

Ли Чилин, трибан, определенно обладала жизненным зверем, по крайней мере, восьми звезд или выше. Она принадлежала к роду Огня клана Святого Ли, который считался самым удивительным из четырех родов. Причиной тому был их вторичный элемент - огонь, который был полярной противоположностью водному элементу, присущему всем членам клана.

Предки сумели изобрести технику, которая объединила энергии огня и воды в одном источнике духов, что было ничем иным, как чудом. Не говоря уже о том, что эта техника позволяла даже превращаться между двумя стихиями. Краеугольным камнем господства клана Святого Ли в королевстве были их свойства двух видов и двух типов. То, что они смогли придумать технику, позволяющую использовать эти качества, говорило о том, насколько могущественны были предки. Не будет преувеличением сказать, что нынешние поколения просто оседлали хвост своих предков.

Ух!

Вдруг с неба спустился яркий, огненно-красный грач. Он расправил крылья, отчего казалось, что сами облака горят. В секте Гранд-Ориент было много места, по которому могли свободно бродить привязанные к жизни звери; в этом заключалось главное отличие секты от Игнисполиса, улицы которого были настолько малы, что привязанных к жизни зверей запрещалось выпускать на улицу.

Этот зверь был Багровым Пламенем Азурсеа Кунпенг и находился на одном уровне с Чернильным Цицинем. Кунпенг спустился вниз. На фоне пляшущего пламени взгляд Ли Чилин выглядел еще более гордым. В каждой руке она держала звериное оружие шестого класса высшего качества. Клинок в ее правой руке был диким и свирепым. Он назывался "Багровое пламя Сандерера" и был создан специально для разрубания гигантских зверей, лишенных жизни. В ее левой руке был синий щит, поверхность которого волновалась, как волны. Казалось, будто на его лице сидит озеро: Девятикратный Аквацит! С мечом и щитом в руках она выглядела внушительно, как ее отец Ли Яньшэн.

"Ли Тяньмин, умри!" Она набросилась на него с намерением убить, ведь только покончив с жизнью Тяньмина, она сможет получить Священную Печать Кунпенга. Это был единственный шанс для трех кровных линий получить должность младшего мастера секты. Как гласила пословица, "у клинков нет глаз". Смерть в результате сражения считалась естественным следствием собственной неосторожности, а не вины противника. До прибытия бойца и кунпенга пламя уже достигло Тяньмина.

"Играешь с огнем у меня на глазах?" - ехидно проворчал птенец. Фвуш! Ее ужасающая Инфернальная броня налипла на Тяньмина, как ил. Теперь он был покрыт пернатой броней и выглядел как олицетворение бога войны. Рядом с ним, с другой стороны, сидела пылающая боевая курица.

"Ты хочешь выпустить Мяу-Мяу на бой?" - спросила курица.

"Пусть поспит еще немного". Тяньмин посмотрел на вошедшего Ли Чилинга горящим взглядом. "Показываю свой талант пентабана, да?"

Пентабан был так сильно мифологизирован, потому что эти люди не видели настоящего

пентабана в действии. Но даже пятибашенный не мог сражаться с человеком, превосходящим его по уровню. Главное преимущество Тяньмина заключалось в его огромных духовных ресурсах и способности к звериным ки, благодаря тому, что он был мастером-близнецом. Кроме того, у него было сильное тело, упрощенная техника Небесной Воли, Завораживающий Глаз и Фейлинг. С учетом всех этих преимуществ, только тогда у него был шанс противостоять Ли Чилингу. Дело было не только в том, что он был пентабаном; это просто означало талант в культивировании. Но поскольку они были воспитаны на мифе о Ли Шэньсяо, легендарном пятипалом, Тяньмин не преминул воспользоваться этим. Это было идеальное прикрытие для его настоящего чудовищного таланта!

"Вперед!" Они атаковали одновременно. Бум! Багровое пламя Азурсеа Кунпенг вспыхнуло. Когда он взмахнул крыльями, бесчисленные огненные шары спустились вниз, как метеоры. Это была его способность духов: Багровопламенный Метеор!

