

Всем было известно, что в Божественной Столице было много источников воды: десятки больших рек протекали через нее и впадали в море. Одна из рек текла на север. Это было одно из самых известных и развитых мест в Божественной Столице, и называлось оно Река Романтики.

Часть реки, которая текла за пределами столицы в сторону Северного Пустотного Моря, называлась Северной Пустотой. Говорили, что в конце реки Нортвайд зародились Древние Теократы.

Перед Фестивалем Фейерверков в окрестностях Божественной Столицы шли проливные дожди, из-за чего уровень воды в реках значительно повышался, прежде чем они устремлялись в Северную Пустошь.

К северу от Божественной столицы располагался широкий и густой лес, через который протекала река Нортвайд. Течение было настолько стремительным, что могло даже выкорчевать немало деревьев. Когда дождь усилился, живность в лесу попряталась в любые укрытия, какие только смогла найти.

Где-то вдоль реки в лесу сидел в грязи старик в изорванной одежде, в плетеной бамбуковой шляпе, с длинной тонкой бамбуковой палкой в руках. С палки свисала веревка, которая вела в реку, колеблемую течением.

Дождь был настолько сильным, что грязь на земле забрызгала старика, сильно испачкав его лицо. Однако на его лице по-прежнему была беззаботная улыбка, словно это его не беспокоило. На вид ему было около пятидесяти лет, волосы побелели. На его лице появилось несколько морщин, а спина начала горбиться.

Он сидел у реки уже больше пары часов. Вскоре через лес проехала маленькая девочка лет шести на своем свинорылом звере. Казалось, ей было очень весело. Ее смех звучал звонко, как утренний колокольчик. Вид ее игры под проливным дождем был поистине мистическим зрелищем.

"Старик, ты рыбачишь?" - спросила она, увидев старика. С любопытством она спрыгнула со своей свиньи и подошла к мужчине.

"Да, маленькая девочка".

"Течение слишком сильное. Ни одна рыба не попадется на крючок таким образом. Твою наживку тоже легко смыть".

"Правда? Но большая рыба выходит только во время сильного течения. Дедушка, видите ли, любит большую рыбу".

"Жадина! Большие рыбы очень сильные! Сомневаюсь, что ты сможешь их затащить!" - сказала она, усмехаясь.

"Как ты смеешь смотреть на дедушку свысока, а? Подожди, я поймаю большую рыбу, чтобы ты увидел".

"Хех, тогда я подожду!" Она села и стала наблюдать.

Из-за сильного дождя грязь забрызгала ее всю. Однако даже грязь не могла запятнать ее невинность и наивность. Ее глаза сияли, как драгоценные камни под дождем, когда дождевая вода еще больше отполировала их.

Мгновения спустя....

"Большая рыба здесь!" Старик потянул за удочку, рыба боролась, пока ее не вытащили. Они вдвоем посмотрели на рыбу, которая была всего в два пальца шириной. Ее не хватило бы даже на закуску для свиньи.

"Хаха, такая маленькая рыбка! Ты проиграл, старик!" Она смеялась так сильно, что у нее болел живот.

"Хахаха... Дедушка действительно много говорил! Какая шутка получилась! Мне действительно стыдно". Позже старик взял контейнер, наполнил его водой и положил туда рыбу.

"Ты отдаешь мне рыбу?"

"Ты правильно догадалась, умница".

"Ну конечно! Мои родители постоянно говорят мне, что я тоже умная!".

"Тогда не хочешь ли ты оставить эту рыбку себе в качестве домашнего питомца?"

"Конечно! Спасибо! Я буду выращивать ее, пока она не вырастет!" - сказала она, принимая контейнер, ее глаза светились от радости. Хотя рыбка была маленькой, она была необычно разноцветной и выглядела довольно красиво.

"Отлично. Дедушка тоже любит маленьких рыбок". Он сделал паузу после некоторого смеха, затем продолжил: "Девочка, почему бы тебе не остаться здесь, чтобы поболтать? Я стар и одинок, поэтому мои мысли всегда блуждают".

"Хорошо!" Она послушно села рядом с ним. "Ты совсем один, старик? Это довольно жалко".

