

На самом деле, в этой деревне нет никакого секрета о запретной зоне. Хотя запретная зона находится далеко от Чжайцзы, ее можно считать ближайшим джедаем к Чжайцзы. Поэтому всегда необходимо предупреждать племя, чтобы никто не мог войти туда по ошибке.

Однако запретная зона всегда вызывает у людей любопытство и одновременно страх. Всегда найдутся люди, которые, не зная высоты земли, захотят доказать свою смелость через запретную зону, чтобы вызвать благоговение у других. Поэтому за многие годы в этой деревне было похоронено много людей.

Е Цзан не стал говорить, а достал что-то и протянул маленькому черному толстяку, сказав: "Возьми себе".

Эта вещь - простой видеоплеер, такой же, как mp4, который был популярен в эпоху Земли. Однако этот плеер использует метод воспроизведения голографического изображения, что похоже на оборудование, которое использовал Е Цзан для воспроизведения видео Цзинь Хунцзе на конференции Дандао.

Что касается опыта в запретной зоне, то опыт Е Цзая по пути был записан. Затем главный мозг много редактировал, вносил множество корректировок в изображение и звук, вырезал некоторые кадры, не подходящие для выпуска, и в итоге получился блокбастер приключенческого типа.

Маленький черный толстяк взял плеер и не стал спрашивать Е Цзая, как им пользоваться. Он просто нажал на кнопку воспроизведения. Внезапно из плеера появился свет и упал на открытое пространство перед ним. Из этого пространства появилось несколько чрезвычайно реалистичных изображений.

Вечеринка у костра подходила к концу. Все присутствующие были уже пьяны. Они были почти готовы идти на представление со своими сестрами. В результате все остановились, увидев изображение, и окинули его взглядом.

В этом мире не существует такого понятия, как кино. Е Цзан вещает на конференции Дандао, и речь идет только о безобразном состоянии Цзинь Хунцзе. Более того, в древнем городе, хотя многие и видели его, он не распространился слишком широко.

В конце концов, эту вещь невозможно описать словами, если не увидеть ее воочию.

Поэтому, когда все увидели изображение, их сразу же привлекло. Смотреть, как появляется разъяренный монстр, наблюдать, как Е Цзан и другие ожесточенно сражаются с ним, особенно после того, как пришли в центр запретной зоны, чтобы сражаться с бесконечными монстрами. Видя, как все время от времени восклицают, они как будто все были там.

Позже появился Чэн Пань, и появился труп демона уровня Юаньинь, и люди были вынуждены впасть в отчаяние, один мастер Цзиньдан был убит, а один Цзиньдан был выкопан. Жестокая и \*\*\*\* картина, отчаянная и подавленная атмосфера, заставляли людей почти бояться громко задыхаться.

Конечно, некоторые вещи были вырезаны Е Цзаном, например, картина использования ядерной бомбы дважды. Однако и без вырезки мало что можно увидеть. Сильного света от ядерного взрыва достаточно, чтобы разрушить хрупкие электронные мушки. Поэтому главный мозг воспроизвел некоторые картинки и добавил несколько менее драматичных историй.

Но когда все думали, что Е Зан и другие в безопасности, Чэн Пань снова изменил свое обличье.

Это самое ужасное. Кратковременное спокойствие, которое предшествовало ситуации в это время, образовало огромную брешь и тут же заставило всех поднять сердца к горлу.

Финальная битва была разделена на две части, в одной из которых толпа сопротивлялась монстру, а в другой Е Цзан выделил Чэн Пана. Эти две части представлены таким образом, что пересекаются друг с другом, вызывая у зрителей удушающее напряжение. До последнего момента, когда Чэн Пань превратился в каменную статую и был раздавлен в щебень Е Жаном, все таланты наконец-то вздохнули вполголоса.

Верно, это небольшой вздох облегчения, потому что они думают о предыдущей ситуации, кто знает, будет ли на этот раз окончательная настоящая победа! Хотя Чэн Пэн и превратился в руины, кто может быть уверен, что он действительно мертв?

Однако больше никаких поворотов в последующем сюжете не было. Фильм шел до тех пор, пока Е Цзан и Ци Цяньцзюнь не вышли из запретной зоны, и наконец закончился. Только в этот момент зрители почувствовали настоящее облегчение, а некоторые прямо-таки закричали, как будто выплескивая депрессию в своих сердцах.

"Е, мастер Е, это действительно, действительно ваш опыт в запретной зоне?" Маленький черный толстяк вернулся к Богу на долгое время, глядя на заикающийся вопрос Е Цзая, его глаза были невероятными.

"Иначе?" спросил Е Цзан, трясая своей лысиной.

В этом мире нет кино, и, естественно, не существует такого понятия, как актерский фильм. Все твердо уверены, что слух - ложь, а зрение - правда. Если есть изображение, то оно точно не будет ложным. Поэтому образ, который Е Цзан выбросил из Цзинь Хунцзе, произвел большую сенсацию, потому что никто не думал, что он фальшивый.

И сейчас в этом фильме то же самое. Хотя Е Цзан также двигал руками и ногами, никто не сомневается, что он двигался. Люди до сих пор не могут представить, что изображения также могут быть отредактированы и изменены.

"Это, это действительно, слишком, слишком, слишком шокирует!" Маленький черный толстяк тяжело сглотнул слюну, и только после размышлений придумал такое описание.

"Тогда, как вы думаете, если эту штуку вынести на улицу, захочет ли кто-нибудь потратить деньги, чтобы увидеть это?" Пока остальные дрожали, Е Цзан задал очень вульгарный вопрос.

