

Этот золотой дракон - не настоящий дракон, а проспект, на котором Шилинь культивирует практику семьи дракона, и истинное значение сгущается. Более того, после того, как Ши Линь вскоре практиковал упражнения, хотя Цзиньлун и принял форму, он все еще, очевидно, был наполнен золотым светом. Поэтому, когда Цзиньлун проглотил мастера Цзиньдана, он все еще мог видеть слабую фигуру, борющуюся в теле Цзиньлуна.

Однако, пока фигура боролась, со стороны было слабо видно, что тело фигуры постоянно распадалось, как будто световые пятна ассимилировались в свет Цзиньлуна. Другими словами, Мастер Цзиньдань переваривается этим Золотым Драконом, и скорость переваривания очень быстрая, почти мгновенно фигура полностью исчезает.

Первоначально человек был проглочен Цзиньлуном, но это не было действительно ужасающим. Вы можете видеть, что люди были переварены немного. Хотя причина в том, что Цзиньлун недостаточно тверд, это явно ужаснее, чем не видеть процесс. Мастер Цзиньдань, по имени Хуан, стоял далеко от ворот дворца, наблюдая, как его спутника поглощает Цзиньлун, а затем смотрел, как его спутника переваривает Цзиньлун. .

Только что мастер Цзиньдан, чья фамилия Хуан, боялся, что Е Цзан будет убит своим спутником мечом, поэтому он пожертвовал своим летающим мечом и хотел остановить своего спутника. Но никак не ожидал, что его летающий меч еще не прошел, а его спутник уже был переварен тем золотым драконом. Перед лицом таких перемен, особенно ужасов, которые принесло то, что его конкурент был переварен Джинлонгом, он оставил в своем сердце только одно слово "беги".

Именно так, именно "беги"!

Для обычного ремонтника талант не является самым важным, чтобы быть в состоянии культивировать весь путь к царству Цзиньдана. Условия жизни случайного починка намного сложнее, чем у Зонгменов. Все виды монастырских ресурсов должны бороться за себя, а в процессе борьбы необходимо понимать ситуацию.

Во многих случаях не то чтобы у вас хватило смелости пожертвовать своей жизнью, вы определенно получите больше выгоды, чем другие, и более вероятно, что вы действительно отнесете свою жизнь к этому.

Мастер Цзиньдань, чья фамилия Хуан, увидел, что его спутника проглотил золотой дракон, и он знал, что он определенно не противник дикого мальчика, или точно противник золотого дракона. Хотя он также знал, что другая сторона так изменилась, было очевидно, что он получил несколько отличных шансов, но если он получил слишком большие шансы, у него должна быть жизнь, чтобы воспользоваться ими.

Нет никакого способа, в зависимости от текущей ситуации, только своими силами, очевидно, он не может выиграть ребенка, но может только пойти, чтобы найти других компаньонов. Хотя таким образом, последний шанс, я боюсь, что несколько человек будут разделены поровну, но всегда лучше забрать их жизни. Подумав об этом, мастер Цзиньдань с фамилией Хуан быстро вспомнил о Фэйцзяне, и почти в то же время, когда Фэйцзянь вернулся, он повернулся и убежал.

Хотя, как мастер Цзинь Дань, если ты действительно ходишь с мечом, то километр от тебя - это просто миг. Но не забывайте, что в этом драконьем дворце повсюду запреты. Мастер Цзинь Дань, чья фамилия Хуан, хотел как можно скорее покинуть дворец, но под влиянием запрета он бежал не намного быстрее смертного.

Снова взглянув на дворец, золотой дракон переварил мастера Цзинь Даня с фамилией Вань, покружил вокруг дворца, а затем взвился в сторону каменного леса вниз. Ши Линь стоял на месте, все еще находясь в бессознательном состоянии, но он начал кричать, как стон дракона, когда открыл голову в сторону погруженного в воду Цзиньлуна. Я увидел, что золотой дракон слова, одновременно с падением, тело сокращалось, и оно внезапно устремилось в пасть Шилиня.

Сразу же после этого я услышал громкий звук "Бум", как будто солнце упало в этот дворец, и бесконечный золотой свет заполнил весь дворец. Когда золотой свет отступил, и я увидел, что Шилинь стоит там, окруженная золотым пламенем, это было похоже на надевание доспехов. В то же время в теле Шилиня вырвалось ужасающее дыхание, словно он превратился в свирепого зверя из древних потоков.

В это время мастер Цзиньдань, чья фамилия была Хуан, не пробежал несколько сотен метров из-за влияния запрета за пределами дворца. Каменный лес, окруженный золотым пламенем, пустым взглядом смотрел за пределы дворца, но на его лице появилась жестокая и странная улыбка. Затем Ши Линь поднял правую руку, согнул пальцы в когти и схватил фигуру, находившуюся в сотнях метров от дворцовых ворот. Внезапно, Мастер Цзиньдань, который был в процессе сдерживания и пытался уйти, вдруг вырвался из всех последствий сдерживания, и его тело выстрелило обратно во дворец, как острая стрела.

"Бип".