Бесчисленные метеоры устремились в сторону Тяньмина и птенца. Однако они просто взмывали прямо в облака. Тяньмин даже врезался прямо в один из метеоров, отчего его броня разлетелась на куски.

"Как такое возможно?!" Ли Чилин смотрела на него с открытым ртом.

"Поле Багрового Пламени!" Она активировала двойное поле Единства со своим связанным жизнью зверем, внутри которого циркулировала их энергия. Восемь духовных источников прожорливо поглощали духовную энергию в округе и концентрировали ее в своих атаках.

Это было одним из главных преимуществ поля Единства - они могли использовать духовную энергию окружающей среды, а в поле зверь и зверь могли еще лучше координировать свои действия; зверь и зверь сражались с помощью боевых искусств и звериного оружия, а связанный жизнью зверь использовал для борьбы свои способности духов и более крепкое тело. Они компенсировали слабости друг друга для достижения максимальной синхронности.

В завершенном поле Багрового Пламени кунпенг стоял в авангарде. У Тяньмина все еще не было своего поля Единства, поэтому он не мог совершить такой подвиг. Тем не менее, перед абсолютной властью это были всего лишь уловки! Внезапно птенец с ослепительной скоростью бросился вперед, используя Адское Пламя, и разбил все метеоры на своем пути.

Ух!

В то же время, грач превратился в большую рыбу! Но как рыба могла оставаться в полете? Конечно же, временно приостановив свое падение, хлопая жабрами с ужасающей скоростью.

Бам!

Внезапно из рыбы вылетело бесчисленное множество сосулек в сторону Адского Пламени птенца. Но у воды не было шансов потушить это пламя. С громким шипением сосульки мгновенно испарились.

"Прочь с дороги!"

Ли Чилин снова была поражена: от ее зверя ее отделила полоса Адского Пламени. По мере того, как расстояние между ней и ее прикованным к жизни зверем увеличивалось, эффективность их поля Единства уменьшалась. Хотя они и пытались вернуться друг к другу, Тяньмин не собиралась этого допустить.

"Вперед!" Перед аудиторией, насчитывающей около тысячи человек, зверь из Источника Духов сумел противостоять зверю четвертого уровня Единства. Они не знали, что за пять дней до этого Тяньмин достиг пика Источника Духов.

Без Фэйлинга был шанс, что Тяньмин проиграет, но сейчас это было не так. Ли Чилин отчаянно пыталась воссоединиться со своим Багровым Пламенем Азурсеа Кунпэнгом, но налетела на воздушную стену, сломав при этом нос. Она была ошеломлена: она не видела ничего на своем пути, так как же она могла на что-то наткнуться? Она никак не могла понять, что это была способность Файлинг "Пространственная стена".

Не только Ли Чилин не знала об этом, но даже Ли Сюаньни не могла понять, что происходит. Пространственные способности были далеко за пределами понимания смертных. Это подтолкнуло Ли Чилин к мысли, что после столкновения со стеной она навсегда разлучилась со своим зверем.

"Ты навлекаешь на себя смерть!" - крикнула она, снова взмывая в воздух с мечом и щитом.

"Идем. Дедушка Чики возьмет тебя на себя", - сказал Ин Хуо.

Ли Чилин почти разразился смехом. Как такой мелкий зверь мог справиться с ней? У него было всего семь звезд в глазах! Неужели это был Пустотный Кунпенг? Не раздумывая ни секунды, она использовала боевое искусство Единства и нанесла удар.

"Слишком медленно! Слишком много отверстий! Это глупый ход!" - прошипела птенец, затем взмахнул перьями и когтями, словно мечами, выполняя "Уничтожение человека-Земли-Неба".

Гибель Человека, Спектральный Танец и Исчезновение Души! Уничтожение Земли, Землетрясение и Сотрясатель Ада! Эти четыре удара заставили Ли Чилин блокировать Девятикратный Аквацит. Ее боевое искусство Единства было полностью подавлено, а Адский Шейкер отбросил ее на целых тридцать метров назад.