Однако маленький черный толстяк также является бизнесменом, и также имеет потенциал для прелюбодеяния. Когда он услышал это, его глаза внезапно загорелись, он хлопнул в ладоши и сказал: "Да, как и изображение Цзинь Хунцзе, которое вы разместили ранее, вы можете получить это". Многие люди смотрели. Это видео гораздо более захватывающее, чем то, и оно определенно привлечет много людей! "

Когда Е Цзан посещал собрание Дао Дао, маленький черный толстяк всегда находился в древнем городе. Естественно, он не был незнаком с Цзинь Хунцзе, и даже несколько раз ходил посмотреть на него.

Просто в фильме, то есть показывая уродливое лицо Цзинь Хунцзе, так и было. Но в этот раз все по-другому. Это образ приключения в запретной зоне. Весь процесс еще более

захватывающий, и он гораздо более захватывающий, чем у Цзинь Хунцзе.

"Однако, как это сделать, можно ли продать эту вещь?" Маленький Черный Толстяк был немного озадачен на мгновение, посмотрел на плеер в своей руке, но с инстинктом прелюбодея, он чувствовал, что продажа этого, похоже, не принесет ему наибольшей выгоды. Инто.

Е Цзан улыбнулся рядом с ним и сказал: "У меня тут есть план, давай посмотрим. Если хочешь, давай сделаем это вместе. Я могу продать больше, чем этот".

Говоря, Е Цзан придумал план, который на самом деле был планом, составленным главным мозгом. Этот план чем-то похож на строительство и эксплуатацию кинотеатра, но он направлен на воспроизведение голографических фильмов, а не древнего экрана.

Маленький черный толстяк сразу же завладел планом, и теперь собирался открыть его для исследования.

Однако Е Цзан остановил его с другой стороны и сказал: "Не волнуйся, ты можешь забрать его и посмотреть медленно. Я останусь здесь еще на несколько дней. Если у вас есть какие-то идеи и предложения, вы можете обращаться ко мне в любое время, а сейчас мне нужно немного отдохнуть. "

"О, да, посмотри на меня, я действительно не подмигиваю, брат Е, тебе больно... это не имеет значения". Маленький черный толстяк вдруг понял, что он хотел поприветствовать травму Е Цзана. Но в итоге, когда он увидел половину его руки, он не знал, что сказать.

У людей нет половины руки. Вы думаете, это больно? Если ты хочешь сказать, что это неважно, тогда тебе нужно просто попробовать и посмотреть, важно ли это! Но если вы скажете, что это важно, разве это не соль на раны людей, конечно, они знают, что это важно, и это важно. У мастера Дань Дао на одну руку меньше, а это значит, что путь Дань Дао отрезан. Тебе напомнить?

Увидев смущенное лицо маленького черного толстяка, Е Цзан улыбнулся и равнодушно сказал: "Ладно, не волнуйся, эта травма не страшна. Иди изучай этот план, а я вернусь".

Сказав это, Е Цзан встал и под уважительные взгляды окружающих последовал за Ци Цяньцзюнь и вернулся в деревянное здание, где он изначально жил.

Как главный герой фильма, Е Цзан, несомненно, существовал как суперзвезда в глазах всех. Более того, в мире, где актерская игра еще не известна, раскрытая сила Е Чжана также является настоящим завоеванием для всех.

Е Цзан и Ци Цяньцзюнь вернулись в деревянное здание.

Хотя Ци Цяньцзюнь знал, что Е Цзан обладает способностью регенерировать свои конечности, он с беспокойством спросил: "Дядя, эта травма, тебе нужно, чтобы я что-то сделал?".

Е Цзан махнул рукой и сказал: "Не нужно, пусть люди не беспокоят меня".

Позже Е Цзан вернулся в свою комнату и достал каменный шар, который теперь можно назвать нефритовым шаром. Е Цзан пожертвовал нефритовый шар, из нефритового шара выстрелил свет, упал на него и мгновенно втянул его в пространство нефритового шара.

В пространстве нефритового шара Е Цзан мог спокойно открыть дверь в пространство другого измерения. Затем он переместил оборудование, используемое для лечения сломанной конечности, в пространство нефритового шара. В конце концов, это может ускорить время.

После того, как оборудование было отлажено, Е Цзан лег в медицинскую кабину, и в нее были введены различные лекарственные жидкие питательные вещества ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~  
Снаружи Ци Цяньцзюнь был истощен физически и умственно после стольких сражений, он оставался на страже у комнаты Е Цзана с полной бдительностью.

Один день прошел быстро, но в пространстве Юйцю прошло уже более десяти дней. Это все еще Е Жань регулировал скорость течения времени. Если это предельная скорость потока, то, боюсь, прошло уже несколько месяцев.

За эти десять дней сломанная рука Е Чжана также родила несколько грануляций, постепенно сформировалась рука, похожая на детскую, и постепенно восстановилась до первоначального вида.

Е Цзан вышел из медицинской кабины, пошевелил новорожденной рукой и попробовал циркуляцию маны. Было установлено, что проблем нет, после чего он вышел из пространства нефритового шара.

Услышав, как за ним закрылась дверь, Ци Цяньцзюнь тут же обернулся и огляделся, но увидев вышедшего Е Цзана, быстро спросил: "Дядя, а что мне нужно делать?".

Для Ци Цяньцзюня, даже если бы Е Цзан сказал, что отрубит ему руку и заберет ее сам, он бы без колебаний согласился. В конце концов, эта жизнь была практически подарена Е Цзанем. Хотя практики в этом мире печальны и эгоистичны, иногда они также подвержены эмоциям. В конечном счете, все они - люди.

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2082639>