

Пока они говорили, Мудрец Чэнь передал Великий Громовой Меч Ли Тяньмину. Когда он взял меч, вокруг него завывли ветер и гром, а само лезвие издавало грохочущие звуки.

"В этом мече использовалась кровь семизвездочного зверя, ящера Громового Пламени, и поэтому в нем содержится его родословная. Очевидно, он одобряет своего нового хозяина". Мудрец Чэнь улыбнулся.

"Спасибо, дядя Чэнь!" Ли Тяньмин с восхищением взял в руки свой новый меч. Оружие позволяло использовать силу более эффективно, а Ли Тяньмин был из тех людей, которые очень любят оружие. Поэтому он был очень благодарен Мудрецу Чэню за этот подарок.

"Тяньмин, не стоит забывать о цепном клинке Плающего Дракона", - сказал Му Ян.

Мудрец Чэнь рассмеялся. "Ха, он просто опозорится с этим твоим ничтожным даром пятого класса".

"Подожди. Через несколько дней я дам тебе новое оружие шестого класса".

"Не нужно быть вежливым, дяди. Я с радостью соглашусь!" сказал Ли Тяньмин. Он наконец-то почувствовал, что значит иметь сторонников. Именно из-за их отсутствия он проиграл три года назад.

"Не успокаивайся. Сейчас самое трудное - обучение искусству меча. То, чему я буду тебя учить, не так-то просто", - сказал Му Ян.

Ли Тяньмину и самому было интересно, насколько сложным будет это искусство меча.

"Ты все еще Источник Духов. Поэтому ты не сможешь использовать боевые искусства ранга единства, так как они требуют поля единства. Поля единства - это результат симбиотического культивирования между мастером-зверем и связанным жизнью зверем, когда они прорываются к единству. Таким образом, сейчас твой предел - это боевые искусства высшего ранга источника", - сказал Му Ян. "Однако мое искусство меча - это боевое искусство небесного ранга для культиваторов стадии Небесной Воли, превосходящее боевые искусства ранга Единства. Это не то, что ты можешь постичь. Однако я упростил, сжал и отобрал для вас те части, которые может понять зверолов из Источника Духа".

"Это искусство меча эквивалентно высшему боевому искусству ранга источника, но если вы сможете хорошо овладеть им и использовать его, чтобы делать выводы и умозаключения, вы сможете высвободить силу боевого искусства небесного ранга. Можно даже влить слабую небесную волю в свои атаки и придать им невероятный убийственный потенциал. Проще говоря, предел искусства меча - это твой собственный талант". Му Ян ровно посмотрел на Ли Тяньмина. "Итак, ты уверен в себе?"

"Посмотрим." сказал Ли Тяньмин, поднимая свой новый меч. Он знал, что Му Ян серьезно направлял его, чтобы он смог победить Линь Сяотина и его внутренних демонов, а затем

добиться метеоритного успеха.

Именно поэтому он вместе с Мудрецом Чэнем подготовил для него новое оружие и боевое искусство. Ли Тяньмину было ясно, как день, какие усилия приложили эти старшие.

"У тебя должен быть шанс встретиться с Линь Сяотином, а это искусство меча - единственное, чему я его не учил. После того, как Небесный Элизиум посмотрел на него благосклонно, этот бунтарь даже не выказал мне больше уважения. Тяньмин, это все, чем я могу тебе помочь. Дальше все зависит от тебя". Му Ян поднял деревянный меч и встал перед Ли Тяньмином.

Несмотря на то, что это был деревянный меч, просто взяв его в руки, аура Му Яна стала еще острее. Ли Тяньмин сразу же почувствовал острый край меча. Его можно было назвать прямолинейным, непреклонным даже перед лицом смерти и переполненным намерением меча. Это был самый ортодоксальный из путей!

Как вице-потентат, Му Ян, естественно, был необыкновенным.

"Это искусство меча известно как "Гибель Человека-Земли-Неба"! У него есть в общей сложности семь положений".

"Гибель Человека, первая позиция - Спектральный Танец, вторая позиция - Исчезновение Души!"

"Уничтожение Земли! Первая позиция - Земля-Квадрат, вторая - Ад-Квадрат!"

"Demise of Heaven собирает волю небесного меча. Его первая позиция - Божественная Ярость, вторая - Небесный Суд, а третья - Апокалиптическая Воля!"

"Я упростил все семь приемов до их основ. Насколько ты сможешь понять, зависит от тебя самого".

Хотя Ли Тяньмин ничего не сказал, он внимательно слушал все слова Му Яна. Действительно ли боевые искусства небесного ранга были настолько невероятными?

Му Ян начал размахивать мечом перед Огненно-Желтыми Зеркалами.

Гибель Человека, Спектральный Танец! Этот танец был одновременно непредсказуемым и невидимым - результат интеграции искусства движения в танец меча. Она даже имела некоторые галлюцинаторные эффекты. Только так она могла быть достойна своего названия.

Когда деревянный меч нанес удар, в барабанных перепонках Ли Тяньмина раздался визг, который должен был возникнуть только от скрежета металла о металл.

Глаза Ли Тяньмина расширились. "Так это и есть небесная воля! Даже упрощенная, она все равно такая величественная!"