Мастер Цзиньдань, которого зовут Хуан, посмотрел вниз и увидел маленькую руку, окутанную золотым пламенем, просачивающимся сквозь его собственный Даньтянь, и держащую в руке золотой Даньтянь. Это твой Цзинь Дань? Мастер Цзинь Дань с фамилией Хуан только почувствовал, что во всем его теле не осталось энергии, а веки обоих глаз были беспрецедентно тяжелыми. Наконец, с закрытием глаз его сознание тоже погрузилось в бесконечную тьму.

Со смертью гроссмейстера Хуанга золотое пламя, взметнувшееся в его руке Даньтянь, в одно мгновение охватило все тело. Под пеленой золотого пламени труп и золотой даньтянь в его руке были словно переварены золотым драконом, распались на бесчисленные частицы и слились с золотым пламенем.

Глядя на эту сцену, даже Е Цзан ужаснулся, он не мог понять, что случилось с Шилинь.

Е Цзан, конечно, знал, что практика Драконов была проблематичной, но ситуация в Шилине явно была вызвана не этим. В конце концов, если Драконы начнут культивировать, возникнут очевидные проблемы, тогда древний двор фей действительно считал Драконов дураками.

Есть и другая возможность, то есть изменения, вызванные практикой драконьего племени по человеческому телу. В конце концов, разница между человеческим племенем и племенем драконов слишком велика. Трудно сказать, к каким последствиям приведет конфликт между этими видами. Однако, когда Ши Линь убил второго короля Цзиньдана, что за странное выражение было на его лице? Неужели мутирует не только физическое тело, но и дух?

К сожалению, Е Цзан не может попасть к Шилинь прямо сейчас, невозможно провести детальный осмотр Шилинь, все может быть только предположениями.

В это время мастер Цзиньдань по имени Хуан полностью исчез в золотом пламени. Как будто Шилиня и не было, выражение его лица вновь стало спокойным, он повернулся и пошел к

каменному монументу. Один шаг, два шага, три шага... Наконец, один шаг в стелу, как будто стела была всего лишь голографическим изображением. Но Ши Линь не стал обходить ее с другой стороны, а когда он шагнул дальше, фигура полностью исчезла в каменном монументе.

Через несколько мгновений перед дворцовыми воротами появились две фигуры, с летающими мечами, висящими по бокам, и осторожно шагнули в дворцовые ворота.

"Чжан Даоюй, это летающий меч Ван Даоюя". Один из мастеров Цзинь Дань обнаружил во дворце летающий меч, перехваченный тенью золотого дракона, и тут же сказал спутнику, который был на его стороне.

"Есть еще Хуан Даоюй". Мастер Цзинь Дань, отвечающий за бдительную фамилию Чжан, подошел с еще одним фэйцзянем.

Два летающих меча, один был сломан, а другой выглядел целым.

Однако владельцы двух летающих мечей не знали, куда они делись. Хотя, в отличие от ремонта мечей, здесь нет такого понятия, как мертвый или неживой меч, но при случайном ремонте, летающий меч не может быть легко брошен, ни по какой другой причине, из-за слова "бедный".

Итак, два летающих меча брошены здесь, и один из них полностью уничтожен. Очевидно, что их два спутника должны были столкнуться здесь с сильными врагами. Хотя не было видно ни трупа, ни даже явных пятен крови, я боюсь, что это более свирепые враги".

"Ло Даоюй, как ты думаешь, есть ли в этой стеле какая-то тайна?" Мастер Цзинь Дань, по фамилии Чжан, встал перед стелой и сказал. На самом деле, как только они вошли во дворец, они заметили эту стелу, установленную в центре дворца. Ведь хотя каменный памятник не очень высокий, он так резко стоит в центре дворца, что его трудно заметить.

"Какой текст на этом памятнике, кажется, никто никогда не видел". Мастер Цзинь Дань, которого звали Луо, потрогал подбородок и с озадаченным выражением лица посмотрел на памятник.

"Что это за место?" гроссмейстер Цзинь Дань задал, казалось бы, глупый вопрос.

"Дворец Дракона, разве это не написано снаружи!" Мастер Цзинь Дань с фамилией Луо посмотрел странно, посмотрел на своего спутника как на идиота, но затем отреагировал, с изумлением уставился на каменную табличку и сказал: "Скажите, вышеприведенный текст - это древняя китайская письменность в Сяньтине?"

Конечно, у Драконов тоже есть иероглифы, но иероглифы Драконов более очевидны. Даже если сейчас никто не может перевести Драконов, они все равно знают, что такое Драконы. И текст на этой каменной скрижали перед глазами двух мастеров Цзиньдана явно не является текстом Драконов, тогда остается только одна возможность.

Всем известно, что в древние времена дворы семьи Дракона запечатывали историю клана дракона, поэтому персонажи, появляющиеся в этом драконьем дворце, кроме персонажей самого дракона, естественно, только персонажи сказочного двора.

