органной механики, например, уровень силы Минг-Минга, который тесно связан с культивированием его мастера. Другими словами, если вы хотите иметь орган уровня Юаньшэнь, мастер также должен обладать культивацией состояния Юаньшэнь.

Не исключено использование органов более высокого уровня, например, ученики секты Цяньцзи, строящие базу, могут использовать органы уровня Цзиньдань.

Однако чем дальше эта сфера, тем сложнее использовать органы на более высоком уровне, и тем сложнее полностью использовать всю силу. В конце концов, на заре духовной практики разрыв между очисткой газа, строительством баз, и Цзиньданем, и даже царством Юаньинь не был огромным. Этот разрыв связан не с культивированием силы, а с познанием и освоением авеню. От царства Юаньинь, на пути понимания авеню, это почти царство.

В конечном счете, этот институт все еще является продуктом даосской цивилизации, и в основном это использование силы дороги. И то, сколько силы дороги может использовать человек, естественно, зависит от того, насколько его царство было культивировано. Предки Цяньцзи из царства Юаньцзи, конечно, могут использовать органы уровня Юаньшэня, но силы, которую они могут применить, определенно недостаточно, чтобы соперничать с силой Юаньшэня.

Е Цзян основан на культивировании царства Юань Ин, а с этим странным и мощным "органом" он сравним с силой и хаосом Юань Шэня, что не может не шокировать Сюэхай Чжэньцзюня.

Сюньсюэ Хайчжэнь Цзюнь сражался с Волчьим Королем Сяюэ и пытался всеми способами подавить, а затем поглотить Волчьего Короля Сяюэ.

Однако сила Волчьего Короля Сяюэ не слабее, чем у Сюэхай Чжэньцзюня, поэтому с самого начала и до сих пор обе стороны всегда находились в патовой ситуации. Но сейчас, Сюэхай Чжэньцзюнь был потрясен со стороны Е Цзяня, поэтому произошло небольшое отвлечение, что сразу же дало шанс Лунному Владыке Волков.

Хотя Шакалий Волчий Король включил свою мудрость, его мысли, казалось, были очень близки к человеческой расе, но та часть зверя в кости, которая принадлежала волку, не была уничтожена этим. Волк - природный хищник. Волк в его костях не только свиреп, но и хитер

как хищник. Хитрость проявляется не только в заговорах, но и в остром восприятии бойцов, а использование бойцов похоже на инстинкт.

У Сюньсюэхай Чжэньцзюня просто есть такая легкая рассеянность, и я боюсь, что другие противники не смогут использовать это для чего-либо, и даже могут подумать, не ловушка ли это, чтобы заманить врага". Однако Волчий Король прекрасно понимал, что отвлекающий маневр Сюэхай Чжэньцзюня - это возможность, которую нельзя упускать, и тут же использовал эту возможность для контратаки.

Я увидел, что волчий король стоял прямо, как человек, и вдруг наклонился вперед, и мгновенно показал первоначальную форму, превратившись в огромного серебристозадаго волка. Два состояния задних лап гигантского волка, залпом отбили удар, но огромное тело было подобно молнии, и устремилось к кровавому морю Чжэньцзюнь.

Кажется, что это всего лишь простое трепыхание. В крайнем случае, это быстрее. Однако с действиями гигантского волка, те кровавые тени, которые изначально осаждали его, были мгновенно разорваны на куски, как будто гигантский волк следовал за невидимыми волками.

Внезапно, гигантский волк уже бросился к кровавому морю Чжэньцзюнь, и открыл свою пасть, словно проглатывая небо и кусая солнце в сторону кровавого моря Чжэньцзюнь.

С этим глотком острые волчьи зубы прорезали пустоту, как будто даже пространство, где находилось кровавое море Чжэньцзюнь, было проглочено гигантским волком.

Я лишь немного отвлекся, но это дало королю волков огромную возможность, в конце концов, сила этих двоих находится посередине. Хотя реакция Сюэхай Чжэньцзюня не была медленной, когда реакция наступила, пасть гигантского волка уже оскалилась. Он тут же хотел раздвинуть пространство и вырваться из пасти волчьего короля, только обнаружил, что пространство вокруг него было заключено в тюрьму. Что касается сверления брюха короля-волка, то об этом даже не стоит думать. Его истинная кровь - не Сунь Укун, и ему остается только ждать, когда он превратится в волчий помет.

Однако Сюэхай Чжэньцзюнь также известен своей давней силой Юаньшэня, и даже в такой ситуации он не достиг той точки, когда ничего не сможет сделать. Видя его панику, он поднял руку и проткнул ногтем запястье другой руки, и из раны на запястье вылетела струйка крови, превратившись в кровавый туман, который окутал его всего.

Вскоре после этого кровавый туман внезапно сошелся, и из него вылетел кровавый свет, освободившийся от сковывающего пространства и мгновенно достигший расстояния в несколько километров. Почти в то же время большая пасть кровавого бассейна Короля-волка сильно закусил губу, и весь кровавый туман, оставшийся в этом пространстве, был проглочен в пасть.

Я снова посмотрел на кровь и вылетел за километр, чтобы упасть в пустоту, показав фигуру Чжэнь Хая из Кровавого Моря.

