

"Привязанных к жизни зверей можно выпускать сразу после входа в Прайм-тауэр". Тяньмин решил, что первый этаж башни имеет отношение к скорости, и если выпустить Ин Хуо и Мяу-Мяу, то это никак не повлияет на его скорость. Войдя в башню, он сильно ускорился, а два существа, вцепившись в его одежду, помчались вперед, их шерсть и перья развевались на ветру.

Ин Хуо, казалось, был немного обеспокоен скоростью, он бешено раскачивался, впиваясь когтями в своего низкокласного скакуна Тяньмина, не забывая при этом защищать свою прическу крыльями.

К тому времени остальные шестнадцать уже практически вошли. Внезапно их скованные жизнью звери вышли из своего скованного жизнью пространства, за исключением Юйвэнь Чжэньсина. Как только он вошел, он без колебаний бросился вперед с бешеной скоростью. Однако Чэнь Сяоци, который следовал позади него, создал своего Единорога с чешуей Индиго и вскочил на него. Словно всадник со звезд, он понесся вперед с ужасающей скоростью.

Тяньмин решил, что Юйвэнь Чжэньсин не выпускает своего зверя, потому что он довольно огромный и может повлиять на его скорость. Тяньмин внимательно следил за тем, что они делают; во всяком случае, он не ошибся бы, подражая им.

"Сначала пойдем за сокровищами!"

На втором этаже сокровища были земной манной, чего даже Тяньмин раньше не видел. С помощью своих Небесных Крыльев он летел грациозно, как птица, и устремился вперед с помощью Темпорального Поля. Он заметил, что первый этаж по своей структуре напоминал муравьиное гнездо, с огромными, похожими на лабиринт туннелями, в которых было достаточно места для сражений пожизненных зверей. Каждая из семнадцати дверей вела к одному из извилистых путей, которые пересекались друг с другом в определенных местах. Никто не мог определить, где находится вход, не говоря уже о выходе, когда оказывался достаточно глубоко. Стены, разделяющие пути, немного напоминали пространственную стену Фейлинга, но были достаточно прозрачными, чтобы Тяньмин мог видеть всех остальных участников.

"Это то, что называется бесформенной рудой, странная, полупрозрачная руда с черными небесными узорами. Однако ее очень трудно разбить", - сказал Фейлинг.

Другими словами, если они выбрали дверь, то их пути в конечном итоге приведут их к выходу, независимо от количества поворотов. Конечным пунктом назначения было место, где находились сокровища.

По сути, весь этаж представлял собой полупрозрачный лабиринт. Прежде чем многие ученики успели отреагировать, Тяньмин заметил Юйвэнь Чжэньсина и остальных сквозь стены. Однако он не мог видеть слишком далеко сквозь бесформенную руду, так как она не была полностью прозрачной. Но это не помешало ему воспользоваться третьим глазом на левой руке, который он без колебаний использовал, чтобы найти дорогу.

"Я вижу!"

Первый этаж был огромным, а пути сложными, но третий глаз мог видеть сквозь большую часть бесформенных рудных стен и заметил черный сфероид в углу пола. Это должен быть шар манны, сосуд, используемый для хранения манны. Шары манны изготавливались из духовной руды, как и звериное оружие, поэтому они вполне могли содержать манну. Как только он достанет его, сокровище будет принадлежать ему.

"Есть только один путь, который ведет к нему, и Юйвэнь Чжэньсин и остальные, очевидно, знают, какой именно!" По крайней мере, Тяньмин мог видеть, что Юйвэнь Чжэньсин направляется прямо к шару манны, в то время как остальные участники колебались, в какую сторону идти. Если бы он не выбрал путь Гунсунь Чи, то Гунсунь Чи уже догнал бы их.

"Это слишком несправедливо! Сокровища, по сути, достаются ему!" пожаловался Фейлинг.

"Посмотрим". Тяньмин ненавидел подобные методы, ведь он добился всего, используя только свою силу. Однако от разочарования он только еще больше ускорился.

С помощью третьего глаза он мог быстро сориентироваться, куда идти, если сбивался с пути. Этому способствовало и то, что путь был проложен так, чтобы Гунсунь Цзи было легче пройти. Тяньмин мчался так быстро, что зрители на арене видели, как он приближается к Юйвэнь Чжэньсину и Чэнь Сяоцзи.

Среди семнадцати участников Чэнь Сяоцзи пронесся к шару манны, как луч звездного света. Благодаря своему живому зверю он был немного быстрее Юйвэнь Чжэньсина. Хотя большинство участников продвигались вперед, некоторые выбрали неверный путь в лабиринте. Если бесформенная руда была частично прозрачной, то манный шар можно было увидеть только вблизи. Большинство из них передвигались по лабиринту, как безголовые мухи.

"Быстрее! Быстрее!" сказал Ин Хуо, оседлав Тяньмина, как лошадь на широкой равнине. Фейлинг еще больше увеличил скорость своих Небесных Крыльев, что позволило Тяньмину еще больше одержать верх. Можно было только удивляться, что старшие Юйвэнь Чжэньсина вырывали волосы от недоумения, что Тяньмин не сделал ни одного неверного поворота. Вместо этого Гунсунь Чи, у которого отняли дорогу, пришлось потратить немало усилий, чтобы вернуться на правильный путь. Однако он потерял свое преимущество перед остальными.

Когда их пути встретились, и они устремились к шару манны, зрители замерли на месте.

"Ли Тяньмин все еще немного дальше, чем остальные".

"Они вот-вот столкнутся!"

"Ли Тяньмин и Чэнь Сяоцзи впереди. Даже Юйвэнь Чжэньсин отстает от них".

"С его огромными размерами, скорость определенно не его сильная сторона."

"Интересно, кто первым получит сокровище - младший мастер секты или Чэнь Сяоцзи?"

"Должно быть что-то еще!"

Вскоре Тяньмин увидел единорога на своем фланге на тропинке рядом с ним. Их пути наконец-то соединились.

"Жужжи!" крикнул Чэнь Сяоци, направляясь к Тяньмину сбоку с поднятым копьём. Мгновенно наконечник копья образовал галактику с бесчисленными звездами, каждая из которых была атакой на Тяньмина.

В то же время его единорог излучал ярко-синий свет, как огромное астральное тело. Рог на его голове был таким же острым, как астральное копьё в руке его хозяина. Он использовал свои способности духов, Астральное Сияние и Метеоритное Падение! Эти две способности использовались в тандеме с боевым искусством Чэнь Сяоци - Зарядом Звездной Пыли.

Чэнь Сяоци проигнорировал мантый шар и направился к Тяньмину, ведь его задачей было устранить все препятствия для Юйвэнь Чжэньсина. Угроза от зверя Единства восьмого уровня, как он, могла быть смертельной. В этот момент на тропинке появился Юйвэнь Чжэньсин, но он лишь ухмыльнулся Тяньмину. Пока Чэнь Сяоци отвлекал его, он направился прямо к шару манты.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2979330>