

Е Цзан отложил два камня юаня и сидел, словно в оцепенении, а на самом деле пропустил дух через кольцо и вошел в пространство иных измерений.

В гетеромерном пространстве роботы также методично экспериментируют. Однако первое испытание не удалось, порошок Юаньши бурно отреагировал сразу после помещения в балласт высокого давления. Быстрое вливание Рейки привело к тому, что частицы Юаньши мгновенно взорвались, почти как бомба, едва не взорвав балласт высокого духа.

Очевидно, что порошок элемента не может быть настолько маленьким, насколько это возможно. В конце концов, сам наномасштаб означает, что многие вещества изменяют свойства при таком условии. После измельчения каменного порошка в наномасштаб, его собственное пространство хранения ауры должно было потерять некоторую стабильность.

Однако Е Цзан увидел хороший способ сделать бомбы из этой неудачи. Знаете, этот балласт высокого давления сделан не из обычных материалов, в нем используются специальные сплавы. Его прочность даже при полном ударе монаха, строящего фундамент, может оказаться не в состоянии его сломать.

Кусок измельченного каменного порошка под воздействием ауры полностью взорвал балласт высокого давления, и даже люк слегка деформировался. Хотя это связано с обилием ауры в кабине и уплотнением внутри кабины, эту взрывную силу нельзя недооценивать.

Конечно, бомбы - это случайность, а вот что Е Цзану нужно решить в первую очередь, так это проблему утилизации духовных камней.

Утилизация духовного камня связана не только с использованием энергии, но и напрямую связана с денежными мешками. Что еще более важно, это также связано с практикой Е Цзана.

После того, как Е Цзан пришел на гору Тяньдао, прошло уже не мало времени, но его культивация почти не изменилась. В конце концов, он является даосским фундаментом тридцати шести пинов, а каждый уровень культивирования повышает потребность в ауре.

Во время Юй Цинцзуна у Е Цзана также было устройство активации инертной ауры, которое позволяло ему практиковаться в условиях высокого давления. Но на горе Тяньдао он не осмелился случайно войти в пространство другого измерения, и не мог вынести оборудование.

На самом деле, сегодняшний опыт заставил Е Чжана утвердиться в своем мнении, и его собственная осторожность оказалась правильной.

Шучу, меня случайно занесло в сон, кто знает, не будут ли там время от времени подглядывать какие-нибудь аномалии.

Тем не менее, не практиковаться, очевидно, нельзя.

Е Цзан изначально планировал понять настроение и почти покинул гору Тиандао. Однако не ожидал не только постижения настроения, но и необходимости постигать другие памятники просветления, чтобы совершенствоваться. С более чем 3 000 памятников Вудао, даже при самой быстрой скорости сейчас, по оценкам, это займет год или два.

За такой долгий период времени, если он будет культивировать в условиях высокого стресса, Е Чжань оценивает, как он может улучшить несколько уровней культивирования. Но в обычных условиях он сможет улучшить один уровень культивирования, и это уже слава богу. Ведь

большую часть своего времени он проводит на памятнике просветления.

Поэтому Е Цзан всегда хотел найти способ, даже если он не такой высокий, как среда высокого давления, по крайней мере, он лучше, чем нынешняя среда культивирования, и не может терять время.

Духовные камни могут быть использованы для помощи в культивировании, но духовные камни - это деньги, а культивирование с помощью духовных камней - это использование денег для культивирования. С учетом того, что Е Цзан требует рейки, количество необходимых духовных камней не обязательно будет маленьким.

Е Цзан не настоящий тиран. Если эти 10 000 низших камней будут использованы для культивации, то это ненадолго. Однако, если духовный камень может быть переработан, Е Цзану не нужно будет так смущаться, а просто использовать духовный камень для культивирования.

В гетеромерном пространстве, при участии Е Цзая, эксперимент продолжился.

Сначала изменялся размер частиц порошка Юаньши, но результаты всегда были неудовлетворительными. Даже порошок Юаньши в формуле Фумо не мог выдержать настой под высоким давлением.