Это известная тайна Секты Кровавого Демона, называемая Кровью []. Этот метод жертвоприношения крови использует кровь для замены жизней и жертвенной крови, и посвящен избавлению от фатального кризиса. Первоначально эта кровавая марионетка была выставлена напоказ, и она не только могла избавиться от обычных средств заключения в пространстве, но и могла мгновенно перемещаться на тысячи миль.

Просто Сюэхай Чжэньцзюнь на самом деле не уступал королю волков. Он просто дал

собеседнику отвлечься, поэтому показал фигуру только через километр.

Конечно, жертвоприношение кровью ничего не стоит. Эта кровь - не обычная кровь, а эссенция тела крови, то есть так называемая эссенциальная кровь. Существует определенное количество эссенции и крови людей, используется одна капля. Это трудно восполнить любым природным сокровищем.

Хотя Сюнсюэ Хайчжэнь Цзюнь преследует путь создания крови Секты Кровавого Демона, в этот раз после выполнения оккультной техники крови он не мог не побледнеть. Тем не менее, он также является силой Юаньшэня. Хотя он потерял каплю эссенциальной крови во время выполнения техники крови, его культивирование не сильно пострадало. Более того, до тех пор, пока он может пожирать короля волков, потеря этой капли крови не будет для него напрасной.

"Добрый злой барьер, похоже, что ты не можешь удержать свою истинную способность и тебя не удержать!" Сюэхай Чжэньцзюнь ругался в гневе и злобе. В конце концов, если он вовремя не сбросит кровавую куколку, то действительно превратится в волчий навоз. Поэтому, когда он подумал о только что произошедшей сцене, он не мог не волноваться некоторое время, а его лицо в то же время не могло перестать висеть.

После того как Кровавое море Чжэньцзюнь выругался, он тут же указал пальцем на небо, и Кровавое море, висевшее в небе вверх ногами, снова зарычало. В грохоте, волны крови накатывали и превращались в **** зверей, тысячи солдат меча цвета крови, бесконечный кровавый гром, летящий к королю-волку, который появился в своей первоначальной форме. И вперед.

Шакалий волк поднял протяжный вой в шерсти, и вдруг произнес бесконечный гнев в своих порах, словно в одно мгновение облачился в доспехи, затем две задние лапы вдруг залпом взлетели в воздух. И снова огромное тело короля волков, словно огромное пушечное ядро или летящая ракета, ударило в накатывающиеся волны крови.

"Бум-бум" вырвался с грохотом, это был не только рев Короля-волка, разбивающий кровавые волны, но и звук взрыва, преодолевший звуковой барьер.

На самом деле, изменения в этом раунде - это лишь небольшой эпизод в процессе схватки Сюэхай Чжэньцзюня с Волчьим Королем. Сила этих двух людей находится только между Бо Чжуном, и можно сказать, что процесс боя все время был чрезвычайно захватывающим. Мало того, что Кровавое море Чжэньцзюнь столкнется с таким кризисом, если Волчий Король не будет достаточно осторожен, он также заплатит болезненную цену.

По сравнению с захватывающей ситуацией между Кровавым морем Чжэньцзюнь и Волчьим королем, битва между Маленькой Лоли и огромной черной тенью кажется немного плоской. Хотя мех Юаньшэнь, управляемый Маленькой Лоли, также использовал много технологического оружия, темная тень действительно выглядела как тень. Как бы она ни бомбардировала, она не могла нанести урон. Однако контратака Черной Тени довольно яростная, и время от времени она подкатывала к Юаньшэнь Мех Маленькой Лоли и улетала ~ www.wuxiax.com ~ К счастью, Юаньшэнь Мех Маленькой Лоли может быть не так мощна, как настоящая Первобытная Сила, но эта защита абсолютно обычна. Первобытная Сила может быть сломлена. Кроме того, хотя у Малышки Рори не было такого фетиша, как у Бие Ляньтай, Е Цзан также много думала о своем мехе и установила множество защитных мер против атаки Божественной Мысли.

Сяо Сяолиоли манипулировал мехом Юаньшэнь и на мгновение сразился с огромной тенью.

Видя, что неважно, какая технология мирового оружия не имеет эффекта, она просто взмахнула двумя длинными ножами и бросилась в ближний бой. Таким образом, это тоже битва уровня Юаньшэнь, но сцена боя здесь больше похожа на мирскую смертельную схватку, естественно, выглядит она очень скучно и уныло.

Однако со вспышкой Е Цзяня, с постоянно меняющейся мехой, это было сравнимо с хаотичной костяной Шурой. Черная тень здесь такая же, как и у Сюэхай Чжэньцзюнь.

Также кажется, что хаос может ненадолго победить Е Цзяня, поэтому он, наконец, не может не начать большой ход.

Перед лицом вновь устремившегося вверх меча, черная тень не стала поднимать его, как раньше, но внезапно огромная фигура исказилась, а вся верхняя часть тела превратилась в огромный черный вихрь. Охватило прошлое. Огромный черный вихрь не причинил особого вреда меху, даже как будто совершил бесполезную работу, и прошел прямо от меха. Другими словами, если это увидят другие, то будет похоже, что мех проник в черный вихрь, как рыба, выпрыгивающая из воды, и как самолет, проходящий сквозь облака.

Однако это именно так. Похоже, что трюк, который не имеет никакого эффекта, заключается в том, чтобы остановить мех Маленькой Лоли в воздухе и больше не предпринимать никаких действий.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2087555>