Причина страха Фэйлин заключалась в том, что они уже бывали в этом месте. Тяньмин и Е Линьфын культивировали здесь полмесяца, это был запечатанный дворец с миллионами святых кристаллов.

"Я помню, что вход, который я отметил в прошлый раз, не был Божественной Формацией Гробницы, через которую мы прошли в этот раз".

Это означало, что во дворце было больше одного входа.

В этот момент Тяньмин увидел нечто еще более ужасающее. Деревянная дверь в огромный кирпичный дом во дворце была широко открыта. Кто знал, может, это чудовище все еще находится там? Похоже, они попали в пасть тигра сразу после того, как покинули волчье логово.

В такой критический момент Тяньмину было все равно. Он тут же развернулся и проделал дыру в строении, готовый в любой момент броситься наружу. Однако он не спешил уходить, так как снаружи послышались звуки драки.

"С кем сражается Дунъян Фэнчжэнь?"

Глаза Тяньмина были прикованы к двери кирпичного дома, а глаз на его темной руке был устремлен наружу. Сражение происходило за углом, поэтому Тяньмин мог видеть только тень зверолова и пожизненного зверя.

"Что ты за черт!" В реве Донгьян Фэнчэна слышался страх.

"Не уходи!"

Дунъян Фэнчэн, казалось, погнался за своим противником, покидая пространство.

"Старший брат, теперь, когда кронпринц ушел, мы можем уйти?" спросил Фейлинг.

"Лучше не стоит. Яд все еще в моем теле. Если я выйду сейчас, а Дунъян Фэнчэн расправится со своим противником, он сможет обнаружить меня с его помощью", - сказал Тяньмин.

Ему требовалось два дня, чтобы Прайм-тауэр полностью удалил яд Девятихвостого. В настоящее время свет от башни циркулировал по его телу, изгоняя яд.

"Интересно, монстр в этом каменном доме все еще там?" забеспокоился Фейлинг.

"Я заходил туда довольно давно, но никакого движения не было. Возможно, оно исчезло". Тяньмин почувствовал облегчение.

Теперь, когда Дунъян Фэнчэн ушел, а монстр во дворце исчез, опасность была полностью устранена.

"Вопрос в том, что сражалось с Дунъян Фэнчэном? А также, что за тварь вышла из этого кирпичного дома?"

"Может ли наше присутствие быть тем, что выпустило эту штуку?" задался вопросом Фейлинг.

Когда они были здесь в последний раз, деревянная дверь внезапно открылась. Тогда они бежали в спешке и не успели разглядеть, что это было.

"Когда мы входили сюда, был порыв ветра. Может, это существо воспользовалось возможностью сбежать и сразиться с Дунъян Фэнчэном?" предположил Тяньмин.

"Был порыв ветра?"

"Скорее всего, это был не ветер. Но мне показалось, что что-то сбежало", - сказал Тяньмин.

"Тогда это идеально. Пусть эта тварь убьет плохого парня, а мы спрячемся здесь, в полной безопасности. В конце концов, эта штука явно не может разрушить Божественную Формацию Гробницы, так что она не вернется", - добавил Файлинг.

"В этом есть смысл".

Только после этого Тяньмин полностью закрыл формацию и проверил дворец, чтобы убедиться, что там больше ничего нет. Он стоял за деревянной дверью и смотрел на кирпичный дом - он был чист и пуст. Однако почти каждый кирпич был покрыт многочисленными следами когтей.

"Только Большой Восточный Меч способен оставить следы на этих кирпичах, но когти этой твари смогли оставить столько следов. Это явно что-то пугающее. Значит ли это, что Дунъян Фэнчжэнь мертв? "спросил Фейлинг.

"Как жаль, что он так легко умер".

"Ты так сильно его ненавидишь?"

"Да, какой ублюдок! Меня тошнит от Теократов. Они все нацелились на тебя. Ты ведь не грешила против них? Разве это такой грех - быть красивой?" Тианмин надулась.

"Хе-хе, мне нравится это слышать", - улыбнулась Фейлинг.

"Конечно! Я эксперт по уговариванию красавиц. Я позабочусь о том, чтобы мои комплименты

оставили вас довольными".

Обыскав дворец, Тяньмин подтвердил их безопасность.

"Старший брат, твоя темная рука действительно сильна. Ты смог разрушить формацию Божественной Гробницы. Мне интересно узнать о ее происхождении", - сказал Фейлинг.

"Я родился таким. Эта моя рука - бич всех небесных узорчатых формаций. При моем прикосновении все небесные узорные формации разрушатся".

"Правда?" - спросил Фейлинг.

"Конечно, включая твои небесные узоры".

Яду Девятихвостого потребовалось меньше времени, чтобы рассеяться, чем ожидал Тяньмин. Примерно через полдня он полностью изгнал яд. Так как он все еще страдал от травм, ему потребуется некоторое время, чтобы восстановиться и прийти в себя. Травмы, нанесенные Доньян Фэнчэном, запечатлелись в памяти Тяньмина.

"Старший брат, раз здесь безопасно, не хочешь ли ты заняться культивированием?" спросил Фейлинг.

"Бог знает, где сейчас Маленький Фэн. На улице слишком опасно, поэтому я беспокоюсь за него. Теперь, когда яд закончился, давайте поищем его. Будет здорово, если мы сможем привести его сюда", - сказал Тяньмин.

"Хорошо".

Фейлинг знала, что Тяньмин будет волноваться, пока безопасность Е Линфэна будет под вопросом. Открыв формацию, Тяньмин подождал некоторое время, чтобы убедиться, что снаружи безопасно, прежде чем уйти.