Исследуя формулу Фумо, Е Цзан обнаружил материал, который можно использовать в качестве стабилизатора. Именно под воздействием этого материала можно насыпать порошок первобытного камня в рунические чернила, чтобы сохранить ауру.

Но тут снова возникла проблема. Возбуждение Фу Юя на самом деле было мгновенным высвобождением ауры в порошке Юаньши. Эта реакция фактически такая же, как взрыв оригинального порошка Юаньши, но культивирование требует непрерывного выхода ауры. Если Е Чжан действительно осмелится культивировать с такой штукой, боюсь, от него не останется и следа".

После некоторых исследований и экспериментов, кажется, что проблема вернулась к истокам, но Е Цзан не расстраивается. В мире науки и техники изобретение чего-либо не является успехом. Вот почему существует выражение "неудача - мать успеха".

Неудача позволяет людям понять, что не так, так далеко ли до добра?

Поскольку не было хорошего способа посмотреть на порошок Юаньши, Е Цзан обратился к способу вливания ауры. Во-первых, уменьшить давление балласта высокого давления, и найти значение давления, которое может стабилизировать перфузию. Однако это значение давления очень низкое. Хотя оно все еще выше, чем внешнее духовное давление, скорость перфузии все еще очень медленная.

Тогда Е Цзан решил постепенно нагнетать давление и немного увеличить давление в балласте высокого давления. На этот раз все прошло хорошо. После недавнего вливания Рейки, пространство для хранения порошка Юаньши стабилизировалось, и он мог выдержать большее количество вхождения Рейки, и в то же время еще больше повысить стабильность.

На лице Е Цзая, наконец, появилось немного радости, что означало, что большинство из этого было успешным.

Раз уж порошок Юаньши может плавно вливать ауру, следующий вопрос - как удобнее его

использовать.

Во время практики держать в руке два порошка явно неудобно. Эти порошки не выбрасываются после использования, и их нужно перерабатывать.

Конечно, последние проблемы решаются гораздо проще.

Наконец, в руках Е Цзяня появился духовный камень, который по ауре выглядел как превосходный камень. Этот духовный камень - последний, который можно использовать повторно. Внутренняя часть духовного камня состоит из наноструктур, как и бесчисленные малые духовные камни наноуровня, соединенные вместе.

В этой структуре между наночастицами достаточно пространства, чтобы аура проходила беспрепятственно, но в то же время она не находится в состоянии сыпучего порошка.

Е Цзян сидел, держа в руках такой кусок духа, и метод построения основы "Магической сутры Дуншу Линьцюань" медленно двигался. Аура через его ладонь вошла в меридианы руки, и после недели работы была включена в Даньтянь и слилась в Лотос Даньтяньчжун Даоцзи.

Прошло совсем немного времени, и Е Цзян снова посмотрел на духовный камень в своей руке. Он потерял ауру и превратился в камень юань. Внутренняя структура этого элемента не пострадала, а значит, его можно снова использовать после восполнения ауры.

Рот Е Цзяня слегка приоткрылся, и в это время он не мог не показать немного радости, в конце концов, это был важный вопрос культивации. В соответствии с этим методом, работа в пространстве разных измерений также началась снова, измельчая эти тысячи юаней камней в порошок, конечно, каждый сорт был отделен заранее.

Для Е Цзяня духовные камни, сделанные из лучших элементарных камней, являются наиболее подходящими для культивирования, и их не нужно так часто "заряжать". Что касается других камней юань, то некоторые из них используются для изготовления рун.

Другая часть превращается в духовный камень, который используется в качестве источника энергии для некоторых специальных магических инструментов, таких как лучевая пушка.

Это так освежает!

Е Цзян уже давно не занимался культивированием так комфортно. Привыкнув к культивированию в условиях высокого давления, он всегда испытывал неприятные ощущения при культивировании в обычной среде. Это как если бы человек, испытывающий сильную жажду, мог открыть рот, чтобы набрать каплю воды из сталагмита. Хотя она и может утолить жажду, он не может ее выпить.

