

После того, как Е Цзан и остальные вышли из лабиринта моря цветов, они оказались в покоем на дворец здании, которое, казалось, использовалось для того, чтобы дать всем отдохнуть и настроиться. М, Чудесный, Восточный, Литература]. Однако, как только все поблагодарили Е Цзана, это здание оказалось немного иллюзорным, и постепенно можно было увидеть то, что находилось за стеной.

Е Цзан сказал это всем, потому что он видел внешнюю сцену и знал, что это не так просто, как цветочный морской лабиринт.

Когда все услышали слова Е Цзана, они тоже огляделись. В это время изменения в здании были уже очевидны, и все увидели сцену снаружи здания.

Здание дворца, похоже, было построено на огромном поле боевых искусств, а за пределами поля боевых искусств - темная пустота. С исчезновением здания они увидели, что со всех сторон к ним и другим приближаются черные фигуры.

Наконец, здание дворца полностью исчезло, и все оказались в поле боевых искусств. В то же время, появление этих черных фигур было отчетливо видно. Черные фигуры, похожие на призраков, выползающих из ада, были тонкими и стройными, с длинными когтями на руках и зазубренным хвостом, тянущимся за ними.

По одному этому внешнему виду можно было понять, что с этими парнями точно нелегко шутить, а по их колебаниям можно было предположить, что по силе они близки к монахам Цзиньданынцзин.

"Что это за \*\*\*\*!" Все удивились, увидев набегающих монстров. Ведь это не место, где упал дьявол, а дворец Сюаньцин Даоцзу, откуда здесь взялся такому злу.

А те черные монстры, приблизившись к Е Чжану и остальным, тоже ускорили бег и устремились к толпе, словно черный океан, который утопит всех.

"Независимо от того, что это, мы все равно не сможем пройти этот уровень, не убив их!"

"Е Цан заговорил, предлагая тысячу световых мечей, и первым поприветствовал его.

Люди не смели пренебрегать, и окружили друг друга, чтобы противостоять атаке черного монстра. Два мастера Тяньфуцзуна подняли руки, чтобы принести в жертву двух соколов, и все они были покрыты слабым ореолом. Это руна, которая благословляет защиту, и может поставить толстый земляной щит на каждого. В то же время, есть руна, которая висит высоко над головами всех, источая слои ряби, которые могут ослабить черных монстров в некоторой степени.

Это метод совместной войны, который Е Цзан и эти двое обсуждали перед тем, как войти во дворец Сянгун. Каждый из них может использовать свои сильные стороны. Чтобы не столкнуться с такой ситуацией, достаточно знать, что вы сражаетесь друг с другом, а случайное применение магического оружия легко повлияет на действия других.

Е Цзан и другие здесь, чтобы сражаться с черными монстрами. Благодаря этим приготовлениям, с ними вполне удобно иметь дело.

Кроме того, с другой стороны те, кто ждал правильного пути, один за другим подходили к золотой лестнице, а затем переходили в другое состояние, и их фигуры исчезали с золотой лестницы. Через некоторое время, наконец, под руководством Шэн Цзочжэня все люди

волшебного дао подошли к передней части этого сказочного дворца и остановились под золотой лестницей.

"Это и есть Дворец Бессмертных? Он действительно выглядит необычно". Глядя на Бессмертный дворец, Шэнцзюнь Чжэньцзюнь не мог не вздохнуть, казалось, что он тоскует по процветанию даосизма десять тысяч лет назад.

Правда, в наше время построить такой сказочный дворец практически невозможно. Трудно собрать только материалы, не говоря уже о культивировании бессмертных даосских предков. Можно сказать, что если такой императорский дворец удастся разрушить, то этого будет достаточно, чтобы поддержать верхние ворота.

Конечно, не стоит смотреть на отсутствие Сюаньцин Даоцзу, но я действительно хочу снести этот сказочный дворец. Не говоря уже об удалении императорского дворца, нелегко получить какой-либо шанс от императорского дворца".

"Хаха, боюсь, что Сюаньцин не смог додуматься до этого. Другой дворец, построенный моими собственными мыслями, в итоге оказался дешевле, и я дождался магии Дао." Сюэхай Чжэньцзюнь ехидно усмехнулся.

"Друзья сюэхайдао, сейчас слишком рано говорить об этом", - с тревогой сказал стоящий рядом с ним призрак Цзюнь.

"А что, разве друг-призрак не боится?" вежливо ответил Сюэ Хайчжэнь Цзюнь.

"Шутка, если ты боишься, то старик не придет!" ответил призрачный призрак Цзюнь, а затем сказал: "Просто в этом сказочном дворце много ограничений для меня и других, к тому же тех, что касаются правильного пути. Препятствия, если вы не будете осторожны, будьте осторожны, чтобы не вернуться! "

Знаете, предок Сюаньцин Дао, это бывший лидер правильного пути. Поэтому этот дворец фей может быть не очень опасен для тех, кто на правильном пути. Однако для людей магического пути должно быть много целенаправленных мероприятий, и не будет слишком много, если сказать, что они убивают друг друга шаг за шагом.

Например, сталкиваясь с одними и теми же трудностями, люди правильного пути максимум застревают, либо их выгоняют. Однако для тех, кто находится в Дао, трудности могут быть не только более серьезными, но и, если они потерпят неудачу, это может закончиться смертью.

