

"Линь Мяомяо - мой любимый человек". резко сказал Чэн Пань.

Е Цзан не мог не посмотреть на деревья рядом с ним, и странно спросил: "Разве ты не знаешь, что он брат Линь Мяомяо?".

По здравому смыслу, если тебе нравится чья-то девушка, ты должен удвоить свою благосклонность к брату девушки, иначе несколько плохих слов, достойны того, чтобы ты сказал девушке 10 000 хороших слов.

Однако Чэн Пань, который известен как Линь Мяомяо, напрямую сражался с Линь Муму. Хотя он не причинил дереву большого вреда, оно все-таки пострадало.

Однако перед лицом этой проблемы Чэн Пань был само собой разумеющимся, усмехнулся и сказал: "Конечно, я знаю, но как насчет этого, пока у нее достаточно сил, она может быть только моим бандитом!"

Заявление Чэн Пана показалось странным, но Е Цзан не был так удивлен. На самом деле, такие люди, как Чэн Пань, не редкость в мире науки и техники, только одно дело - теория силы, а другое - деньги.

"Если ты пойдешь к своей матери, то посмеешь зарезать мою сестру!" Линь Муму был так зол рядом с ним, что вскочил, засучив руки и рукава, и снова принялся за работу.

Однако Е Цзан остановил деревья и посмотрел на Чэн Пана. "На самом деле, соревнование за Дунфу - это всего лишь прикрытие. Ты просто не можешь терпеть потенциальных конкурентов".

Е Цзан видел истинные намерения другой стороны, но в душе был вынужден выругаться. Хотя Линь Муму хочет время от времени посылать свою сестру, его не интересует эта Линь Мяомяо, и он никогда не видел ее до сих пор. Таким образом, он действительно может стать гвоздем в глазах других. Должны ли мы сказать, что нам не повезло или что другая сторона странная?

"Конкурент? Ты недостаточно квалифицирован, я просто не хочу, чтобы в будущем меня беспокоил маленький жучок". гордо сказал Чэн Пань, в то же время поднял меч на Е Цзана, а затем сказал: "Тебе повезло, это гора Тяньдао, поэтому я не буду тебя убивать, я только дам тебе урок, и держись подальше от Линь Мяо Мяо Мяо! "

Подальше от Линь Мяомяо? Я не **** видел ее вообще!

Е Цзан также потерял дар речи. Он потряс Цяньгуан Цзянь в своей руке и сказал с улыбкой: "Есть много людей, которые хотят преподать мне уроки, сколько тебе лет!"

"Е Цзуо, я знаю, что правильно тебя понял! Будь уверен, я расскажу ей, что ты сделал для моей сестры!" радостно воскликнула Линь Муму рядом с ним.

Услышав это, Е Цзан чуть не бросил меч в руке.

Это не притворство Е Цзана. Однако, как человек из технологического мира, красота для него бессмысленна, и нет особой необходимости в эмоциях. Так называемая любовь - это всего лишь нейромедиатор, такой как допамин, выделяемый мозгом, который влияет на мозговую активность.

Хотя в этом мире монахи обращают внимание на "богатство пары земного закона", на самом

деле эта пара относится не только к супругам, но и к единомышленникам. Поскольку для практики не обязательно искать жену, зачем Е Цзаню искать неприятности для себя, а напрямую ограничив выделение дофамина, все проблемы будут решены.

Однако, когда Чэн Пань услышал слова Линь Муму, его лицо вдруг стало мрачным. Когда он пришел к Е Цзаню, он слушал людей, которые говорили, что деревья и Е Цзан очень знакомы, и иногда называл его шурином или кем-то в этом роде.

Но теперь эти два предложения Линь Муму можно считать, что Чэн Пань своими ушами подтвердил эти утверждения, и, внезапно разозлившись от души, сурово крикнул: "Хватит болтать ерунду, следи за мечом!"

Меч Чэн Пана, ржавый и невидимый, совсем не походил на магическое оружие, и в мире его сочли бы даже мусором. Однако, когда меч нанес удар, за пределами пустоты в небе, казалось, упала сила Большой Медведицы, ржавые пятна на лезвии отслоились, и в одно мгновение вспыхнул яркий свет.

