

Так называемая гипнотическая симуляция заключается в том, чтобы внушить мозгу, воспроизвести ситуацию, когда предыдущее понимание художественного замысла, и заставить собственные колебания мышления соответствовать колебаниям мышления в художественном замысле. ???????? охота ?????

Однако, в конце концов, это не настоящее постижение. Через симуляцию гипноза Е Цзан может проявить лишь часть силы настроения льда и снега. Чтобы восполнить этот недостаток, Е Цзан также добавил немного научно-технических средств.

Е Цзан загипнотизировал не только себя, но и учеников Звёздной Секты. Однако его гипноз направлен не только на противника, но и на клеточный уровень противника.

Это похоже на широко распространенный в технологическом мире эксперимент, когда холодные монеты создавали ожоги. В технологическом мире этот эксперимент оказался фикцией, потому что влияние человеческого мозга на тело вообще не может дойти до клеточного уровня. Поэтому невозможно оказать существенное влияние на клетки посредством психологических подсказок мозгу.

Однако путь от мозга к клеткам не работает, а вот обратный путь от клетки к мозгу не обязательно верен. В конце концов, клетки обладают лишь инстинктами и реагируют, полагаясь только на простые сигналы.

Говорят, что гипноз осуществляется на уровне клетки, но на самом деле он просто подает клетке неправильный сигнал, влияя на суждение клетки о реальном окружении, а затем позволяет клетке сделать неправильный ответ. Конечно, этот метод не может напрямую убить клетки, он может только уменьшить их жизнеспособность.

Поэтому, прежде чем температура окружающей среды достигла очень низкого уровня, тело учеников Звездной Секты уже отреагировало на сильный холод.

Однако ученики Синченцзуна, в конце концов, не были учениками второго или третьего сорта, и сразу же отреагировали на эту ситуацию. Я увидел, как он резко сделал два шага назад, а с другой стороны нарисовал тактику.

Он вытер меч, и лезвие меча внезапно вспыхнуло ослепительным светом, и от него исходила горячая температура.

"Смысл холодного льда, посмел показать уродство!" сказали ученики Синьцзуна, весьма гордые. В то же время он потряс мечом в своей руке, вытряхнув из него зажигательную звезду, и сразу же повысил температуру вокруг себя.

Силы, заклинания и различные боевые искусства секты Синчэн, естественно, основывались на Чжоу Тяньсине. В это время заклинание, произнесенное учениками Синьчжэнь, призвало силу Семи Сузаку на юге, чтобы благословить тело меча.

Если Е Цзан действительно понимает художественную концепцию льда и снега, этого недостаточно, чтобы разрушить художественную концепцию, основанную на способностях Учеников Звездной Секты. Однако жаль, что художественная концепция Е Цзана можно назвать лишь поверхностной, и он был очищен в одно мгновение.

Однако Е Цзан не запаниковал. Сразу же после смены меча вышел набор пламенного фехтования. Раз уж другая сторона хочет поиграть с огнем, пусть попробует, что значит играть с огнем.

Двое снова ринулись в бой, Цзянь Цзянь нанес удар, действительно поразив Марса. Но неосознанно, окружающая температура становится все горячее, а горячий воздух прямо-таки обжигает, и фигуры в нем искажаются.

Первоначально ученик Звездной Секты думал, что это вызвано его заклинанием. В конце концов, держа в руке объятый пламенем длинный меч, он определенно почувствовал бы небольшое жжение. Однако после более чем дюжины раундов он почувствовал себя не в своей тарелке, а жар в теле было трудно сдержать, как будто весь человек должен был воспламениться.

"Ты также понимаешь значение пламени!" удивленно воскликнул ученик Синьцзун. Он наконец открыл источник этого жара, которым оказался Е Цзан, только что использовавший значение льда. Однако это слишком невероятно. Как могут появиться два совершенно разных или даже противоположных настроения у одного человека?

