

Четыре опекуна имели почти такой же статус, как и ректор. Хотя Чжао Юаньцзи был примерно одного возраста с Вэй Цзыкунем, Вэй Цзыкунь был всего лишь зрителем зала в институте. Очевидно, что дела у потомков Вэй Тяньчана шли не лучшим образом.

Сейчас святилище контролировали либо братья Вэй Тяньчана, либо его ученики.

"Ученик-брат, это, должно быть, тот Ли Тяньмин, у которого идеальная синхронизация. Я только что услышал новости". Чжао Юаньцзи посмотрел на Ли Тяньмина.

"Да, найди ему три продвинутых боевых искусства уровня источника", - попросил Му Ян. Это была просьба самого Ли Тяньмина, так как трех боевых искусств ему хватило бы надолго.

"Хорошо, Мо Линь, возьми своего младшего ученика-брата с собой, пусть он выберет три искусства", - проинструктировал Чжао Юаньцзи.

Из зала вышел подросток, стройная фигура которого была облачена в черную мантию, а длинные волосы достигали пояса. Красивые черты лица придавали ему спокойный, ученый вид, а мягкое поведение усиливало это впечатление.

Сначала он поприветствовал Му Яна поклоном, а затем жестом подозвал Ли Тяньмина. "Ученик, брат Ли, пожалуйста, пройдемте со мной".

Ли Тяньмин последовал за ним, пока они проходили через различные помещения зала. Юноша, который вел его, должно быть, был учеником Хранителя Боя, Мо Линя.

"Я только что услышал, что у ученика брата Ли идеальная синхронизация. Поздравляю!" Мо Линь повернулся и улыбнулся ему. Его движения были наполнены грацией, в них чувствовалась уверенность и уверенность подростка.

"Спасибо, старший ученик-брат".

"Не беспокойтесь. Это область для искусств уровня источника, а продвинутые искусства находятся внутри. Не стесняйтесь, помогайте себе сами, и спрашивайте меня, если у вас возникнут вопросы". Мо Линь улыбнулся. Он был всего лишь гидом и не более того, и относился к Ли Тяньмину, как к любому другому ученику. Такое Ли Тяньмин встречал нечасто, ведь все относились к нему с предубеждением, учитывая его "репутацию".

Поблагодарив его, Ли Тяньмин вошел в комнату. Интерьер комнаты был прост, все боевые искусства хранились на деревянных полках, в отличие от хранилища Син и Чена. Но, несмотря на строгий декор комнаты, любое боевое искусство здесь стоило целое состояние.

Перебрав почти все боевые искусства в комнате, Ли Тяньмин наконец нашел два продвинутых боевых искусства уровня источника.

Первым из них было искусство передвижения, известное как "Пламенная вспышка тени". Это

была более продвинутая версия его "Походки в миражах", позволяющая ему сохранять миражи и одновременно увеличивать скорость. Освоив его, он становился похож на огненную тень, которая могла появиться в любом месте в мгновение ока. Гибкое движение, оно определенно пригодилось бы при уклонении от атак противника. Даже маленький птенец мог использовать "Вспышку огненной тени", превращаясь со своей крошечной фигуркой в еще более смертоносного убийцу.

Второе искусство, которое выбрал Ли Тяньмин, называлось "Тяжелые удары трех пружин". В отличие от известного ему тяжелого удара Дракона-Мамонта, это новое боксерское искусство черпало вдохновение в солнечных вспышках. Кроме того, в нем присутствовал огненный аспект, который позволял лучше использовать Ки Вечного Инфернального Зверя. Этот разрушительный прием подходил не только к черной руке Ли Тяньмина, но и к его звериной версии - Трехпружинным тяжелым когтям, которые также хорошо сочетались с когтями Ин Хуо. Как и его название, это искусство состояло из трех различных положений, каждый удар был мощнее предыдущего.

Ли Тяньмин также хотел найти искусство кнута, которое он мог бы использовать со своим оружием пятого класса, Цепным Клинком Пылающего Дракона, но не нашел.

"Старший ученик, брат Мо Линь", - позвал Ли Тяньмин.

"Да?" Мо Линь вошел в комнату.

Ли Тяньмин не ожидал, что Мо Линь будет ждать снаружи, пока он просматривал боевые искусства. Ли Тяньмин ценил уважение, которое оказывал ему этот брат-ученик.