Ли Тяньмин знал, что на стадии Небесной Воли звероловы наконец-то превзошли способности духов, которыми обладают звери, связанные с жизнью, и вышли на свой уровень.

Даже маленький птенец и черный кот были очарованы зрелищем и молча наблюдали за великолепным зрелищем.

Однако это было только начало.

Гибель человека, исчезновение души!

Эта следующая позиция потеряла галлюцинаторные эффекты, но с лихвой восполнила их своей свирепостью и жестокостью.

Му Ян не останавливался.

Исчезновение Земли, Земля-Квакер!

Эта стойка была еще более четкой комбинацией искусства меча и искусства движения. Каждый шаг Му Яна сопровождался тем, что пагода и даже сама земля дрожали под его ногами. Если бы они находились на земле, этот шаг вызвал бы землетрясения.

Гибель Земли, Сотрясатель Ада!

Этот удар мечом был извержением силы, способной сотрясти даже ад!

Огненно-желтая пагода снова сильно задрожала.

Му Ян внезапно убрал свой деревянный меч в ножны, его острота исчезла, когда клинок скользнул в ножны. "Сначала потренируй эти четыре стойки. Я научу тебя "Гибели Небес", когда ты освоишь их. Нехорошо целиться слишком высоко. Я буду с тобой в течение следующих нескольких дней, чтобы ответить на любые твои вопросы".

"Понял!" Выступление Му Яна расширило горизонты Ли Тяньмина в отношении боевого дао, а также стадии Небесной Воли.

Способности духов принадлежали связанным жизнью зверям, а звероловы должны были стремиться к еще более глубокой силе!

Ли Тяньмин закрыл глаза, вспоминая Спектральный Танец, и маленькая цыпочка тоже

последовала его примеру. Что касается Мяу-Мяу, то он уже спал...

Через несколько мгновений Ли Тяньмин уже полностью погрузился в свой собственный мир.

"Откройте глаза и смотрите прямо на свое отражение в зеркале. Просветление, найденное в себе, - это самое истинное просветление. Только когда ты найдешь истину среди этого хаоса, в котором мы живем, ты сможешь полностью раскрыть свой потенциал в бою". напомнил Му Ян.

Ли Тяньмин посмотрел на бесчисленные отражения себя, каждое из которых подражало каждому его действию и превозносило свои недостатки. "Это здорово".

Только изучая себя, можно было совершенствоваться.

"Для начала начни с одной тысячи повторений Спектрального Танца. Посмотрим, есть ли там хоть один момент, в котором ты сможешь уловить суть стойки", - инструктировал Му Ян.

Тысячу раз? Ли Тяньмин посмотрел на свое отражение, прежде чем начать. Удар следовал за ударом, но...

Неправильно! Определенно неправильно!

Ли Тяньмин испытывал трудности, но поскольку это искусство меча превышало уровень Источника Духов, этого следовало ожидать. Он снова и снова прокручивал в голове повторы, погружаясь в тренировку. Ему не нужно было, чтобы Му Ян повторил искусство, так как это могло привести к совершенно другим ощущениям.

Важно было именно ощущение, а не слепое копирование формы. Как я могу проявить такое намерение?

Меч Ли Тяньмина мелькал снова и снова, пока он наблюдал за всеми своими отражениями, пытаясь найти суть искусства меча.

Гибель человека, Спектральный танец. Меч должен был быть невидимым и непредсказуемым, способным застать противника врасплох.

Восьмисотой итерации все еще не хватало.

"Успокой свое сердце. Каждую попытку начинай с самого начала", - напомнил Му Ян.

"Да..." Честно говоря, это был первый раз, когда Ли Тяньмин испытывал трудности в культивации.

Он нанес еще один удар, но тут неожиданно произошло нечто, не связанное с его тренировкой.

Черно-серые волосы Ли Тяньмина на полпути его взмахов полностью утратили слово "черный". Теперь они были темно-серыми, что имело некоторое сходство со светло-серыми волосами Вэй Цзина.

"Что происходит?" Ли Тяньмин посмотрел вниз. "Проклятье!"

На его правой руке появилось второе кольцо, пересекающееся с первым! Ли Тяньмин отчетливо помнил, что вчера было только одно, и его кожу головы снова покалывало. Лайфсбан еще не закончился...

Сейчас у него было два кольца, что все равно было меньше, чем у Вэй Цзина. Хотя сейчас проблем не было, кто знал, не произойдут ли дальнейшие изменения через несколько дней.

"Почему ты остановился?" спросил Му Ян.

Ли Тяньмин объяснил ему о своем Лайфсбэйне.

"Повлияло ли это на твое тело?"

"Я чувствую, что мой разум стал яснее. На самом деле, это кольцо даже помогает мне поглощать духовную энергию вокруг меня".

"Мы проверим его завтра. Продолжайте", - сказал Му Ян.

Ли Тяньмин кивнул. Он поднял птенца, чтобы проверить его, и обнаружил две точки под его крылом. Это было странное изменение, и он подумал, не появится ли завтра новое кольцо. Было ли это благословением или проклятием, он не знал, но предчувствовал, что это результат изменений в его родословной.

Завтра он должен будет посмотреть, как будут развиваться дальнейшие события.

Пожалуйста, перейдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Beastmaster-of-the-Ages/>, чтобы читать последние главы бесплатно

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2977811>