

Тяньмин достал Сферу Святого Истока. Он все еще ломал голову над тем, как восстановить печати на ногтях Фейлинг, но все, что ему понадобилось, это поднести сферу к ней. Странная энергия от печатей вышла из сферы и вернулась в ногти. И снова все десять ее ногтей обрели десять таинственных сил.

Как будто ее красота не была достаточно ошеломляющей, она широко раскрыла руки и показала свои прекрасные пальцы с арканами. Если бы Тяньмину нужно было выбрать какую-то одну часть ее внешности, то он, несомненно, выбрал бы ее тонкие пальцы и красивые ногти.

Короткое время, проведенное вдали друг от друга, только усилило их чувства друг к другу. Тяньмин снова почувствовал, как его тело наполняется силой, когда она использует Духовную привязанность. В сочетании с усилением, которое давал Меч Гранд-Ориента, он достиг исторических высот, с которыми не смог бы сравниться ни один зверолов девятого уровня Единства.

"Я повторю это еще раз: Не используй Соулборн без моего разрешения, хорошо?"

"Я знаю. Однажды его использование привело к тому, что я так долго спала. Я не хочу снова возвращаться к ожерелью". В конце концов, Тяньмин будет гладить его без остановки, если это случится снова.

"Кхм!" Тяньмин одним махом прочистил горло и устранил неловкость, витавшую в воздухе. Фейлинг поиграла пару часов и, видя, что Тяньмин все еще пытается разобраться с Небесной Волей, попросила его вывести ее из мавзолея к Цинью. Тем временем Тяньмин сел обратно, положив меч на скрещенные ноги.

Он ощущал узоры на мече. На черной рукояти меча были рельефные изображения гор и рек. Края же лезвия были золотыми и замысловатыми. Прикоснувшись к нему, он почувствовал, что в нем заключена бесконечная сила и тайна.

"К нему не так приятно прикоснуться, как к Любви Линг'эр. Черт, о чем я думаю?" Ему очень хотелось дать себе пощечину. О чем он думал, когда должен был пытаться постичь стадию Небесной Воли?

"Небесные узоры на мече Гранд-Ориент - это не святые небесные узоры". Учитывая его уровень, он мог лишь слабо ощущать эти узоры. Они словно превратились в горы, реки, солнце, луну и звезды. Закрыв оба глаза, он продолжал ощущать тайны меча, в котором текла его кровь. Когда он прикоснулся к нему, они вошли в резонанс друг с другом. Он почувствовал себя уже не мечом, а величественным зверем.

Почувствовав резонанс, Тяньмин сказал: "Ты пытаешься мне что-то сказать? Жаль, что я не могу видеть тебя насквозь". Внезапно ему пришла в голову мысль. "Кстати, интересно, можно ли использовать мой пронизательный глаз для наблюдения за небесными узорами?"

Без лишних слов он открыл свой третий глаз и сфокусировал его на мече. Как и ожидалось, он смог увидеть сквозь туман прямо к источнику и сути.

Хотя поначалу казалось, что это не отличается от наблюдения собственными глазами, он был терпеливым человеком. Прошло совсем немного времени, прежде чем Проницательный глаз показал ему нечто иное. Слабые иллюзии природы и астральных тел теперь казались ему реальными. Горы и реки тянулись бесконечно, а солнце, луна и звезды усеивали небо.

Ему казалось, что он находится в безграничном мире, и это действительно шокировало. Мир в его глазах безостановочно менялся, как будто он ступил на новый мировой путь. Все перед ним окрасилось в черно-золотые цвета. Скорость его продвижения постепенно увеличивалась, пока он не вышел из первобытного мира.

Внезапно перед ним появились пять величественных ворот. Казалось, что они возвышаются в небесах безграничной высоты. Двое слева были светло-золотыми и темно-золотыми, а двое справа - серыми и черными. В самом центре находились бесцветные врата, которые казались несуществующими. Однако ему хватило одного взгляда, чтобы заметить их.

"Где это?" Все, что он делал, это наблюдал за мечом с помощью своего проницательного глаза. Как он вообще сюда попал?

"Я не знаю, но одна из дверей открывается!" внезапно сказал Ин Хуо.

"Вы, ребята, можете это видеть?" Он вспомнил, что они находятся в пространстве, ограниченном жизнью.

"Это проекция на Прайм-тауэр", - сказал черный кот.

"Я не думал, что она способна на такое". Как будто Тяньмин попал в мир, находящийся внутри Большого Восточного Меча. Он не думал, что Прайм-тауэр сможет показать своим приятелям то, что видел и он. Два зверя сидели перед башней, полностью расслабившись, словно смотрели фильм.

Рядом с ними начало подпрыгивать голубое и коричневое яйцо. Когда оно приближалось, казалось, что само пространство, связанное с жизнью, сотрясается от его веса. На нем виднелись еще девять трещин в форме дракона.

