

В своей комнате Е Цзан тщательно все обдумал и решил начать с пространства Юйцю.

На самом деле, в это время наибольший спрос на Рейки приходится на пространство Юйцю.

Не только функция ускорения времени будет потреблять много ауры, но Е Цзан также планирует посадить различные духовные травы в пространстве нефритового шара, чтобы выращивать зергов.

Можно сказать, что по возможности Е Цзан намерен превратить пространство нефритового шара в свое собственное секретное пространство или сделать из него магическое оружие Дунфу. Конечно, с нынешними способностями Е Цзая, магию Дунфу невозможно усовершенствовать, а маны для потребления недостаточно. Только при наличии безграничной маны, как у Верховного Мастера Небес, он сможет создать магию Дунфу.

Сейчас Е Цзан активирует оборудование с инертной аурой, чтобы дополнить ауру после трансформации. Затем он достанет пространство нефритового шара и позволит пространству нефритового шара поглотить ауру инертной ауры. Этот цикл, как и перенос ауры, отнимает много времени и сил, и это равносильно занятию большого количества ресурсов.

Такой способ восполнения ауры, не говоря уже о том, чтобы сделать пространство нефритового шара тайной, чтобы сделать то-то и то-то, то есть использовать функцию ускорения времени, всегда будет ограничен.

Если можно заставить пространство нефритового шара самостоятельно пополнять ауру снаружи, даже если она не может быть полностью восполнена, по крайней мере, это может значительно уменьшить расход камня духа.

Хотя активная аура снаружи тонкая, пространство нефритового шара, конечно, будет вдыхать огромное количество инертной ауры, пока стремится к ней. Однако Е Цзану нужно лишь установить в пространстве нефритового шара больше оборудования для активации инертного рейки, которое сможет полностью использовать вдыхаемое инертное рейки.

Маны Е Цзая недостаточно, чтобы превратить нефритовый шар в магическое оружие Дунфу, поэтому я могу придумать только неуклюжий способ. Поэтому, после того как Е Цзан попросил главный мозг произвести расчеты, он установил несколько огромных вентиляторов в отверстиях некоторых каменных пещер в пространстве Юй шар.

Конечно, эти вентиляторы также являются таинственными, а не простыми механическими вентиляторами в технологическом мире. На лопастях вентилятора выгравировано большое количество рун. Когда они вращаются, они будут работать только на ауру или инертную ауру, и не будут вдыхать много воздуха. Иначе, когда все вентиляторы будут работать, боюсь, что если взять нефритовый шар за центр, то образуется огромный торнадо".

Этот особый веер Езан называет веером ауры. Те каменные пещеры, где установлены веера Рейки, оборудованы устройствами активации инертного Рейки, которые непосредственно вдыхают веера Рейки и активируют их в нормальное активное Рейки.

Это может показаться простым, но это большой проект. Не смотрите на нефритовый шар, который размером всего лишь с яйцо, но пространство внутри него огромное и состоит из бесчисленных пещер. Можно сказать, что когда люди находятся в пространстве нефритового шара, это пространство нефритового шара подобно планете, подобно звезде смерти технологического мира.

Однако, чтобы активировать достаточное количество Рейки для пространства нефритового шара, Е Цзань должен установить вентилятор и инертное оборудование для активации Рейки, по крайней мере, в одной десятой части каменной пещеры.

К счастью, у Е Цзяня, с одной стороны, есть большое количество строительных роботов, а с другой - достаточно денег, чтобы приобрести необходимые материалы.

В то время как Е Цзан преобразовывал пространство нефритового шара, маленький черный толстяк Гленн также начал строить первый театр в домене Шэньхуа.

Изначально место, выбранное маленьким черным толстяком, также было главным местом в древнем городе, и снести его было не так-то просто. В это время личность Е Цзяня и Лю Цяня как мастеров Дадао играла очень важную роль. Конечно, в основном это был Лю Цянь. Для первоначального владельца земли он открыл печь и выплавил прекрасный горшок эликсира, что расценивалось как беспрепятственный захват земли.

