

Запомни [Любовь ♂ ÷ Ты? Смотри → Книга □ Сеть] за одну секунду, быстрое обновление, без всплывающих окон, читай бесплатно!

Демон - это не состояние бескультурия, он просто отличается от правильного пути, и не имеет столько ограничений на желания в собственном сердце. Независимо от магического пути или правильного пути, с точки зрения настроения, мы должны обратить внимание на одну идею, но правильный путь в основном достигает своей цели, "смотря вдаль", а магический путь в основном использует "снисходительность", чтобы дать идее проясниться.

В определенном смысле, это немного похоже на Цзунцзы Цзунцзун, но в отношении некоторых желаний, они будут делать то, что хотят. Конечно, даоцзун цзунцун культивирует свободу воли, но это не свобода воли без нижней границы, иначе она ничем не будет отличаться от магического пути, и даже станет магическим путем в магическом пути.

На самом деле, начиная с шага отбора учеников, Да Цзунцзун уже должен быть максимально возможным, и возможность того, что эта ментальность Да Цзунсинь будет практиковаться в магическую силу, исключается. В противном случае, если есть всего несколько предков высшего уровня, лень - лишь одна из причин, даже наименее важная, а требования к ученикам слишком высоки.

В конце концов, этот хаос - новая духовная мудрость, рожденная из костей. Она уже давно перестала культивироваться до состояния ума. Поэтому в сложившейся в данный момент ситуации, когда он увидел, что он не может получить, другая сторона легко получает так много, и его психика неизбежно немного разбалансировалась. Он даже хотел поднять свои мысли. Если бы это был он сам, если бы его не подрезала другая сторона, у него могла бы быть такая ситуация, и он также получил бы так много гигантских листьев деревьев.

"Мальчик, раз ты такой упрямый, то если ты заберешь их у старика, то старик сможет забрать их только у тебя!" Казалось, что в выпяченных глазах дрожит пламя.

С этим предложением хаос не дал Е Цзаню времени на подготовку, и он прямо поднял пару рук, похожих на куриные когти, на своей груди, и пальцы, похожие на вилы сухого дерева, согнули его метод. Внезапно в пространстве вселенской художественной концепции все костяные отростки пронзили пустоту, словно все стрелы, выпущенные в Е Цзаня, разлетелись в стороны.

Художественная концепция не самодостаточна, но резонанс проспекта достигает определенного уровня. Призрак проявления даосизма - это некое существование, подобное миражу. Более того, в пространстве, окутанном художественной концепцией, резонанс проспекта не означает исключения других проспектов. Следовательно, дело не в том, что другие люди не могут использовать другие заклинания из-за проявления дао.

Говоря простым языком, существование этой художественной концепции скорее для того, чтобы владелец художественной концепции мог более свободно использовать силу проспекта.

Прежде во Вселенной менялось настроение, разливалось море безбрежных костей, и звезды превращались в кости. Это было вызвано вторжением даосизма в настроение. Это было состязание между даосизмом и даосизмом. На этот раз бесконечные костяные отростки появились в художественном замысле, а атака на Е Цзаня была простым применением заклинания.

Разница между ними подобна столкновению мыслей и противостоянию сил, или разнице

между говорить и делать.

Состязание между даосизмом и даосизмом подобно тому, как, оставив хаос, Е Цзан реформирует мысли и хочет убедить Е Чжана своей собственной правдой. Однако для практикующего цена "убеждения" в том, что дао пошатнулось, и это еще не конец - признать свою неправоту. А у Е Цзана здесь Бие Ляньтай, так что рассуждения хаоса его нисколько не убеждают, поэтому хаос начинает кулачить.

"О, эта вещь в моих руках. Если ты хочешь забрать ее обратно, то должен проверить, есть ли у тебя такая способность!" Е Цзан ответил довольно высокомерно перед лицом хаоса хаоса.

Хотя высказывания Е Цзана были высокомерными, он был равнодушен. С этой платформой из зеленого лотоса Е Цзань действительно не беспокоился об этом, а затем использовал любые средства, чтобы атаковать богов. Однако разрыв между силой царства Юаньшэнь и Юаньинь не только в этом божественном разуме. Божественная атака - это просто самый удобный для Юань Шэня способ расправиться с противниками ниже Юань Шэнь царства.

Это как человек против муравья. Если у этого человека есть умение, просто подумайте об этом в сердце, чтобы дать муравью умереть, почему бы не использовать свои пальцы, чтобы раздавить его. А если это умение не работает, может ли этот человек быть беспомощным перед муравьем? Муравьи всегда остаются просто муравьями. Люди во много раз сильнее муравьев. Даже без этой особой способности, все равно есть бесчисленное количество способов убить его.