На самом деле, как видно из лабиринта цветочного моря, контрольные пункты императорского дворца для таких учеников, как Е Цзан, являются скорее проверкой, чем полным предотвращением. Но если это ученик магии Дао, то боюсь, что это будет еще одна сцена в лабиринте цветов и морей".

Легко понять, почему Даоцзу Сюаньцин установил эти тестовые уровни в своем собственном дворце. Представьте себе, что когда предки Дао Сюаньцина были еще там, сокурсники приводили своих учеников в гости. Естественно, все они не могли войти в императорский дворец.

В конце концов, на уровне Дисянь Даоцзы спор часто занимает много времени, и ученикам нужно куда-то идти.

Поэтому эти уровни похожи на ясли или детскую игровую зону в большом торговом центре, где ученики могут развлечься. Проходя испытания на этих уровнях, ученики могут также получить некоторый опыт и не быть в состоянии следовать за Мастером, чтобы слушать Тяньшу.

А сила Юаньшэней, не смотрите на то, что в каждой секте сейчас они все являются высокопоставленными столпами. На самом деле, в эпоху 10 000 лет назад, они были уровнем учеников, и не имели права входить в императорский дворец. Поэтому такие люди, как Цин Сюань Чжэньцзюнь и другие, Мо Жуши и другие, находились на золотой лестнице и были отправлены прямо на эти уровни испытаний.

Однако, если бы предки Дао Сюаньцина все еще были там, то учеников, попавших в ловушку барьеров, просто отправили бы наружу, если бы они не смогли пройти. Теперь же Даоцзы Сюаньцина нет, поэтому те, кто застрял внутри, действительно могут оказаться в смертельной ловушке.

"Что ж, двум даосским друзьям не стоит спорить, мне следует подождать, пока я войду внутрь". посоветовал Шэнжу Чжэньцзюнь, а затем взлетел по золотой лестнице и шаг за шагом направился к воротам императорского дворца. На первый взгляд, остальные не посмели пренебречь, и сразу же последовали за своими учениками и ученицами.

Через некоторое время все, кто находился на Дороге Демонов, как и подобает людям, один за другим исчезли с золотой лестницы и были отправлены на тот уровень, с которым должны были столкнуться.

После того, как демоны вошли, команда клана демонов также подошла к передней части императорского дворца, и сразу же последовала к золотой лестнице.

Однако вскоре после того, как команда демонов вошла в императорский дворец, издалека внезапно прилетела группа людей, в которой было пять Юаньшэней, дюжина предков Юаньюань и мастер Цзиньдань. Эти люди, одетые в простые одежды, не имеют никаких очевидных опознавательных знаков, которые могли бы подтвердить их личность.

Эти люди подошли к золотой лестнице Сянгуна. Один из них взглянул на Сянгуна и обратился к окружающим. "Здесь действительно оживленно. Здесь два демона и демоны, и почти половина царства в царстве Собирающихся здесь, если это может быть исчерпано, мы спасем много рук и ног в будущем. "

Человек рядом с ним поджал губы и сердито сказал: "Не мечтай, только этих нескольких из нас, недостаточно, чтобы они заскрипели зубами. Давайте займемся делом, пока Мо Цинцзун убран, а тот ребенок Цзинь Даньцзин, мы можем вернуться и наслаждаться наградами. Эти большие дела, наши большие люди, даже не беспокоятся о нас. "

"Хаха, разве я не думаю об этом. Пойдем!" Мужчина дважды рассмеялся и прыгнул вверх по золотой лестнице.

Вскоре люди неизвестного происхождения исчезли с золотой лестницы.

Говорят, что еще до Е Цзяня, хотя электронные мухи и были расставлены снаружи, но после входа в сказочный дворец связь полностью прервалась. Поэтому он не знал, что помимо демона и клана демонов, во дворец фей вошла еще какая-то сила, и она была направлена на него и Мо Ру.

Е Цзан на стороне, лицом к лицу с надвигающимся черным монстром, Цзянь Гуан заслонил, Бао Гуан выстрелил, словно кусок рифа в море, как бы ни шлепали черные гигантские волны, он оставался неподвижным.

Однако вскоре возникли новые проблемы, и Е Цзан обнаружил, что поле боевых искусств постоянно сокращается. С уменьшением поля боевых искусств, первоначальное соединение с противоположным каналом открыло трещину, и трещина продолжала расширяться ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ не может так продолжаться, эти монстры, кажется, убивают бесконечно, Мы должны прорваться на другую сторону, иначе, боюсь, мы не сможем пройти через поле боевых искусств, пока оно снова не уменьшится. Когда Е Цзан обнаружил это, он тут же закричал всем вокруг.

Оказывается, в этом пространстве все ограничено в способности летать, поэтому если вы хотите добраться до прохода туда, то перепрыгнуть можно только с помощью легкого веса. Поэтому, если представление поля боевых искусств находится дальше от прохода, то, скорее всего, кто-то не сможет перепрыгнуть.

Более того, представление поля боевых искусств продолжало уменьшаться, и в конце концов оно уменьшится до ног толпы. В это время у них даже не будет опоры. Я боюсь, что они провалятся в пустоту.

Однако стоять на месте для обороны относительно просто, а прорваться через преграды этих монстров не так-то легко.

Поэтому под руководством Е Цзаня вся команда немедленно сменила строй: Е Цзан и сестры из семьи Линь стали стрелками, образовав строй стрел, и поспешили к каналу. (Продолжение следует.) U

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2083634>