

Даже если у монаха нет чувства сознания, как у смертного, он должен полагаться на пять органов чувств, чтобы понять окружающую обстановку. Однако, по сравнению со смертными, монахи физически сильнее, а в сочетании с благословением маны, пять чувств намного острее, чем у смертных. Именно из-за опоры на пять чувств, когда пять чувств ощущают воздействие или даже временно теряют его, монахи испытывают такую же панику и ужас, как и смертные.

С точки зрения формирования пяти органов чувств в этом мире ничем не отличается от людей в мире технологий. Зрение, например, основывается на отражении света, а не на чем-то вроде тепловой индукции. Поэтому внезапная темнота, несомненно, создаст большие препятствия для человеческого зрения и заставит людей паниковать.

Очевидно, что таинственный человек не дурак.

В конце концов, здесь находятся десять предков Юань Ина. Если они немедленно отреагируют и организуют эффективное сопротивление, то даже сила Юань Шэня почувствует себя очень непросто. Более того, мистические силы Силы Юаньшэня сродни существованию параллельного импорта. По сравнению с реальной Силой Юаньшэня, здесь все еще существует большой разрыв в силе.

Если сказать, что Чэн Лянци и другие не готовы, то в момент наступления темноты начнется паника. Мистические силы Силы Юаньшэнь, даже Чжашуй, также являются силой Силы Юаньшэнь. Этого времени достаточно, чтобы уничтожить Чэн Лянци и других.

Однако, хотя Е Цзан и не следил за тем, как собираются действовать таинственные силы, они все равно отлично подготовились к нападению на Чэн Лянци и других. В тот момент, когда наступила темнота, Чэн Лянци и другие сразу же поняли, что атака приближается. На первый взгляд, пирующие и пьющие казались немного взволнованными, но втайне подстраивали противостояние.

В то же время, слой черных предметов распространился по воротникам Чэн Лянци и других, и вскоре окутал их лица.

Это маска нанокостюма, который имеет множество научных и технологических методов обнаружения, таких как энергетическое зондирование, тепловидение, активное и пассивное радарное обнаружение и так далее. Е Цзан, конечно, не знал, что таинственные силы создадут такую тьму, но метода обнаружения нанокостюма было достаточно, чтобы адаптироваться к различным особым условиям.

На самом деле, Е Цзан подготовил этот нанокостюм для Чэн Лянци и других, в основном для того, чтобы таинственные силы не смогли использовать магический массив.

Ведь цель таинственных сил очень проста - полностью уничтожить Чэн Лянци и остальных, а также нанести сильный удар по Юй Цинцзуну. Чтобы полностью уничтожить Чэн Лянци и других, прежде всего, нужно не дать им сбежать. Поэтому таинственные силы должны использовать любые средства, чтобы сначала заманить их в ловушку, чтобы гарантировать, что никто не сбежит.

Магический массив можно назвать наиболее часто используемым средством для заманивания людей в ловушку.

Магическая способность магической решетки обычно направлена на пять органов чувств человека. Некоторые из них также влияют на чувство направления, заставляют людей кружиться в небольших пространствах, используют специальные запахи, чтобы вызвать

соответствующие галлюцинации, и так далее. Можно сказать, что, в принципе, большинство фантазийных массивов похожи на технологию виртуальной реальности. Это одна из причин, почему люди в этом мире не испытывают больших сомнений по поводу виртуального мира.

Е Цзан не знает, как работают таинственные силы, но может догадаться, что нужно сделать таинственным силам для достижения своих целей. Это не хитроумный трюк. В лучшем случае, это думать в других местах и готовиться к ситуации, которая может возникнуть.

С помощью нанокостюма внезапная темнота не оказала существенного влияния на Чэн Лянци и других. Поэтому десять предков предков каждый пожертвовал магическим оружием или летающими мечами, и вскоре образовали поле боя против врага.

Как раз когда Чэн Лянци и другие формировали битву, внезапно из темноты раздался гул, а затем появились бесчисленные жуки, сияющие черными лучами, словно буря пронеслась сквозь тьму ко всем.

"Жалящий жук!"

Е Цзан не стал сразу же стрелять, а сосредоточился на Чэн Лянци и других, пока искал людей на стороне таинственных сил во тьме. С таким количеством методов обнаружения, он, естественно, вскоре обнаружил несколько фигур, скрывающихся в темноте.

Неудивительно, но Е Цзан ожидал, что на этот раз таинственные силы послали четырех первобытных богов, и эта группа личинок была одной из них. Остальные три силы Юаньшэня были заблокированы в трех других направлениях Чэн Лянци и другими. Очевидно, они не хотели отпускать никого из них. В то время как личинки были выпущены, привлекая внимание Чэн Лянци и других, три Силы Юаньшэнь также пожертвовали своим магическим оружием. Похоже, что как только представится возможность, эти трое нанесут громopodobный удар по Чэн Лянци и остальным.