На одной только силе Сю, Е Цзань, маленький Юаньинь царства, действительно может считаться муравьем только в присутствии настоящей силы Юаньшэня. Хотя, полагаясь на другие средства, Е Чжана можно считать муравьем, манипулирующим "Мечом", но то, какую роль может сыграть "Меха", зависит от того, как пользователь использует его.

Поэтому, даже если есть много дырявых карт, и есть Би Еляньтай, чтобы противостоять мыслям противника, Е Жань действительно боится быть беспечным. Верно, у него есть три меча Верховного Мастера Чэня, каждый из которых обладает силой верховного удара. Но сейчас, увидев мощь силы Юаньшэня, Е Чжань даже немного сомневается, действительно ли он ранит противника, если станет жертвой меча.

Дело не в том, что Е Чжан сомневается в силе этого меча, а в том, что одни и те же вещи могут играть разные роли в руках разных людей.

Три мечника Верховного Гоу Чэня говорят, что каждый из них обладает силой своего одного удара, но это потому, что мечник изначально был сформирован своим одним ударом. Однако меч-мастер собрался вместе и принял его в руке Е Цзана, но когда было сделано подношение, Чэнь Чжицзюнь сам не сделал ни одного укола.

Это все равно, что сказать: из какого оружия и кем выпущена одна и та же пуля, а урон, нанесенный противнику, определенно разный. Для человека, который никогда не прикасался к оружию, эта пуля может даже не долететь до врага. У снайпера, та же пуля, может оборвать жизнь врага одним выстрелом.

Е Цзан - мечник, у которого три быка не могут работать, но его можно назвать человеком, который никогда не прикасался к оружию. Небесный Верховный Цзяньмань - это не просто сила, для управления ею требуется соответствующий опыт, чтобы по-настоящему проявить всю

свою мощь. Е Цзан - это всего лишь царство Юань Ин. До царства Тунтянь еще тысяча миль. Как может быть высший опыт и метод Тунтянь? Естественно, он просто человек, который никогда не прикасался к оружию.

Можно сказать, что эта встреча с хаосом была всего лишь раундом. Хотя Е Цзан и не проиграл, но первоначальная уверенность была сильно подорвана.

Иногда удары - это хорошо, они могут заставить людей увидеть реальность, Е Жань теперь видит реальность. Реальность такова, что его нынешняя сила действительно не слаба, и это не большая разница по сравнению с силой Юаньшэня, но если его не воспринимать всерьез, то результат, несомненно, будет мертвым.

Конечно, это признание - всего лишь вспышка мысли со стороны Е Цзая.

Столкнувшись с бесконечными отростками от летящего выстрела, взгляд Е Цзая слегка зафиксировался, и он поднял руку, чтобы принести в жертву меч, который менялся во всех направлениях. Внезапно меч изменил свою форму в воздухе, превратившись в большую сороку, закрывающую небо, а на подбородке появился огромный черный вихрь.

Эта сорока была именно тем магическим оружием, которое использовали Е Цзан и Мо Ру на далеком севере, когда таинственные силы послали людей, чтобы перехватить его. Хотя сказочный город Пустоты, использованный таинственными силами в то время, был всего лишь подделкой, сила притяжения силы Пустоты была довольно хорошей.

Конечно, оригинальный пустотный город Сяньсянь был уничтожен в маленьком мире дворца фей, и остался только один корешок, который не пригодился. Однако Е Цзан уже изучил принцип, и теперь он изменился со всеми возможными изменениями, и Вэй Нэн стал даже лучше прежнего пустотного города Сяньсянь. Ведь этот постоянно меняющийся материал намного сильнее первоначального, а руны в нем были тщательно рассчитаны и изменены.

Хотя бесконечная пустота этого мира отличается от вселенной технологического мира, между ними также есть много общего. Поэтому под благословением космической художественной концепции Е Цзая, бессмертие Деревни Сяньсюй, вероятно, увеличит свою силу в несколько раз. И что еще важнее, ведь Руйи Разнообразие - это магическое оружие судьбы Е Цзая, поэтому то, что постоянно меняет Руйи Разнообразие в то, как оно выглядит, все равно является бонусом к магическому оружию судьбы.

Сказочный город в пустоте, нависший над головой Е Цзая, затрепетал, как флаг в шторм, и черный вихрь на его поверхности тоже ожил. Из черного вихря вырвался невидимый шторм пустоты. Несмотря на то, что она была невидима, от нее исходило ужасающее дыхание, заставляющее духов трепетать, и в мгновение ока она столкнулась с тысячами костей.

Заклинание хаоса не очень продвинутое, но, как уже говорилось, урон, который пуля может нанести врагу, зависит не только от ее силы, но и от того, как она выпущена. Такие же заклинания использует мастер Цзиньдан или сила Юаньшэня, и их мощь определенно отличается.