Духовный камень, сделанный лучшим Юаньши, вскоре оказался в руках Е Цзяня, и аура духовного камня была чрезвычайно обильной. Когда держишь его в руке, аура автоматически устремляется в меридианы, наполняя их полнотой, а чувство удовлетворения почти опьяняет.

Это эквивалентно лучшему духовному камню. Даже десять тысяч лет назад лучший камень духа всегда был чрезвычайно ценен. Никто не был настолько экстравагантен, чтобы культивировать с лучшим духовным камнем.

Но для Е Цзяня этот превосходный духовный камень - это аккумулятор большой емкости с долгим сроком службы. Даже если аура внутри иссякнет, его можно вернуть обратно и

пополнить запасы.

Е Цзан не удивился. Он был погружен в культивацию, и даже полагаясь на вспомогательный чип для "зависания", он все еще был настолько опьянен, что забыл обо всех посторонних предметах.

Не знаю, сколько времени прошло, и наконец запрет на каменную пещеру был затронут, пробудив опьяневшего Е Цзая.

Е Цзан взглянул на превосходный духовный камень, и только десятая часть его ауры была использована. Собрав духовный камень, он вышел из пещеры. Оказалось, что деревья были снаружи.

"Муму, ты не видел своего хозяина?" непринужденно спросил Е Цзан, впуская лес в пещеру.

"Ну, я видел." Линь Муму не отвел взгляда, и ему не пришлось его отпускать, когда он вошел внутрь. Он сел на каменную скамью, а затем сказал: "Брат Е, ты должен быть осторожен с Фэн Сянем".

"А что, он все еще хочет прийти, чтобы что-то найти?" Е Цзан сидел с другой стороны и слегка нахмурился, услышав это. 林慕慕。 * 林慕慕

"Он поспешил вернуться в секту Синчен и забрал этого Чэн Пана". Линь Муму выглядел немного недовольным, и сердито хмыкнув, сказал: "Хам, эти ворота только для защиты друг друга, очевидно, что Фэн Сяньдао и Чэн Пань рассчитывали навредить тебе, но все равно притворяются, что не знают один за другим, а просто прогоняют Фэн Сяньдао. "

Услышав, что Фэн Сяньдао просто прогнали, Е Цзан не был недоволен, пока он был в горе Тяньдао, никто не побеспокоит его снова ~ www.wuxiax.com ~ Что касается внешнего мира, что насчет того, что Фэн Сяньдао был мастером Цзинь Данем, я все еще не знаю, кто кого убирает!

Однако, лицо Линь Муму стало быстрее, и он тут же изменил выражение, и спросил очень любопытно: "Е брат, у тебя были какие-нибудь странные сны только что?"

"О, я видел сон, но у них был еще один бой с Чжэн Тяньцюанем. Ничего странного". Говоря об этом, Е Цзан остановился, посмотрел на Линь Муму и сказал: "Я хочу сказать странное, Ты в моем сне, как дурак. "

"Э-э..." Линь Муму сразу подумал, что то, что он увидел в заклинании зеркала воды, Е Цзан сказал, что его дурачит сестра.

"Откуда ты это спрашиваешь, откуда ты знаешь, что я сплю?" неожиданно спросил Е Цзан. На самом деле он уже понимал, что когда он попадает в сон, деревья будут рядом с ним, иначе он бы об этом не узнал.

"Нет, ничего страшного, я просто спросила", - Линь Муму хотела пошутить, но было очевидно, что выражение лица Е Цзана не обманешь, и ему пришлось повторить: "Мой мастер Дао Дао Мэн Чжэнь Цзюнь".

Пожалуйста, сообщайте о любых ошибках в главах, и мы исправим их как можно скорее.

Для получения более интересного контента, пожалуйста, обратите внимание на новое доменное имя Novel Network

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2081209>