

"Ты хочешь заниматься здесь культивированием?" спросил Бай Цзыцзинь.

"Да."

"С пожизненным проклятием на твоём лбу и палящей температурой здесь, а также с недостатком духовной энергии, ты можешь только пополнить свою звериную ки здесь. Даже не думай о том, чтобы увеличить свою звериную ки или святое начало. Без звериной ки у тебя не будет даже основы для закалки небесной воли. Так что шесть месяцев будут лишь пустой тратой времени", - честно сказал Бай Цзыцзинь.

Все думали о том же, но не многие знали, что Прайм-тауэр обладает бесконечным запасом духовной энергии, которую он поставляет Тяньмину и его зверям, привязанным к жизни. В Чистилище Адской Души стояла страшная жара, которую не мог выдержать даже человек на стадии Небесной Воли, однако Тяньмин чувствовал себя там комфортно.

Барьер Инфернальной Души казался тонким, полупрозрачным слоем. Но, несмотря на то, что барьер выглядел тонким, он был прочным. Верхний слой был украшен бесчисленными барьерными ядрами, к которым были подсоединены нити, обеспечивающие барьер энергией.

Тяньмин нашел барьерное ядро, расположенное в углу, и планировал уединиться там на следующие шесть месяцев. С другой стороны, Бай Цзыцзинь чувствовала, что следующие шесть месяцев будут скучными и унылыми.

"Старшая сестра Бай, вы можете рассказать мне больше о Расе Инфернальных Душ?" с любопытством спросил Тяньмин.

"Почему ты так много говоришь?" Бай Цзыцзинь как раз собиралась закрыть глаза и отдохнуть.

"Я ничего не могу поделать. Я ничего здесь не знаю, поэтому не могу не чувствовать себя немного нервной, если не спрашиваю об этом." Тяньмин улыбнулась.

Бай Цзыцзинь объяснил с холодным выражением лица: "Раса инфернальных душ - странная раса. Ходят слухи, что их предок использовал секретную технику для слияния новорожденных со своими живородящими зверями, что привело к трансформации их тел. У большинства из них было человеческое тело и звериная голова, но они встречались и в других формах."

"Они практикуют боевые искусства, но также могут использовать способности духов. После слияния со своими зверями у них появляется духовный источник зверчеловека и живородящего зверя вместе взятых. Настолько, что они могли даже сливать свои души, пожирая души своих оживленных зверей, чтобы усилить свои собственные. После такого превращения их потомкам не нужно было проходить тот же процесс снова. Их новорожденные уже были слиты воедино. Я слышал, что все они выглядят довольно отвратительно". Бай Цзыцзинь была немного недовольна; она явно не любила их.

"Отвратительно?" Тяньмин был ошеломлен.

"Так мне сказали старшие. Я сам никогда не видел представителей расы Инфернальных Душ. Они были подавлены Древними Теократами и брошены в Вулкан Инфернальной Души, наказаны Барьером Инфернальной Души двадцать тысяч лет назад. Я понятия не имею, сколько поколений прошло с тех пор", - сказал Бай Цзыцзинь.

"Не слишком ли это жестоко? Двадцать тысяч лет в Чистилище Инфернальных Душ? Сколько поколений ненависти было накоплено? Почему Древние Теократы просто не убили их, вместо того чтобы мучить?" спросил Тяньмин, глубоко вздохнув.

В этом мире было много методов, более жестоких, чем убийство, и Тяньмин убедился в этом на собственном опыте, увидев, как теократы обращались с Расой Инфернальных Душ. За последние четыре десятилетия даже клан Древних Цилиней стал орудием теократов.

"Они, должно быть, делают из кого-то пример, чтобы предотвратить восстания. В этом отношении Древние Теократы никогда не были милосердными. Никто не может поколебать их власть над Теократией Древних, ни в малейшей степени", - недовольно сказала Бай Цзыцзинь.

Тяньмин мог сказать, что ей не нравится Раса Адских Душ, но в то же время у нее были свои возражения по поводу того, как Древние Теократы разобрались с этим вопросом. Бай Цзыцзинь посмотрела на барьер под своими ногами и продолжила: "Тяньмин, ты знаешь, почему Древние Теократы использовали Барьер Инфернальной Души, чтобы подавить Расу Инфернальной Души?".

В ответ Тяньмин покачал головой.

"Это потому, что после слияния душ человека и зверя, Раса Инфернальных Душ стала очень сильной. В этой форме они более совершенны. Это дало им огромный талант как писателям узоров, и каждый из них был силен. Они создавали все виды небесных барьеров узоров и томов. В итоге они стали самым сильным кланом узорщиков в истории. Поэтому все выжившие члены клана страдали от боли, когда их души сжигали. Таким образом, они не могут породить новых узорщиков, не говоря уже о том, чтобы разрушить Барьер Адской Души", - сказал Бай Цзыцзинь.

"Клан Узорщиков?" Тяньмин всегда мечтал об этой уникальной профессии. Сила Духопламенного Тома и Кровавого Барьера показала ему, насколько могущественным был узорщик. Он спросил: "Старшая сестра Бай, есть ли во дворце Дечимо Дао какие-нибудь узорщики?".

"Конечно. Хотя не так уж много тех, кто обладает талантом стать узорщиком, Дворец Дао Дечимо, в конце концов, является колыбелью гениев в Теократии Древних."