Однако перед лицом этого меча Е Цзан пошатнулся и направил меч в сторону тела.

Послышался звук борьбы золотого железа с железом, и из пустоты мелькнула человеческая фигура, которая была отведена мечом Е Цзаня далеко в сторону, а затем мгновенно исчезла в пустоте.

Сразу же вслед за этим появился меч Чэн Пана, и ослепительный свет меча внезапно сошелся, сгустился в точку на острие меча, и направился к Е Цзану в виде удара в грудь с бесконечным убийственным намерением.

Если раньше все было иначе, то, столкнувшись с таким мечом, у Е Цзаня не было другого выхода, кроме как уклониться. Но теперь, сила художественной концепции Е Чжана распространилась. Под художественной концепцией все кажется не имеющим секрета. Он даже может видеть, что когда Чэн Пань бросает этот меч, истинные элементы в его теле текут, следы звездной силы в пространстве и способ раскалывания.

Е Чжан трансформировал меч Цяньгуань в световой меч Цяньдао, окружающий колючий меч, разрубил до траектории звездной силы, которую мог видеть только он. Лишь на мгновение траектории звездной силы оборвались, и звездная сила, сконденсированная на мече Чэн Пана, тоже угасла и приобрела первоначальный ржавый вид.

"Да!" Чэн Пань, естественно, понял, что это было неправильно, но он не мог видеть, что именно использовал Е Цзан.

Однако лицо Е Цзаня все еще улыбалось. Он также не использует силу других художественных концепций, и только использует эту пронизательную художественную концепцию, чтобы постоянно разрешать наступление противника своим мечом.

Е Цзан действительно более доволен этой художественной концепцией своей реализации. Хотя на первый взгляд, эта художественная концепция не кажется такой мощной, как другие художественные концепции, но эта способность видеть все всегда позволяет ему достигать наилучших результатов с наименьшей силой.

Если посмотреть на Чэн Пана с другой стороны, то каждое движение дается ему с огромным трудом. Набор фехтовальных приемов спотыкается, а убийные движения с обратной стороны вообще невозможно использовать. Из-за этого он чувствовал себя как новичок в фехтовании.

Всегда находилось необъяснимое препятствие, которое не давало движениям протекать гладко.

Художественная концепция Е Цзяня не из тех, которые можно воплотить, так что Чэн Пань подумал, что Е Цзян не использует силу художественной концепции. По его мнению, это выглядело как презрение к себе, как будто он был сильно оскорблен, и гневно закричал: "Хью, чтобы смотреть на людей свысока!".

Разъярившись, Чэн Пань ступил на семизвездочную ступень, и меч в его руке вновь привлек силу Большой Медведицы. В то же время слева и справа от него появились два призрака - это так называемая техника Цзуо Фу Ты Цзи, два мечеподобных аватара, преобразованных силой двух скрытых звезд.

Это почти три к одному ~ www.wuxiax.com ~ Эти два вдохновленных мечом аватара, хотя они и не являются настоящими аватарами, но под тягой вдохновленной мечом тактики Чэн Пэна, они фактически сыграли эффект тройной атаки.

Надо сказать, что сила Чэн Пана ничуть не слабее Чжэн Тяньцюаня. Даже если их объединить вместе, даже если это будут три Чжэн Тяньцюаня, боюсь, ими можно будет только злоупотреблять".

Чжэн Тяньцюань, наблюдая за битвой, видел, как Чэн Пань демонстрировал такую силу на поле, но он не радовался тому, что получил гения от Цзун Мэня.

Люди эгоистичны, и Чжэн Тяньцюань смог иметь такой статус, как сейчас, потому что квалификация его сверстников стоит высоко. Он не хотел этого. Однажды он стал одним из них и мог смотреть только на курицу журавля, даже если он был выше и больше других куриц.

"Черт, все **** это! Бей, сильнее!" тайно крикнул Чжэн Тяньцюань.

И Е Чжан не смог справиться с таким наступлением так же легко, как раньше. В конце концов, эта художественная концепция, которую он воплотил в жизнь, была лишь проблеском двери, и на самом деле он не понимал всех законов мира.

(Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2080371>