

Вспомните [Прости, чувство ÷ китайский □ текст ◇ Net] через секунду, замечательный роман можно читать бесплатно без всплывающего окна!

Однако вызов Е Цзяня неожиданно не получил ответа от вспомогательного чипа. Это заставило его нахмуриться, подумав, что он словно вошел в виртуальный игровой мир, но был обманут иллюзией льда и снега, но теперь все кажется не таким простым.

Может быть, это разделение сознания, которое является так называемым разделением духовной души? Подумав о такой возможности, Е Цзянь снова покачал головой. Он вспомнил двух людей, которые сидели до этого, и они, очевидно, все еще были в сознании, иначе у них не было бы таких счастливых или обеспокоенных выражений.

Так это сон! Е Цзянь вдруг подумал о другой возможности, которая также соответствовала представлениям тех двух людей. Другими словами, то, в чем я сейчас нахожусь, это не фантазия, созданная Цзянь И, а сон, созданный под моим влиянием. Проще говоря, я был загипнотизирован!

Является ли это сном, должно быть подтверждено данными вспомогательного чипа, который отслеживает колебания мозга. Но возникла проблема: Е Цзяньсянь не мог отступить.

Логично, что если ты перестанешь управлять сознанием Техникой Морозного Меча, ты также перестанешь вызывать намерение Морозного Меча, и, естественно, ты сможешь прекратить просветление.

Я полагаю, что все остальные делают то же самое.

В конце концов, когда они входят в сон, они теряют контроль над своим телом, и их разум останавливается после некоторого периода самостоятельной работы. Возможно, для них головная боль заключается в том, что они не могут обучаться во сне более длительное время, а могут только перезапустить ум после прерывания, а затем позволить себе войти в сон.

Но Е Цзянь - другое дело. Все его ментальные движения были отданы вспомогательному чипу. Теперь его проблема в том, что если он не может призвать вспомогательный чип, то он не может остановить вспомогательный чип от управления его разумом, не может остановить загрузку меча льда и снега, и, наконец, он не может выйти.

"Черт, я действительно должен назначить время для этого!"

"Е Цзянь думал о том, чтобы заплакать здесь, разве он не загнал себя в угол?"

Несмотря на помощь чипа, мозг Е Цзяня находится под наблюдением. Однако, мозг Е Цзяня колеблется, а представление - это сон, и команды сна не выполняются по умолчанию. В противном случае, если мечта - убить, будет ли вспомогательный чип по-прежнему управлять телом, чтобы убивать и разбрасывать повсюду ядерные бомбы?

Однако Е Цзянь быстро подумал о другом вопросе. Используется ли это настроение для гипноза? Через гипноз, или психологические подсказки, позволить себе иметь силу художественного замысла, который может вмешаться в материальный уровень силы?

Это звучит странно.

В технологическом мире тоже есть исследования по психологическим подсказкам, но они далеки от вмешательства в материальный уровень. Есть два широко используемых

эксперимента по психологическому внушению, один - холодная монета для создания ожога, а другой - капельница для обозначения кровопускания, но оказалось, что эти два эксперимента были сфабрикованы.

Однако то, что непрактично в мире науки и техники, не означает, что оно не будет работать в этом мире.

Конечно, этот гипноз - это не просто произнесение в сердце "Я - Бог", чтобы действительно стать Богом. Если вы хотите загипнотизировать себя, вы должны иметь эталонный объект и понимать этот эталонный объект в деталях. Точно так же, как этот ледяной и снежный меч, если вы хотите обладать такой силой, вы должны понять этот вид силы.

Е Цзан использовал технологию, чтобы имитировать угрюмое настроение, но эффект от симуляции был крайне слабым. Однако, если Мо Ру не является апостолом, то Е Цзан равносителен симуляции настроения второго плана.

И теперь, человек, который оставил намерение меча, называется крайним даосом, потому что это намерение меча льда и снега уже очень близко к оригинальному художественному замыслу.

Так называемое происхождение можно бесконечно менять, и у разных людей разное понимание, поэтому многие люди пришли к пониманию одного и того же памятника просветления, но пришли к пониманию вещей разных художественных концепций.

