

текст

текст

Автор: Большой сомнамбулический дом

Около дня Е Жань снова вошел в Ву Дао Линг, но Лин Му Му снова пристрастился к игре.

Это заставило Е Цзяня немного скептически отнестись к этому, он будет использовать эту игровую приставку в качестве подарка, не повредит ли это деревьям?

Ориентируясь на модель карты в своем сознании, Е Цзян подошел к памятнику Вудао.

Присядь, закрой глаза, помечтай и через некоторое время встань.

Хотя Е Цзян решил проблему постижения художественной концепции и достиг небольшого успеха в различных художественных концепциях, он всегда чувствовал, что они не совсем подходят для его художественной концепции.

Это не жадность Е Цзяня, а настоящее чувство.

Художественная концепция - это воплощение силы проспекта. Понимание художественной концепции - это не просто усиление силы, а понимание авеню. Только когда у тебя достаточно знаний о проспекте, можно вывести вид Дао из Даоцзи, а это вид так называемого Цзиньдяня.

И Е Цзян чувствует, что хотя он может использовать силу этих художественных настроев, он всегда отделен слоем непроявленной пряжи от настоящего понимания авеню. Это как трогать в перчатках и чесаться в сапогах. Даже если вам придется идти к просветлению, достичь успеха будет трудно.

Вы действительно собираетесь попробовать этот таинственный незначительный памятник?

Знаешь, хотя этот незначительный памятник и знаменит, его выбирает не каждый, кто приходит сюда.

Через Wudaobei вы действительно можете постичь то настроение, которое вам больше всего подходит. Однако большинство реализованных им настроений имеют ограниченную силу. Художественная концепция - это воплощение силы авеню, а это значит, что "дао" после художественной концепции можно рассматривать лишь как одну из тысяч троп.

Было много гениев с уверенностью в себе и квалификацией, которые все были возвращены к прототипу до этого памятника.

Они думали, что смогут постичь проспект Тунтянь, но настроение, которое они поняли, было не таким хорошим, как у тех посредственных поколений, которые постигали другие памятники.

Поэтому, если дело не дойдет до конца, Е Цзян не решится выбрать этот незначительный памятник.

Поэтому Е Цзян может использовать только глупые методы. Прежде всего, просветить эти памятники просвещения один за другим, более трех тысяч памятников просвещения не могут поверить, что он не сможет найти подходящий.

К счастью, Е Цзянь тоже можно считать опытным. В сочетании с научной подготовкой и помощью вспомогательных чипов, ему не нужно много времени, чтобы понять каждый памятник просветления. Иначе более трех тысяч памятников Вудао, как и предыдущего памятника Меча Мороза и Снега, не хватит и на три года.

За несколько дней Е Цзянь просветил дюжину памятников просветления, но так и не смог найти подходящую художественную концепцию, зато в его сердце родилась новая идея.

Можешь ли ты перенести этот дом Тянь Даошань?

Как и бывшая секта Юйцин и врата сект третьего класса секты Цзингуань и секты Учжу, они не имеют права для учеников приходить на гору Тяньдао. Поэтому ученики в основании третьеразрядной секты врат, желающие сформировать Цзинь Дань, могут идти к просветлению только самостоятельно, что гораздо сложнее, чем просветление и просветление.

Это также привело к тому, что у Юй Цинцзун в течение многих лет было только три мастера Цзиньдана, то же самое было и в школе Цзингуань и в бамбуковой школе. Сколько учеников упустили Цзинь Дань в своей жизни, не потому что они недостаточно усердно работали, или потому что их квалификация была слишком низкой. Неудивительно, что они могли обвинять их только в том, что они были третьесортной сектой.

Сегодняшний Юй Цинцзун тоже продвинул во второсортную секту, но ему лишь предоставлено место. Но посмотрите на Звездный клан других, посмотрите на Тай Хаоцзун, они уже почти добрались до дома, вот это разрыв!

.

Е Цзянь не может изменить правила горы Тяньдао, но если все эти памятники просвещения могут быть перенесены в виртуальный мир ****, разве ученики Юйцина не смогут просветить их в обычном порядке?

На самом деле, у Е Цзяня была такая идея, когда он только пришел. Но в то время он ничего не знал о художественной концепции. Даже если бы он построил модель памятника просветления, он не смог бы скопировать эту художественную концепцию.