"Этого не может быть! Это невозможно!" Лицо Ли Чилин побледнело, и она задрожала. На ее теле появилось несколько порезов, из которых сочилась кровь.

В толпе сразу же начался переполох. Представители клана видели только, как связанные жизнью звери сражаются грубой силой, полагаясь на свое телосложение и способности духов. Эти дистиллированные, непрактичные звериные искусства легко забывались в реальном бою.

В конце концов, звери, связанные жизнью, обладали ограниченным интеллектом, поэтому они

гораздо хуже постигали сложные техники Небесной Воли, поэтому большинство из них предпочитали сражаться с помощью своего тела и способностей духов.

Видеть, как маленькая девчонка из Источника Духов смогла применить упрощенную технику Небесной Воли, чтобы оттеснить зверочеловека четвертого уровня Единства, было просто чудом. Это был не просто птенец, это был практически человек! Даже связанные жизнью звери на стадии Единства не смогли бы выполнить такую продвинутую технику меча!

Маленький птенец вызвал большой ажиотаж среди зрителей. Но вскоре его внимание перехватил Тяньмин. Пока птенец заставлял Ли Чилинга отступить после разрушения поля Единства, Тяньмин вступил в схватку с кунпенгом, взяв на себя роль зверя, лишённого жизни! Это был вопиющий контраст. Некоторые даже были бы склонны поверить Ин Хуо, когда он пошутил, что Тяньмин - его конь, увидев это.

Тяньмин догнал Багровопламенного Азурсеа Кунпенга. С Инфернальной броней птенца и иммунитетом к пламени ему не нужно было бояться способностей кунпенга, связанных с огненными духами. Ему нужно было лишь использовать грубую силу для борьбы с ним.

Ух!

Он использовал Трехпружинный Тяжелый Удар, чтобы ударить кунпенга. Неужели этот человек не боится огня?! В приступе ярости кунпенг снова превратился в своего куна и нырнул в реку, на свою родную территорию!

"Думаешь, сможешь убежать?" Тяньмин расправил свои Небесные Крылья и взмахнул ими; взмах был настолько быстрым, что вызвал ураган!

Внезапно кунпенг остановился в воздухе. Это снова была Пространственная стена! Однако на этот раз сила падения разбила стену вдребезги. Хотя зверь не пострадал, удар все же ошеломил его. Воспользовавшись случаем, Тяньмин бросился на кунпенга.

Ошеломляющий глаз! Глаз в центре его левой ладони мигнул, заставив огромного зверя закричать в агонии. Возможно, из-за того, что он слишком долго был один, он сразу же поддался соблазнительному очарованию глаза!

Живородящие звери были половозрелыми и могли заниматься любовью, хотя и не были способны к деторождению. Это было ключевым отличием между ними и дикими зверями. Способность заниматься любовью также наделяла их либидо, поэтому на них действовал Завораживающий глаз.

В следующее мгновение появился Архфиенд! Тяньмин хотел проверить, какой силой может обладать звериное оружие седьмого класса. Внезапно появились сотни кровавых глаз с черными шипами.

"Что это за злое оружие?"

"Его ментальное воздействие слишком мощное!"

"Подождите, как Тяньмин может летать сам по себе? Только не говорите мне, что это способность пентабана?"

Они также обсудили Пространственную Стену и Небесные Крылья. Все, что они не могли понять, они объясняли тем, что Тяньмин пятибашенный. В конце концов, крылья не были видны другим.

Даже в Клане Святого Ли были потрясены, увидев оружие, которое Му Ян подарил Тяньмину!

Ух!

В тот момент, когда Завораживающий Глаз начал действовать, Архфиенд выстрелил. Бездушный Семь Воплей три раза подряд обрушился на кунпенга! С каждым ударом его кожа расходилась, открывая под собой кровавую плоть. Оружие было слишком мощным, оно было создано исключительно для убийства!

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2978549>