"Да. У меня уже давно никого не было, кроме меня самого. Однако я люблю ловить рыбу, да и разводить ее тоже. Так что, думаю, это не так одиноко, как кажется".

"Но рыбы не умеют говорить. Они не могут помочь от скуки".

"Этого ты не знаешь, молодая девушка. Послушайте меня. У любой формы жизни, даже у рыбы, есть свои мысли. С момента своего рождения они начинают испытывать вещи. С этого момента у них появляются собственные мысли. Если одна рыба может не испытывать многого, то десятки тысяч вместе - да. Эта совокупность называется Дао.

"Дао? Что это такое? Это что-то вкусное?" - спросила она, наклонив голову.

"Верно, это действительно вкусно. Дао - моя любимая еда".

"Я тоже хочу его съесть".

"У тебя рот сгниет, если ты это сделаешь, ты же знаешь".

"Тогда... забудь. Я буду есть то, что готовит моя мамочка. Это вкусно!"

"Хаха, хорошо. Только гнилые люди вроде меня едят такие гнилые вещи".

В этот момент издалека слышались чьи-то голоса.

Девушка поспешно встала. "Старик, мои родители пришли за мной. Я пока вернусь. Давай еще поиграем, хорошо?"

"Конечно".

"Давай, поросенок". Девочка запрыгнула на вершину своей свиньи с контейнером воды в руках. "Пока, старик!"

"До свидания, маленькая девочка".

Однако свинья споткнулась от внезапного рывка, в результате чего девочка упала лицом в грязь.

"Вааааааа!" Она начала плакать.

Старик опустил свой шест, торопясь помочь ей подняться. Он достал кусок ткани и вытер ей лицо. "Ты еще молода. Будь осторожна, когда ходишь. Многие люди не могут подняться после сильных падений".

"Рыба пропала!" - сказала она, всхлипывая.

"Не волнуйся, дай мне найти ее. У меня тонны рыбы, так что не волнуйся".

Вдруг из леса вышла молодая пара. Они увидели старика, который держал девушку с уродливой улыбкой на лице, пока она плакала.

"Уходи, бесстыжий старик!" - сказал мужчина, и тут же ударом ноги отбросил старика на дерево. После падения он не смог подняться.

"Папа... ты....". Девочка была так напугана, что едва могла говорить. Слезы безостановочно текли из ее глаз.

"Иди домой с папой, быстрее! Там много плохих людей в такие времена. Ты хочешь умереть?" - сказал мужчина, потянув девочку за собой.

"Старик... старик....". Девочка не успела больше ничего сказать, как ее и ее свинью увели.

Дождь продолжал идти, и вскоре вода начала заливать и затоплять старика, который оставался на месте, не двигаясь. Однако его глаза все время были открыты, когда он смотрел сквозь воду.

"Попался!" - сказал он, протягивая руку и хватая в ладонь пятицветную рыбу. "Все еще пытаешься убежать от меня, да? Непослушный!"

Он встал с рыбой в руках, привел в порядок свою одежду и надел шляпу. Затем он подошел к берегу реки и посмотрел в сторону Божественной Столицы, а затем повернул к концу реки Нортвойд. Он знал, что именно там находится его дом.

"Путь к небесам бесконечно огромен и не знает человеческих страданий. Люди подобны рыбам в реке, качающимся на милость течения. Жить - значит страдать... никто не может избежать этого....". Слезы начали течь из его глаз. "Жизнь - всего лишь сон, который нужно пережить....".

Он посмотрел на рыбу в своей руке и вздохнул. "Если я хочу жить, я должен съесть эту рыбу. Вздох..."

Ему было очень больно. Несмотря на это, он положил живую рыбу в рот и раскусил ее на две части, отчего из нее хлынула кровь. Со вторым укусом он доел всю рыбу. Затем он сильно закашлялся, возможно, из-за рыбьих костей, и вид у него был крайне болезненный.

Но в конце концов он все равно улыбнулся. Он взял свою корзину для рыбы и удочку, поправил одежду и шляпу и пошел вдоль реки Нортвойд в сторону Божественной столицы в своих рваных сандалиях. По дороге он читал: "Не слушай, как дождь бьет по листьям в лесу; кого волнует, что я пою на ходу?"