"Линлун, иди к парню на восточной стороне". Е Цзан напрямую отправил сообщение Сяо Лингли Е Линлуну через вспомогательный чип.

После получения сообщения от Е Цзана, глаза Сяо Луоли внезапно засветились от возбуждения, и она села в один из давно подготовленных мехов Юаньшэнь. Поверхностная окраска мехи уже давно автоматически превратилась в черную без единого огонька, как бы полностью интегрировавшись в эту темную среду. Под управлением Малыша Рори, мехи, словно призрак, не издавая ни звука, устремились к противнику, на которого указал Е Цзан.

Кстати говоря, после того, как производство Yuanshen Mecha было завершено, Сяо Лоли практиковалась в вождении в виртуальном мире ****. Хотя Мо Руо, которого часто привлекают для спарринга, не будет держать руки на малышке Рори в виртуальном **** мире, в конце концов, виртуальный **** мир также отличается от реальности.

Поэтому в этот раз, сражаясь с таинственными силами Силы Юаньшэнь, можно считать это настоящим испытанием для Маленького Лори и Меха Юаньшэнь.

Затем Е Цзан пожертвовал нефритовый шар, и из пространства нефритового шара высыпалось большое количество солдат Зерг Тао, которые вскоре оккупировали пространство вокруг Е Цзана.

В маленьком мире императорского дворца Е Цзан потерял почти всех даосов зергов, чтобы

сражаться с полустепенью юань **** Го Чжэньяна. Император-мать зергов едва не стал командиром голого столба. К счастью, восстановившись за это время и уничтожив много ресурсов, он снова вырастил группу дао-воинов зергов с гораздо лучшей силой, чем раньше.

Каждый из этих даосов зергов обладает силой класса Jindan, образуя большой массив дао-солдат, достаточный для противостояния таинственным силам параллельных богов.

Конечно, эта сила класса Цзиньдан не означает, что она может сравниться с силой настоящего мастера Цзиньдан. В конце концов, настоящий мастер Кинг Дан насаждал даосизм, а уровень силы не сравним с даосами зергов. Причина, по которой о нем говорят как о Цзиньдане, заключается только в силе. Это как фунт железа и фунт золота. Вес одинаковый, но ценность очень разная.

Об этом сожалеют и даосские воины зергов. В конце концов, они не являются разумными червями, и удивительно, что под командованием мозгового червя они могут разряжать большие массивы. Почти невозможно рассчитывать на то, что они смогут насадить Золотой Дань Дао на аллее, как человеческий даосский монах. Не говоря уже о том, что по сравнению с монахами человеческой расы, даже по сравнению с расой демонов, они все еще далеко позади.

Однако, по сравнению с демонами Террана, у этого зерга тоже есть большое преимущество, то есть скорость улучшения силы достаточно быстрая. Вспомните, сколько времени понадобилось Е Цзану, чтобы выйти из Сянгуна, а эти даосы зергов уже поднялись до уровня Цзиньдана.

Для Е Цзяня, как расходного материала для пушечного мяса, такого зерг-даоса вполне достаточно.

Под контролем мозговых червей даосские солдаты зергов, появившиеся из пространства нефритового шара, быстро сформировали дао-формацию. Волна злых духов вырвалась из даосских солдат зергов, сгустив облик королевы клинков над строем даосских солдат. Сразу же после этого фигура Королевы Клинков замерцала и исчезла во тьме. Под руководством Е Цзяня она устремилась к власти другой таинственной силы, Юань Шэня.

На данный момент Е Цзан не планировал больше разыгрывать никаких карт.

В этой битве, чтобы защитить Чэн Ляньци и других, естественно победить силу четырех Юаньшэней. С рукой Е Цзяня, одних только трех мечей Гоу Чэня достаточно, чтобы убить троих из них. Однако Е Цзан не может этого сделать. Если он хочет, чтобы другой человек побудил его раскрыть больше тайн, он не может делать все слишком нарочито.

Подойти и убить трех первобытных сил за несколько секунд, а оставшемуся позволить сбежать? Боюсь, что пока человек с небольшим количеством мозгов понимает, что этого человека намеренно отпустили.

Более того, эти три меча Верховного Гоу Чэня - действительно вещи, которые можно использовать для спасения жизни в критические моменты. Хотя теоретически, после того, как три острия мечей будут израсходованы, Е Цзан может пойти к Гоу Чэнь Цзуну, чтобы обсудить еще три. Однако на деле все может оказаться не так просто. В конце концов, что хочешь, то и плати. Позволить Гоу Чэнь Цзуну стать его собственным головорезом, Е Цзан не думает, что сможет позволить себе такую цену.