Теперь Е Цзянь можно считать маленьким успехом. Хотя он не может идеально воспроизвести художественную концепцию в Монументе Просвещения, нельзя сказать, что он ничего не знает.

В результате выступление Е Цзяня было немного запутанным. Он останавливался перед каждым памятником просветления и садился с закрытыми глазами для просветления, но никогда не задерживался надолго перед определенным памятником просветления. Не говоря уже о других учениках, даже старик по фамилии Чэнь, изредка подглядывавший за заклинаниями, не мог понять, что он собирается делать.

Неужели этот парень действительно хочет увидеть все памятники просветления?

Почти каждый, кто видел такой ход Е Цзяня, не мог не заронить в сердце подобные сомнения, но они тут же развеивались.

Что за шутки, здесь более трёх тысяч памятников просветления, даже если половина из них одиноки, всё равно остаётся более тысячи памятников просветления. Не говоря уже обо всех просветлениях, даже если все они будут прочитаны, это займет короткое время.

"Если этот даос не найдет для себя подходящего памятника просветления, он может пойти к человеку по имени Чжан Циншань и купить книгу о стелах. В этой книге есть описания этих памятников просветления. Посмотри сверху, а потом приходи просветляться. " Восторженный человек предложил Е Цзаню с добрыми намерениями.

"Спасибо, что напомнили мне!" беспомощно сказал Е Цзан.

Зная, что его поведение все еще слишком заметно. После того, как Е Цзану пришлось поблагодарить собеседника, он на время понял У Дао Линга.

Однако за более чем десять дней он изучил десятки памятников Вудао, а на этот раз никого нет.

А ведь действительно пора выходить! Е Цзан все еще помнил, что Линь Муму говорил, что запрет на каменные пещеры ограничен по времени, и если в течение какого-то периода времени в них никто не будет жить, то они автоматически вернутся в состояние, когда их никто не занимает. Хотя он не особо заботился о пещере, но раз уж она принадлежала ему, то не было причин кому-то еще ее занимать.

Кроме того, Е Цзан также должен был посмотреть на состояние деревьев. Если ребенок все еще зависим от игры, он также сказал, что должен использовать некоторые средства.

Выйдя из Дао Линга, Е Цзан быстро вернулся в свою собственную каменную пещеру ~ www.wuxiax.com ~, но увидел, что пещеру окружило множество людей. Е Цзан нахмурился и пошел вперед, разглядывая сцену внутри, но внезапно он не смог ни рассмеяться, ни заплакать.

Среди толпы людей Линь Муму сидел на земле, держа в руке игровую приставку, и играл в древнюю игру под названием "Горячий футбол". И время от времени некоторые из тех, кто наблюдал, звали "пни его и пни его", и сталкивались со скромной картиной по очереди, но, казалось, погруженные в себя.

"Дорогие друзья, дайте мне знать!" Е Цзан заплакал, зажмурившись.

"Кто это, не дави!" с недовольством ответил собравшийся человек.

Однако Линь Муму, услышав голос Е Цзана, тут же выключил игровой аппарат под всеобщий вздох, быстро вставил игровой аппарат в кольцо, встал и выглянул из толпы.

"Муму, как ты провел эти дни?" Толпа разошлась, Е Цзан тоже подошел к Линь Муму и спросил дурным тоном.

"Ах, ха-ха-ха, где же это!" Линь Муму дважды рассмеялся, огляделся и вдруг сказал: "Я же говорил тебе, Чжан Циншаня на днях побили."

"Не меняй тему", - хотел что-то сказать Е Цзанган и вдруг ответил: "Кто, Чжан Циншань?".

Увидев, что Е Цзан не спросил про игровую приставку, Линь Муму почувствовал облегчение, а затем сказал: "Да, не стоит упоминать, как сильно он был избит, даже мастер Цзиньдан был шокирован и дал парню, ударившему его, прямо... купить."

(Будет продолжено.)

Читайте эту главу на своем телефоне:

Последняя загрузка txt и обзор этой книги:

Похожие романы: ,,,,,,,

Весь контент загружен из интернета или нетизенов, и используется только для продвижения оригинального романа автора "Большой путешественник мечты". Приглашаем друзей книги поддержать Big Dreamwalker и собрать. Никаких всплывающих окон, обновления своевременно!

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2080152>