В этом мире есть много вещей, связанных друг с другом, например, пять элементов, такие как холод и тепло, и так далее. Поэтому у всех есть здравый смысл. Невозможно, чтобы в одном человеке было две противоположные силы, и то же самое относится к художественной концепции.

Однако для Е Цзана это всего лишь новый шаблон гипноза. Более того, во всяком случае, по его самоощущению, кажется, что его истинная стихия не испытывает дискомфорта от такой трансформации.

Даосские основы, построенные другими, часто имеют некоторые атрибуты, которые отражают различные формы на даосском лотосе. Однако даосский лотос Е Цзана не только имеет 36 лепестков, но и прозрачный хрустальный лотос.

Кроме того, Е Цзан не очень понимал значение пламени, а чаще, как и раньше, гипнотизировал противника и усиливал реакцию организма противника на тепло.

Ученику Синчен Цзуна стало окончательно невтерпеж, и он был вынужден немедленно развеять пламя на мече. Но только так, по его ощущениям, окружающая температура не сильно снизилась, если только не найдется кто-то, кто снова продемонстрирует намерение меча льда и снега.

Однако ученики Синьчэнцзуна вскоре исполнили его желание. Е Чжань, казалось, услышал его голос, и даже меч беспрепятственно изменился, снова показав силу предыдущего ледово-снежного настроения.

Что такое лед и огонь? Учеников Секты Синчен можно считать пережившими это время. Внезапная смена экстремальной жары на экстремальный холод оказывает ужасное воздействие на тело. Хотя у него есть практика построения базы, его тело намного превосходит обычных людей, но у него все еще есть непреодолимое чувство слабости, как будто он потерял все свои силы в одно мгновение.

Однако в это время Е Цзан неожиданно принял движение и не стал сразу же побеждать противника. Вместо этого он посмотрел на Дай Жун рядом с собой и с улыбкой сказал: "Не говори, что я не дам тебе шанс. Если ты не будешь играть снова, то можешь проиграть."

На самом деле Дай Ронг уже не мог сдерживаться, но из-за лица Синчен Цзуна он не стал

стрелять рядом с ним. Если я перейду в место без людей, боюсь, он уже украл отравителя. В любом случае, пока никто не видит, он потом все расскажет".

Услышав слова Е Чжана, Дай Жун наконец-то получил возможность стрелять, и тут же вытащив меч на поле, встал сбоку от той же двери, готовый сыграть два на один. Однако не успел он заговорить, как его товарищ-швейцар обмяк и упал прямо на землю, его тело, внезапно холодное и горячее, оказалось больным.

Почему ты не можешь упасть раньше! Дай Ронгу хочется плакать без слез ~ www.wuxiax.com ~ Я думал, что смогу сразиться с двумя и одним, но я поднялся, но превратился в головешку.

Можно ли быть соло? Как зритель, Дай Ронг выразил, что у него нет сердца.

"Поторопись, я очень занят!" Е Цзан не дал Дай Ронгу возможности раскаться, он бросил меч Цяньгуань в руку, и в то же время нарисовал тактику меча, Цзяньхуа Цяньгуань пронесся в сторону Дай Ронга.

Благодаря предыдущей битве, Е Цзан уже достиг цели эксперимента, а вызов Дай Жуна на игру - это чисто для обучения противника. Разве не Дай Жун сказал, что если ты хочешь, чтобы тебе было трудно ходить по горе Тяньдао, то посмотри, кто будет для тебя трудным.

Однако в этот момент Дай Жун не стал сопротивляться, а достал жетон горы Тиандао. Внезапно, слой света скрыл его и ту же дверь на земле. Наступление Е Цзана было немедленно заблокировано световой маской.

"Что ты имеешь в виду?" Е Цзан посмотрел на деревья невдалеке.

"Они сдались и отказались от владения Дунфу". сказала Линь Муму, указывая на каменную пещеру вон там. Я видел пещеру, где раньше находился Дай Жун. Запрет на вход в пещеру изменил цвет и стал необитаемым. (Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2080038>