Поэтому эти три острия мечей Е Цзан собирался использовать только в самый критический момент, он использовал их для возвращения, когда средства будут исчерпаны. Но сейчас, очевидно, не критический момент для Е Цзяня, чтобы иметь дело с этими параллельными

импортами таинственных сил.

Кроме того, Е Цзан также хочет попробовать, до какой степени его нынешняя сила может быть достигнута.

После вступления в царство Юаньинь, Е Цзан не стал общаться со всеми подряд. Из-за этого он до сих пор не знает достаточно о своем особенном ребенке. Хотя он все еще далек от царства Юаньшэнь, если он даже не знает своего Юаньин, как он может знать, в каком направлении ему двигаться.

Поэтому, когда королева клинка и маленькая лоли пошли искать своих противников, Е Цзан повернулся и пошел к оставшемуся Юань Шэну. Пока он шел к своему противнику, волшебное оружие, словно жидкий металл, менялось во всех направлениях, а также вылетало из его тела. Постоянно меняющееся желание, обернувшись вокруг его тела, мгновенно превратилось в плащ, похожий на нано-боевой костюм.

Отличаясь от нанокостюма, который носили Чэн Лянци и другие, Е Цзан изменил этот нанобоевой костюм с разновидностью Руи в нанобоевой костюм, который носили, когда он только пришел в этот мир, как шаблон. По сравнению с доспехами этого мира, Е Цзан больше привык к этому нано боевому костюму, хотя это может выглядеть странно.

В конце концов, он собирается сражаться с Юань Шен Могучим, даже если другая сторона является параллельным импортом Юань Е, Е Жань не может не быть осторожным.

Не смотрите на этот нано-боевой костюм, измененный сокровищами, но Ru Yi Variety сам по себе образован скоплением бесчисленных специальных нано-червей, так что этот нано-боевой костюм ничем не хуже оригинала. Более того, Ru Yi Variety можно произвольно рассеивать и объединять, так что помимо изменения нано-боевого костюма, остального хватит, чтобы Е Цзан мог использовать его для изменения другого магического оружия или оружия.

С момента наступления темноты до многочисленных приготовлений Е Цзана время не прошло из-за уже сделанных приготовлений. Пока Е Цзан направлялся к выбранному противнику, выпущенные им черно-золотые личинки полетели к Чэн Лянци и остальным.

"Болезнь!"

Увидев, как бесчисленные черные личинки, словно ураган, налетели на него и других, несколько предков в массиве поспешили запеть в унисон.

Внезапно из массива вылетели три огромных огненных дракона, пылающее пламя осветило пространство, и они пронеслись перед приближающейся черной личинкой.

Большинство личинок боятся огня, и это одна из причин, почему наследственность личинок сейчас снижается. В конце концов, никому это не нужно. Усердно вскормленные личинки были сожжены в пепел другими.

Конечно, наследование боевых искусств заключается не только в том, чтобы таким образом побуждать людей к еде. По-настоящему продвинутые боевые искусства могут убивать людей незаметно, даже тех, кто использует боевые искусства. Но сколько бы вы ни хотели получить, вы должны заплатить столько, сколько сможете. Не нужно требовать квалификации.

Таинственная сила Юаньшэня явно не является истинным мастером куколки, а сама куколка -

всего лишь магическое оружие. Раз он осмелился выпустить этих личинок, то, естественно, был достаточно уверен в них и не боялся, что личинки будут разбиты огнем.

Конечно, я увидел, что три огненных дракона столкнулись с черными золотыми червями. Черви из черного золота не только не сгорели в пепел от пламени, но, казалось, увидели высшую вкусность, и три огненных дракона мгновенно завертелись. Три огненных дракона, которые только что освещали пространство, не смогли обнаружить и следа пламени, окутавшего личинку червя. Сразу после этого, может быть, меньше чем через секунду, червь из черного золота, собравшийся в трех черных питонов, улетел, но три огненных дракона исчезли.

"О, это наивно."

Из темноты раздался голос ~ www.wuxiax.com ~, очевидно, от силы Юаньшэня, который управлял круглым червем.

После падения тьмы реакция Чэн Лянци и других заставила Юань Шэня, обладающего мощью таинственной силы, несколько удивиться. Однако с точки зрения силы этого бога, пока Чэн Лянци и другие находятся здесь в ловушке, это уже агнец на заклание, так что это всего лишь случайность.

Нескольким предкам Юань Ина теперь некуда бежать, что можно вывернуть перед лицом осады силы четырех Юань Шэней!

Однако в этот момент на востоке, где находились Чэн Лянци и другие, в темноте вспыхнул огонь. Сразу после этого, словно фейерверк, одна за другой взорвались огненные вспышки, и раздался непрерывный рев.

Маленькая лоли, управляющая мехом Юаньшэня, уже сражается с таинственной силой.

Запомните первое доменное имя в этой книге:. URL для чтения на мобильном сайте:

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2087103>