"Кому интересно, что человек с бамбуковым костылем и соломенными башмаками будет быстрее, чем верхом на лошади?"

С одним лишь плащом из койры можно провести под дождем всю жизнь".

"Прохладный весенний ветерок отрезвляет меня. И хотя мне холодно, меня согревают лучи восходящего солнца, выглядывающего из-за гор.

"И все же, когда я оглядываюсь назад, туда, где я когда-то был, и направляюсь обратно, мне кажется, что бури и солнца там никогда не было".

.....

После грозы яркое солнце вновь одарило Божественную столицу своим теплом. Прекрасная погода сохранялась до самой ночи, а безоблачное небо позволило звездам мерцать во всей красе. Говорят, что это была самая прекрасная атмосфера для Фестиваля фейерверков за последнее время.

Теократы были прекрасными ценителями красоты; не только красоты плоти, но и величия, города и красоты сияющих фейерверков. Во время Фестиваля фейерверков мир был един.

Каждую фестивальную ночь жители Божественной Столицы демонстрировали языки пламени, которые они так тщательно создавали в течение последнего года, оставляя свои собственные мазки на полотне неба. Это была самая романтическая ночь, во время которой многие влюбленные давали свои клятвы.

Однако были и те, кто предал, и те, кто закончил свою жизнь в ту ночь. Несмотря на это, Тяньмин все еще был поглощен культивированием тела Непобедимого Меча, совершенно забыв о течении времени.

Прошло двадцать восемь дней с тех пор, как он усвоил свою первую нить Ки Меча Холодного Огня. За этот короткий месяц он испытал сильнейшую боль и кричал так сильно, что его легкие едва не разрушились. И все же он выдержал все это.

В течение этого месяца он тратил половину времени на общее развитие, а вторую половину - на Тело Непобедимого Меча. Это был идеальный баланс, но и самый утомительный способ культивирования. Тем не менее, он все равно не отставал.

Даже Вэйшэн Юньси считала не иначе как чудом, что он смог выдержать ежедневную пытку усвоения ки меча. Однако Тяньмин не считал это чудом. Он просто делал все возможное, чтобы Фейлинг и он могли и дальше жить хорошо.

Он всегда говорил себе, что выдержит еще один день, и повторял это напоминание каждый день. К тому времени, когда наступил праздник фейерверков, он усвоил триста с лишним нитей ки меча, намного превзойдя Меч Сотни Уничтожения.

Даже Ин Хуо удалось усвоить около ста семидесяти нитей. Теперь он тоже был на уровне Стоухого Меча.

На самом деле Десятирукий Меч, Сторукий Меч и Тысячерукий Меч были лишь условными обозначениями, ведь сила Непобедимого Тела Меча была прямо пропорциональна количеству усвоенных нитей ки меча. Этапы имели гораздо меньшее значение, чем само число. В конце концов, триста нитей ки меча были гораздо мощнее, чем сто, а девяносто девять нитей мало чем отличались от ста. После усвоения сотого меча ки не произошло никаких фундаментальных изменений.

Тяньмин проверил свои новые силы с помощью искусства меча Шэньсяо и добился потрясающих результатов. Месяц упорной работы не пропал даром.

"Мы также прорвались на четвертый уровень стадии Святого Земли. В конце концов, у нас теперь много кристаллов святого, и это не составило особого труда. Сейчас я намного сильнее, чем был, когда победил Дунъян Чжуо".

Он не только эволюционировал, но и продвинулся на два уровня и обрел Непобедимое Тело Меча.

Наступило время Фестиваля фейерверков - дня, когда Божественная столица будет веселиться вовсю. Утром Тяньмин первым делом отправился искать Бай Мо. Он должен был сказать ему, что хочет отправиться в императорский дворец этой же ночью.

1. Койра - это волокно из шелухи кокосового ореха, которое используется в некоторых тропических районах для изготовления веревок и циновок вместо травы. Мне пришлось поискать и это. - Прим. ред.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2984289>