"Унаследовано ли это от семьи дракона, или это сказка?" Мастер Цзинь Дань, чья фамилия Луо, смотрел на текст жадными глазами, как бы запечатлевая содержание в своей голове. Хотя он и не знал, что означает приведенный выше текст, но знал, что никто в мире не сможет его

перевести.

"Положить и забрать можно считать объяснением этого времени". Мастер Цзинь Дань, которого звали Чжан, начал доставать вещи из мешка с сокровищами. Я не знаю значения надписи, ее трудно запомнить, а непосредственно передвигать стелу нелегко. В случае какого-либо запрета это будет проблематично. Поэтому самый простой способ - использовать бумагу и чернила, чтобы расширить надпись.

Сундук для случайного ремонта - это настоящий сундук с сокровищами. В нем действительно есть все. Ведь случайные ремонтники, ищущие возможности, часто сталкиваются с различными ситуациями. Если упустить возможность из-за отсутствия необходимых вещей на теле, то это определенно заставит людей сожалеть до кровавой рвоты. Более того, Сань Сю не слишком доверяет другим людям. Он любит все брать с собой, поэтому почти все его богатство будет помещено в мешок с сокровищами.

Мастер Цзинь Дань, чья фамилия Чжан, достал надписи и тут же принялся возиться перед стелой. Впрочем, надпись была не слишком сложной, так что вскоре надпись была нанесена. Однако в тот момент, когда он был полон радости и хотел свернуть бумагу с надписью, он вдруг почувствовал сильную боль позади себя, и из его груди вырвался летающий меч.

"Ты..." Мастер Цзиньдан, по фамилии Чжан, резко обернулся и посмотрел на своего спутника. В этом дворце их только двое. Этот меч явно из руки противника.

.

Мастер Цзинь Дань, которого звали Луо, не имел стыда на лице, а был довольно горд, и сказал с улыбкой: "Чжан Даоюй, мне очень жаль, у меня никогда не было привычки делиться возможностями с другими, поэтому эта надпись все равно досталась мне".

Почему трудно выжить при случайном ремонте? Для случайных практиков не редкость такой нож. Не сказать, что любая выгода заставит людей заниматься подобными вещами, главное - понять, достаточно ли велик соблазн. Очевидно, что в глазах мастера Цзиньдана по фамилии Луо, надписей, написанных на вышеупомянутом древнем письме Сяньтина, было достаточно, чтобы он смог расправиться со своими спутниками.

В самом деле, неужели у мастера Цзиньдана, чья фамилия Чжан, нет другой идеи? Действительно подумать, распечатать эту надпись и послушно отнести ее обратно в организацию? У него просто не было на это времени. На самом деле, возможно, у него и не было других планов. Это так называемое "сначала быть сильным, чтобы потом на тебя напали". Мастер Цзинь Дан, по фамилии Луо, решил начать первым, и эта надпись будет принадлежать только ему одному ~ www.wuxiax.com ~ Чжан Даоюй не должен беспокоиться, другие Даоюй, ты не ушел далеко. Тебе не будет одиноко на дороге Хуанцюань. Мастер Цзиньдань, которого зовут Луо, сказал, что тактика меча в его руке изменилась соответствующим образом. Летающий меч, всаженный в грудь противника, тут же вспыхнул ослепительным светом меча и разрубил тело противника на две части. То же самое сделал и рассеянный Сю, он знает, что будет делать противник в это время, поэтому он не даст противнику шанса взорваться.

Отбив своего товарища, мастер Цзинь Дань с фамилией Луо убрал надпись, напечатанную на другой стороне, а затем взял чужой мешок с сокровищами. В конце концов, в этом мешке с сокровищами, скорее всего, будет вся семья мастера Цзинь Дана с фамилией Чжан. Хотя комариные ножки - не великая ценность, но тоже мясо.

Покончив с этими делами, мастер Цзинь Дань с фамилией Луо не стал долго задерживаться в этом дворце. В конце концов, Ши Линь явно не здесь, не говоря уже о том, что здесь могут быть мастера, скрывающиеся в темноте. По его мнению, достаточно было получить эту надпись. Он не хотел задушить себя таким количеством желудка, какое только мог съесть.

Пока мастер Цзиньдань, которого звали Луо, начал выходить за пределы Дворца Дракона, Е Цзан выпустил детектор из Дворца Дракона. Ши Линь исчез. Дворец дракона, очевидно, был перемещен очень чисто, и детектор, оставленный здесь, был бесполезен. Детектор полетел на площадь за пределами Дворца Дракона, соединился с детектором на куполе, и был возвращен челноком в кабину.

"Цянь Цзюнь, дождись выхода шаттла, а затем отведи шаттл обратно к воротам". Когда Е согласился, он отправил сообщение Ци Цяньцзюню, который ждал у озера.

Получив новости от Е Цзая, Ци Цяньцзюнь был шокирован и быстро спросил: "Дядя, а что с Ши Ши?".

"У твоего брата Ши есть шанс, тебе не стоит беспокоиться". беспомощно сказал Е Цзан. Он действительно был беспомощен. Шилинь был его учеником, но сейчас он ничем не мог помочь Шилиню. Все зависит только от удачи Шилиня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2086950>