Однако без вспомогательного чипа Е Цзан хочет узнать значение льда и снега, поэтому он может полагаться только на собственные ощущения. Хотя Е Цзан всегда полагался на вспомогательные чипы для решения многих вещей, как человек в мире технологий, как он может не открыть свой собственный мозг?

Несмотря на отсутствие функции обнаружения оборудования, проницательность и способность к анализу у Е Чжана все же есть. Мышление вмешивается в материю и проявляется в форме художественного замысла. Эта художественная концепция может рассматриваться как полная система рычагов. В этой системе рычагов "Дао" является рычагом, а понимание "Дао" - точкой опоры. От того, где находится точка опоры, зависит сила, которую можно приложить к рычагу.

Е Цзан подобрал воткнутый в землю ледяной меч и, как новичок, медленно затанцевал мечом. В то же время, помимо всех мыслей, я чувствую все вокруг, от ветра, снега до низкотемпературной среды, больше не заставляя себя делать то, что делаю.

"Это разбойник?"

За пределами художественного замысла, молодой человек, сидящий далеко позади Е Цзана, глядя на густой холод Е Цзана, нахмурился.

На самом деле, времени прошло уже много, и двое людей вокруг Е Цзана уже ушли. А этот молодой человек несколько раз уходил и приходил, приходил и уходил, приходил и уходил.

Е Цзан сидел здесь уже три дня и ночи, а его разум все еще работал. Неудивительно, что этот заносчивый юноша решил, что попал в беду. Ведь всем известно, что когдаходишь в настроение, ум перестает функционировать, и человек быстро выходит из настроения.

В это время Е Цзан, погруженный в сон, созданный Цзянь И, казалось, полностью ощущал

течение времени, продолжая танцевать мечом снова и снова. Благодаря непрерывному танцу меча, он стал глубже понимать технику ледяного меча, или боевые искусства этого мира.

Е Цзан всегда считал боевые искусства этого мира такими же, как и боевые техники мира науки и техники. Поэтому он обращал внимание только на форму и энергию, но не рассматривал так называемый "смысл". Например, почему появилось это имя? Почему не упрощаются ненужные на первый взгляд действия? Почему оптимизированное движение становится нецелесообразным?

А ведь все это на самом деле происходит от "смысла".

Благодаря расчету вспомогательного чипа, Е Цзан может максимизировать "форму" в боевых искусствах и сделать "ци" идеально подходящей, но игнорировать "смысл" в боевых искусствах, когда делает все это.

Теперь, без вспомогательного чипа, техника ледяного меча также является просто набором техник меча, которые только что были отработаны. У Е Цзана появилась возможность по-настоящему испытать технику меча в полной мере. Это долгий путь, но это хорошее начало, хотя бы для того, чтобы Е Цзан знал, где его проблемы. В то же время, он также знает, как найти точку опоры для использования настроения.

Внезапно окружающее Е Цзана стало размытым, а затем он провалился в темноту. Однако он не встревожился, так как это означало, что он очнулся от сна.

Однако, как только он открыл глаза, Е Цзан был поражен. Перед ним стояло большое лицо молодого человека с гордым лицом. И юноша тоже был ошеломлен, мужчина сидел почти на земле.

"Что ты делаешь!" настороженно спросил Е Цзан с выражением лица. В то же время он понял, почему проснулся. Очевидно, близость этого человека вызвала функцию оповещения вспомогательного чипа, который пробудил его от сна.

(Продолжение следует.)

Читайте эту главу на своем телефоне:

Последняя загрузка TXT и обзор этой книги:

Чтобы облегчить следующее чтение, вы можете нажать "Добавить закладку" ниже, чтобы записать это чтение (Глава 65 основного текста: ударение не тяжелое) истории чтения, вы можете увидеть его в следующий раз, когда вы откроете книжную полку! Пожалуйста, порекомендуйте эту книгу своим друзьям (QQ, блог, WeChat и т.д.), спасибо за поддержку! !!

<http://tl.rulate.ru/book/68494/2079821>