Строительство театра намного проще, чем преобразование пространства нефритового шара.

Хотя это не простое и незамысловатое здание, но для практиков не составляет большого труда построить дворец, не говоря уже о театре.

Примерно через шесть или семь дней первый театр в царстве Шэньхуа был завершен. Когда маленький черный толстяк построил театр, он уже начал различные рекламные акции, и даже достал изображение Цзинь Хунцзе и прорекламирал его.

Изначально инцидент с Цзинь Хунцзе был утихомирен после столь долгого времени, и мало кто упоминал о нем снова. В конце концов, когда речь идет о мастере Дан Дао, будь то Дэн Сю или другие практикующие, они не будут готовы пойти на такой большой риск, чтобы просто быть счастливыми.

Однако, когда маленький черный толстяк сделал рекламу и снова достал это изображение, это сразу же вызвало бурное обсуждение. Человеку нелегко говорить о чем-либо, но, конечно, об этом говорят многие, поэтому, естественно, беспокоиться не о чем. В конце концов, закон не обвиняет общественность, а Цзинь Хунцзе еще более агрессивен, и невозможно вычистить всех обсуждающих.

"Засранец, \*\*\*\* это!"

Услышав новость, Цзинь Хунцзе был в ярости. Изначально, видя, что Е Цзан и другие благополучно вернулись, он был очень недоволен в своем сердце, но не ожидал, что его снова упомянут. Мало того, что он говорил о том, как другие говорили о нем, так он еще и вызвал воспоминания о том дне. Смущение было таким, как будто он пережил его снова.

Тогда Цзинь Хунцзе подошел к своему ученику Цзян Цзылю и после долгого ругательства возмущенно сказал: "Разве ты не говоришь, что кого-то застрелили? Почему фамилия Е вернулась живой!".

Цзян Цзылюй так испугался, что лег на землю, не смея поднять голову, и сказал: "Вернись к мастеру, ученики тоже спрашивали потом о заложнике Хунчэне. Но другая сторона сказала, что информация, которую мы предоставили, была неверной, и что фамилия Е Мингмин это мастер Цзиньдан. Естественно, цена больше не рассчитывается на основе фундамента. "

"Что ты имеешь в виду!" спросил Цзинь Хунцзе, сдерживая гнев.

Цзян Цзылюй опустил голову еще ниже и сказал дрожащим голосом: "Другая сторона имеет в виду, что первоначальная цена должна быть как минимум в десять раз выше, чтобы они могли продать."

"В десять раз!" Цзинь Хунцзе стиснул зубы, как будто эти два слова были выдавлены из его зубов.

Однако, строго говоря, Хунчжэнь действительно не просит денег самовольно, а сила Мастера Цзиньданя, естественно, несопоставима. Говорят, что цена возросла в десять раз, и на самом деле, десять фундаментов могут не справиться с одним мастером Цзиньданем.

Конечно, Цзинь Хунцзе тоже знает об этом, но его злит, что другая сторона не начинает, когда Е Цзан строит базу, а вынуждена ждать, пока Е Цзан продвинется в царство Цзинь Даня!

"Да, учитель, десять раз". Цзян Цзылюй быстро сказал.

"Десять раз, десять раз, ты пойдешь и свяжешься с ними и скажешь им, что я не хочу, чтобы они ждали, пока другая сторона не перейдет в царство Юаньин!" сказал Цзинь Хунцзе, стиснув зубы.

"Да, учитель, будьте уверены, ученики сделают это". Цзян Цзылюй встал с земли и повернулся, чтобы подготовиться уходить.

Однако Цзинь Хунцзе вдруг сказал: "Подожди минутку".

Цзян Цзылюй ничего не оставалось, как повернуться и почтительно спросить Цзинь Хунцзе: "Что еще хочет сказать учитель?"