"Давайте вернемся в тот подземный дворец, где пропал Маленький Фэн".

Проход к подземному дворцу был несложным. Зная дорогу, Тяньмин вскоре добрался до места назначения. Здесь было пусто, даже море муравьев и свет исчезли.

"Куда он мог деться?"

Тяньмин пошарил по комнате и ничего не нашел. В конце концов, все в гробнице было ужасно мощным, поэтому кроме пыли на земле ничего не осталось.

"Этот лабиринт настолько запутан, что трудно найти людей".

Тяньмин понял, как ему повезло, что в прошлый раз он наткнулся на Е Линфэн. Как раз когда он собирался побродить по лабиринту и попробовать, он с удивлением обнаружил слова на синей кирпичной стене слева от себя. Это было то самое место, где стоял Е Линфэн, прежде чем исчезнуть.

"Кто мог выгравировать слова на стене гробницы?"

Сомневаясь, Тяньмин осмотрел стену. Хотя слова были выгравированы криво, он смог их прочитать.

"Брат Тяньмин, не волнуйся за меня, я в порядке. Голос звал меня куда-то. Я не смог удержаться и ушел первым. Позже я наткнулся на монстра, который меня послушал. Я велел ему вернуться на это место и вырезать эти слова".

Слова были вырезаны на стене когтями, похожими на следы когтей в кирпичном доме. Хотя слова Е Линьфэна были очень загадочными, Тяньмин их понял.

"Монстр, о котором он говорит, должно быть, тот самый, который сбежал из кирпичного дома во дворце и сражался с Дунъян Фэнчэном? Если он может гравировать стены, то не значит ли это, что убить Донгян Фенгчена будет легко?"

Однако не похоже, что в тот раз монстры одержали верх.

"Маленький Фэн сказал, что монстр слушает его?"

В голове Тяньмина царил беспорядок. Гробница Древних казалась все более и более загадочной.

"И куда его позвал голос?" Фейлинг был в замешательстве.

Тяньмин мог только покачать головой в ответ. "В гробнице слишком много загадок: монстр в кирпичном доме, капли крови, муравьи и человек, который позвал тебя сюда".

Собрав воедино всю эту сложную информацию, он еще больше озадачился.

"Хорошая новость в том, что с маленьким Фэном все в порядке?"

"Похоже на то".

"Пока он в порядке. Это место настолько странное, что "в порядке" - лучшая новость", -

заметил Фейлинг.

"Хорошо, тогда пойдем обратно".

"Во дворец?"

"Ммм..."

"А что потом?"

"Мужчина и женщина в одной комнате.... Что, по-твоему, мы должны делать?" Тяньмин злобно рассмеялся.

"I...." Фейлинг звучал немного взволнованно.

"О чем ты думаешь? Я говорю о культивации".

В запечатанном дворце Тяньмин сидел на краю формации с Ин Хуо, Мяу Мяу и Лан Хуаном рядом с ним. Осмотрев место и убедившись в его полной безопасности, Фейлинг вышла передохнуть. Она сидела рядом с Тяньмином, перелистывала древние книги и изучала Канон Небесного Узора Инфернальной Души.

В данный момент у Тяньмина было много святых кристаллов. После того, как он положил их на землю, духовная энергия неба и земли из святых кристаллов собралась в его теле. Они легко впитались в его Святой Дворцовый источник, превратившись в святую ки.

Тяньмин положил перед собой камень пустоты. Культивируя Тело Непобедимого Меча, он извлек изнутри нити Ки Непобедимого Меча и продолжил мучительный процесс практики этого искусства.

Время от времени во дворце раздавались крики. Боль была настолько сильной, что Тяньмин и Ин Хуо не могли удержаться от крика. Поначалу Фейлинг расстроилась, но теперь она привыкла к этому.

"Линэр, ты уверена, что не придешь и не успокоишь мое хрупкое сердце своей нежностью?" - спросил Тяньмин.

"Нет, ты не будешь держать свои руки при себе". Опустив голову, Фейлинг погрузилась в книгу. Свет звезд на ее лице заставлял ее кожу светиться.

"Это все недоразумение. Нарушать небесные узоры - это инстинкт моей темной руки. Я ничего не могу с этим поделать", - сказал Тяньмин.

Фейлинг не нашлась, что ему ответить. С книгой в руках она отошла в сторону, ее губы приподнялись в улыбке.

"Tsk, tsk." Ин Хуо покачал головой.

"Над чем ты смеешься?" Тяньмин достал опасный дух пламени и засунул его в рот.

"Будь ты проклят!" Когда Непобедимый Меч Ки вошел в его тело, Ин Хуо весь горел, мгновенно превратившись в огненную курицу. Он взлетел в воздух и жалобно закричал.

"Тяньмин, брат Черепахи еще ребенок. Почему ты должен флиртовать перед ним?!" Мяу-Мяу протянула, звуча грустно.

"Еще одно слово, и я дам тебе меч ки", - пригрозил Тяньмин.

"Мяу?" Вздрогнув, Мяу-Мяу зевнула и легла на землю, заснув, как ни в чем не бывало.

Когда рядом были Ин Хуо и Мяу-Мяу - один откровенно легкомысленный, а другой внутренне такой - смех был неизбежен. В сочетании с огромным ребенком Лань Хуанга в запечатанном дворце царил постоянный гвалт. В такой атмосфере легко было забыть об аномалиях и опасностях гробницы.

Конечно, Тяньмин прекрасно понимал, что впереди его ждет множество испытаний. Сейчас же он воспользовался возможностью улучшить себя.

Сорок дней спустя...

"Земной Святой шестого уровня!"

http://tl.rulate.ru/book/68491/2984983