Если говорить о силе костяной шпоры, то если шпора, сконденсированная заклинанием мастера Цзиньдана, - это всего лишь костяная шпора, то путаница хаотического заклинания - это стальной шип. Под такой тысячей костяных шпор даже гора должна превратиться в соты, не говоря уже о человеке.

Е Цзан не использовал ни защитных заклинаний, ни управления силовым полем, чтобы противостоять, просто потому что знал, что не сможет остановить это.

И буря пустоты не была собственной силой Е Чжана, а была извлечена из бесконечной пустоты через бессмертный город Сяньсянь.

Когда шторм пустоты ворвался в тысячи костяных отростков, как будто процесс выветривания тысячелетий сжался в этот момент, костяные отростки быстро изнашивались и разъедались, когда они увидели это, из толстых и тонких они рассеялись в пустоте.

После того, как шторм пустоты уничтожил тысячи костяных шпор, они унеслись в сторону хаоса без продолжения.

Этот шторм пустоты, известный как экстаз костей, - очень сложное существование в бесконечной пустоте, и даже Верховный Мастер боится легко прикоснуться к нему. Хаос - это всего лишь сила Юаньшэня. Если его действительно взорвет этот шторм пустоты, боюсь, что для смерти ему понадобится полжизни.

Конечно, хаос не будет глупо сопротивляться этой буре пустоты, и поспешно мелькнул в другом направлении. В конце концов, этот шторм пустоты был внешней силой, притянутой Е Цзанем, поэтому он не имел особого контроля.словно выпущенные пули, хаос скрылся в другой стороне, и Е Цзан не мог заставить бурю пустоты повернуться, чтобы преследовать его.

Однако Е Цзан привлек Пустотный Шторм, и он не ожидал, что сможет победить хаос одним махом, просто сражаясь с этими отрогами. Увидев, что хаос избежал вторжения Незерного Шторма, он не стал сильно расстраиваться, а просто вытянул руку к городу пустоты над головой и указал на Сяньтянь. И от его действий, Фея Пустого Города внезапно закрутилась. Уклоняясь от бури пустоты, фея Пустоты разделилась на четыре части и превратилась в четырехликую звезду святого зверя.

Е Цзан изначально думал, что превратит Руи в магическое оружие своей собственной жизни, идея заключалась в том, чтобы получить магическое оружие, способное изменить тысячи людей. Если оно будет изменено на кого-то другого, боюсь, что даже если и произойдет такое изменение, оно мало что изменит.

Однако у него есть интеллектуальный мозг сингулярности, который помогает вычислять и анализировать, чтобы строить шаблоны, и вспомогательные шаблоны для хранения чипов, которые можно рассматривать как настоящую энергию, поскольку его название меняется.

Четыре святые звезды - это магическое оружие, которое Е Цзан получил раньше, а затем переработал с помощью магических материалов. Однако Е Цзан не отказался от шаблона Четырех Святых Звезд, потому что у него были Четыре Святые Звезды. В конце концов, даже если есть десятки тысяч магического оружия, невозможно превратить их все в натальное магическое оружие, но Руйи Разнообразие может использовать другую форму, чтобы позволить Е Цзаню иметь десятки миллионов натального магического оружия.

Четыре святые звезды изменились и тут же призвали закон четырех святых зверей. Бесконечные звёзды вселенского художественного замысла собрались вместе ~ www.wuxiax.com ~ и немедленно увеличили силу четырёх священных зверей. Четыре священных зверя Цинлун, Судзаку, Байху и Сюаньву вырвались вперед, каждый из них вырвался из своих сил и окружил прошлое, не прибегая к хитроумным уловкам.

"Прочь от мужа!" Ли Лиран вздохнул и поднял ладонь навстречу четырем святым зверям. Из

межзвездной пустоты появилось множество костяных теней ладоней, одна ладонь была сфотографирована на летающей фазе Сузаку, и внезапно вспыхнул бесконечный огонь, превратив звездное поле в море огня. Одна ладонь попала на тело синего дракона, и вдруг вокруг зашевелились электрические змеи Громого Дракона, и раскат грома потряс звезды.

В отличие от предыдущего Незершторма, хотя четыре святые звезды □ и являются силами, притягивающими звезды Квартета, они все еще основаны на мане Е Чжана по сути. Поэтому в этом раунде именно хаос и Е Жань станут настоящим противостоянием сил, а также потрясением маны.

Конечно, по количеству маны Е Цзан никак не сравнится с силой Лиран.

Поэтому, несмотря на благословения четырех священных зверей, кажется, что импульс уже ужасающий, но на стороне хаоса лишь удушье.

Видя такую ситуацию, Е Цзан не был ни в панике, ни удивлен, а ручной метод снова предложил шар, похожий на жидкое желание. Знаете, постоянно меняющееся тело Е Цзань может непрерывно увеличивать массу тела. Чем больше масса тела, тем больше количество магического оружия, которое может меняться в одно и то же время.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2087552>