"Скажи им, что пока фамилляр Е и нечестивец Лю Гань умирают! Если они готовы позаботиться о делах в древнем городе, я могу дать им даже стократную цену". Цзинь Хунцзе сказал с ненавистью. Есть позиция, в которой все ясно.

Если Е Цзан и Лю Цянь остались в древнем городе, то как долго им придется ждать, чтобы избавиться от этого дурного дыхания? Цзинь Хунцзе действительно не хотел больше тянуть, поэтому, даже если он заплатит большую цену, он хотел позволить Хун Чэню разобраться со всем как можно скорее.

Жители Хунчэна боятся делать что-либо в древнем городе, но это зависит от того, сколько может заплатить наниматель.

Если есть достаточно льгот, то не исключено, что можно даже начать в древнем городе.

"Это мастер, я свяжусь с ними прямо сейчас". Цзян Цзылюй немедленно поклонился, когда услышал это, затем повернулся и быстро вышел.

Кроме того, маленький черный толстяк, реклама театра сделана очень хорошо, что привлекло внимание многих людей во время строительства. Людям в этом мире слишком не хватает развлечений, к тому же цены на проезд не слишком высоки. Поэтому после того, как кинотеатр был построен, вскоре было открыто билетное окно, и билеты были распроданы в ближайшие несколько дней.

Конечно, главным фильмом стал не фильм Цзинь Хунцзе, а приключение Е Цзана и других. Кроме того, Е Цзан все еще ворует цыплят. Он разделит фильм на три части, каждая из которых имеет продолжительность два часа. Конечно, исходя из опыта пребывания в запретной зоне, эти три шестичасовых фильма также подверглись серьезному редактированию, что можно считать полным отсутствием мочи.

Театр открылся в первый же день. Е Цзан также выделила время из своего плотного графика, пригласив несколько мастеров, таких как Янь Синхэ и других руководителей, отвечающих за древний город.

"Янь Даоюй, несколько мастеров, добро пожаловать!" Е Цзан ждал у двери, приветствуя Янь Синхэ и других приглашенных на церемонию. Познакомившись со всеми, он указал на маленького черного толстяка Глена, который сказал: "Несколько Это имя Глен, внук верховного жреца в Наньчжай, Байхуаншань, и ответственный за этот театр, казначей. В будущем, после возвращения в Юйцинцзун, я хотел бы попросить о большем внимании. "

"Я видел нескольких мастеров!" Маленький черный толстяк Глен раскраснелся от нервозности ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ В конце концов, это первый раз видеть так много больших людей.

"О, это был внук первосвященника в Нанличжай. Я не ожидал, что он будет таким большим. Что случилось с твоим дедушкой?"

" Янь Синхэ, очевидно, также знает первосвященника, но он может быть не знаком с отношениями, иначе он не будет просто Узнавать Гленна.

Маленький черный толстяк Глен поспешно отсалютовал еще раз, и почтительно ответил: "Вернитесь к мастеру Янь, травма моего дедушки, благодаря уколу мастера Е, теперь очень хорошо".

"О, оказалось, что стрелял Е Даоюй. Я не ожидал, что у Е Даоюя есть не только необычные достижения, но и такая техника возвращения на небеса." Янь Синхэ с удивлением сказал Е Цзаню.

Быть алхимиком не значит быть целителем. Хотя говорят, что в целительстве используются все виды эликсира. Но травма от травмы отличается. Это не значит, что если лекарство может вылечить, то оно обязательно сможет вылечить и травму. Его также нужно оценивать в зависимости от конкретной ситуации.

Поэтому на самом деле существуют разветвления в подразделениях Дан. Некоторые подразделения Дан могут просто хорошо очищать различные эликсиры в соответствии с формулой Дан. Некоторые подразделения Дан обладают средствами "оживления мертвых, плоти и костей", и имеют богатый опыт в диагностике различных травм и болезней, прямо как Ланьчжун в мире. (Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2082820>