Люди Вермилион Берд называли их священными драконьими узорами. Большинство предметов с такими узорами считались престижными и величественными. Вероятно, в яйце зверь уже созрел до определенной степени. Теперь, чтобы появиться на свет, нужно было только выполнить условие вылупления. Но даже тогда Тяньмин не знал, что это за зверь.

"Уходи", - сказал Ин Хуо, пнув когтем третье яйцо.

"Куриный брат! Зачем задирать нашего младшего брата?" - огрызнулся черный кот.

"Я знаю, кто такой вздорный, когда вижу его. Его нужно наказать, пока он не стал слишком

сильным, чтобы его можно было побить".

"Логично!"

"Быстрее! Наша гора приближается к воротам!" сказал Ин Хуо, указывая крыльями. Он не мог не вспомнить свою высококлассную лошадь, Му Вань. Ездить на ней было настоящим блаженством.

Тяньмин увидел, что четверо из пяти ворот были закрыты, но самые левые, светло-золотые, были чуть приоткрыты. Теперь он стоял прямо перед воротами.

"Интересно, что находится за этими воротами?" Как только он заглянул в щель, то увидел еще один безграничный мир, а за ним - лишь черно-золотой вихрь размером с один континент. Потоки черной и золотой энергии сливались в центре вихря.

"Это похоже на Гранд-Ориент Вихрь, который образовался в моем теле, когда я держал Гранд-Ориент Меч". Тяньмин сам назвал это явление, но на самом деле он не знал, как оно называется.

"Я не могу войти!" - сказал он после попытки. Он мог лишь заглянуть в ворота, но не мог сделать ни шагу.

Он повернулся к остальным четырем воротам.

"Значит ли это, что эти четверо ворот являются лишь отображением пяти благословений Великого Восточного Меча? Это значит, что я уже открыл первое благословение меча. Когда я использую его, черно-золотая энергия будет присутствовать в моем теле. Хотя эта энергия безгранична, ее количество зависит от моего уровня. Интересно, какие еще благословения даруют четыре врата?". Похоже, меч был гораздо загадочнее, чем он думал вначале.

"Пока что я открыл только светло-золотые врата. Есть еще темно-золотые, черные и серые, и бесцветные в центре. Темное золото должно быть сильнее светлого, верно? А черные и серые должны содержать совсем другое благословение. Возможно, бесцветные врата в центре - это сущность меча. Не говоря уже о том, что у меня есть и Прайм-тауэр. Жаль, что я не слишком хорошо осведомлен об этом".

Он хотел поразмышлять над тайнами Прайм-тауэр, но они все время прятались в его жизненном пространстве и не выходили наружу. К счастью, Ин Хуо и остальные все же могли попытаться постичь ее, так как башня по какой-то причине позволяла им войти. Другими словами, Тяньмин отвечал за меч, а его скованные жизнью звери - за башню.

"Я не слышал, чтобы другие говорили об этих пяти вратах раньше. Думаю, никто, кроме меня, не смог по-настоящему раскрыть истинное благословение меча. Интересно, использовал ли предок-основатель Великий Восточный Вихрь раньше?"

Находясь прямо перед гробницей Ли Шэньсяо, он не мог раскопать его останки и спросить его об этом. Сейчас он думал о том, как открыть остальные четыре двери. В тот момент, когда он размышлял, он вдруг увидел на воротах множество золотых небесных узоров. Светло-золотые узоры, казалось, кружились вокруг самих ворот.

"Я слышал о желтых небесных узорах, но не о золотых! Эти золотые узоры определенно не такие. Мне кажется, что они еще более загадочны, чем святые небесные узоры!"

Тяньмин сузил глаза от увиденного. Изучение меча расширило его горизонты. Он и не думал, что кроме стандартных семи цветов может быть еще несколько. Используя Проницательный Глаз, он рассмотрел золотые небесные узоры. Как только он прижал левую ладонь к воротам, узоры устремились к его телу. В этот момент он увидел стадию Небесной Воли.

В отличие от того, как он коснулся меча, сейчас он чувствовал, как каждый из узоров направляет его на истинный путь небесных узоров и небесной воли. Обычные люди могли лишь пытаться постичь стадию Небесной Воли, используя узоры на духовных рудах, но Тяньмин, казалось, напрямую загрузил их в свой разум. В мгновение ока перед ним открылась безграничная стадия Небесной Воли.

В широком пространстве он понял одну вещь: постижение небесных узоров - единственный способ открыть другие врата. Только тогда он сможет заставить новые узоры появиться на этих вратах. В конце концов он смог бы открыть бесцветные врата в центре.

Небесные узоры принадлежали миру, но его Небесная воля принадлежала ему самому! Постижение стадии Небесной воли стало истинным началом его пути постижения мира.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2980844>