"Тогда есть ли во дворце дао какой-нибудь сильный узорщик?"

"Мой отец. Ты можешь попробовать, если тебе интересно. Но, опять же, это только в том случае, если у тебя получится через шесть месяцев. Если ты будешь учиться у моего отца, то для тебя не будет проблемой создавать обычные небесные барьеры, даже если ты не сможешь стать писарем", - сказал Бай Цзыцзинь. В конце концов, его отец был будущим Королем Дао

Дечимо.

"Тогда что означает "Дечимо" во Дворце Дао Дечимо?" спросил Тяньмин.

"Они представляют направления. Это восток, юг, запад, север, небо, земля, жизнь, смерть, прошлое и будущее", - объяснил Бай Цзыцзинь. Ли Цинъюй был учеником Короля Небесного Зала.

Тяньмин спросил только потому, что хотел узнать, связан ли "Дечимо" во Дворце Дао Дечимо с его Эоническим Грандбаном. Благодаря их разговору он узнал больше о Барьере Инфернальных Душ и Расе Инфернальных Душ. Теперь ему пора было уединиться.

.....

Черные узоры на Барьере Инфернальной Души образовали платформу из черного лотоса, которая была ядром барьера. В верхнем слое барьера было не менее десятков тысяч барьерных ядер, что ставило его на один уровень с Барьером Кровавой Бани.

"Я не могу представить, что приходится терпеть расе Инфернальных Душ с момента их рождения. По сравнению с ними, то, что пережил Клан Древних Цилиней - ничто". Тяньмин сел на платформу, в то время как Бай Цзыцзинь заскучала и закрыла глаза, чтобы отдохнуть.

"Босс, я хочу спать рядом с этим первоклассным скакуном!" Мяу-Мяу внезапно заговорила.

"Мечтай. Все вы начинаете культивировать. Что касается Лань Хуана, начни с Олимпос Империи и Океанос Империи", - приказал Тяньмин.

Тяньмин планировал работать над третьим мечом Искусства Меча Шэньсяо. Он положил Большой Восточный Меч на колени и с помощью Прайм-башни в своем жизненном пространстве попробовал циркулировать три техники культивации, которые прошли гладко. Пока у него была Прайм-тауэр, он мог культивировать, хотя она немного уступала гробнице Ли Шэньсяо.

Тяньмин совсем не беспокоился о том, что останется здесь. Он даже начал сомневаться в эффективности пожизненного проклятия, и подумал, не было ли в нем ничего, кроме метки. Если бы не тот факт, что он не смел рисковать своей жизнью, он бы уже ушел вместе с Ли Вуди.

"Барьер Инфернальной Души...". По мере того, как Тяньмин занимался культивированием, его интерес к Барьеру Инфернальной Души возрастал. В конце концов, что делало этот тонкий барьер таким страшным? Когда он положил руку на барьер, он почувствовал, как он колеблется, как бы приветствуя его.

"Мм?" Тяньмин был ошарашен, когда почувствовал внезапные изменения. Его левая рука, которой Чонг Ян дал имя Древняя Рука Дьявола, действительно вошла в барьер.

"Вот дерьмо!" Тяньмин был ошеломлен, и его кожа головы онемела. Рука Древнего Дьявола могла проникнуть через Барьер Инфернальной Души? Барьер Инфернальной Души был величайшим шедевром Расы Инфернальных Душ, но против Тяньмина он был бесполезен.

Он тут же убрал пальцы, чтобы никто не увидел, что он сделал. Незаметно он сделал несколько попыток, и каждый раз его пальцы без труда проникали сквозь барьер. Но когда он попробовал правой рукой, никакой реакции не последовало. Когда рука Древнего Дьявола вошла в Барьер Инфернальной Души, на руке начали собираться черные узоры.

Тогда не смогу ли я разорвать его на части, если приложу немного больше силы? Если это так, разве я не смогу освободить Расу Инфернальных Душ? Вот дерьмо! Что, черт возьми, происходит? Тяньмин не был бы так шокирован, если бы Бай Цзыцзинь не рассказал ему, насколько мощным был Барьер Инфернальной Души. После нескольких попыток Тяньмин убедился, что сможет легко разорвать его. Легким движением багровых когтей тонкий слой легко разорвался. Хотя дыра быстро заделалась, это также показало, что Тяньмин способен разорвать барьер, если сделает более сильный шаг.

Кроме того, у Тяньмина появилось странное чувство. Как будто его левая рука имела необъяснимую связь с небесными узорами на барьере, как будто его рука по своей природе контролировала их. Когда он пытался прикоснуться к узорам, они извивались вокруг его руки, позволяя ему впитывать секреты барьера.

Почему я не открыл эту функцию черной руки в прошлом? Благодаря шестигранной чешуе, казалось, он мог быстро впитывать глубины, содержащиеся в небесных узорах. Казалось, что секреты Барьера Инфернальной Души находятся в пределах моей досягаемости, точно так же я чувствую себя с Великим Восточным Мечом.

Затем Тяньмин попробовал левой рукой ухватиться за небесные узоры на золотых воротах. Он обнаружил, что может легко раздавить эти небесные узоры, которые затем превратились в золотые частицы и собрались над его Императорской Волей.

Почему я не обнаружил этого в прошлом? Или черная рука только недавно начала меняться? Тяньмин не мог понять, но это было неважно. Важно было то, что он чувствовал себя потрясающе!

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2982135>