"Интересно, какой уровень культивирования у брата Мо?" с улыбкой спросил Ли Тяньмин, понимая, что они примерно одного возраста.

"Восьмой уровень Источника Духов", - ответил Мо Линь.

"А как насчет твоего уровня синхронизации?"

"В этом плане я уступаю брату Ли, так как могу культивировать только в четвертом кольце". Мо Линь улыбнулся.

"Хранитель должен гордиться тем, что у него есть такой ученик, как ты". похвалил Ли Тяньмин, зная, что Мо Линь был примерно на уровне Вэй Гохао.

"Хаха, надеюсь, я не опозорю своего наставника".

"Скоро ли ты отправишься на Поле Бездны?" спросил Ли Тяньмин.

"Откуда ты об этом знаешь? Мое место еще не подтверждено, и я жду окончательного решения

святилища", - ответил Мо Линь.

"А для чего ты собираешься туда отправиться?"

"К сожалению, я не могу сказать вам об этом, так как святилище еще не объявило об этом официально".

"Неважно." Ли Тяньмин сделал небольшую паузу, а затем продолжил: "Брат Мо, я искал искусство кнута, но, похоже, не смог найти его здесь".

"Искусство кнута? Дай-ка я посмотрю".

Мо Линь начал искать в комнате. Примерно через пятнадцать минут он вернулся к Ли Тяньмину с книгой в черной обложке, но не передал ее Ли Тяньмину.

"Это единственное искусство плети, которое у нас есть, но, боюсь, я пока не могу передать его тебе", - сказал Мо Линь.

"Почему?"

"Во-первых, это боевое искусство высшего ранга, а Вице-Потентат велел тебе выбрать три продвинутых. Поэтому я должен узнать их мнение, прежде чем отдать его тебе. Во-вторых, это злобное и жестокое боевое искусство. Оно не подходит для учеников, так как предназначено только для убийства других. И наконец, твой уровень развития недостаточен для понимания этого искусства", - объяснил Мо Линь.

"Понятно. Если это так, не могли бы вы позволить мне быстро просканировать книгу, пока вы будете советоваться с вице-потенциалом? Просто скажи ему, что мне нужно это искусство", - сказал Ли Тяньмин.

"Конечно."

"Спасибо за беспокойство".

Мо Линь передал Ли Тяньмину книгу и вышел. Он был прав, что Му Ян упоминал только продвинутые искусства, а высшие искусства отличались от продвинутых, как по силе, так и по редкости.

Это высшее искусство кнута называлось "Бездушный Семь Воплей"; одно только название говорило о том, что это злое искусство. Беглый взгляд на его содержание подсказал Ли Тяньмину, что искусство состояло из семи смертоносных приемов. Самым уникальным аспектом этого искусства было то, что пользователь мог вибрировать хлыстом, издавая воющий звук, который мог ментально воздействовать на противника.

"Атаковать с помощью звуковой волны? Интересно, как это будет работать в сочетании с моим "Запутанным глазом"?" Ли Тяньмин дважды моргнул и продолжил читать.

Согласно книге, каждый раз, когда противник слышал вой, на него спускался иллюзорный призрак. Со временем галлюцинации жертвы, окруженной все большим количеством призраков, усиливались и достигали семи таких иллюзий. Это было особенно эффективно, когда он использовал свой Цепной Клинок Плавающего Дракона, так как металлические цепи легче издавали звуки, чем обычные кнуты. Ли Тяньмин уже был влюблен в это искусство кнута еще до того, как начал его изучать.

Пока он читал, Мо Линь вернулся с улыбкой. "Поздравляю, брат Ли, Вице-Потентат разрешил тебе взять все, что ты пожелаешь. Похоже, он действительно доверяет тебе".

"Благодарю вас, старший ученик Мо Линь".

"Не за что".

Ли Тяньмин оставил три искусства и вместе с Мо Линем отправился на улицу. Внутри двора Му Ян играл в шахматы с Чжао Юаньцзи, и ученики вышли как раз вовремя, чтобы увидеть, как Чжао Юаньцзи выиграл партию.

"Прошло тридцать лет, а ты все такой же плохой". Чжао Хуанджи рассмеялся.

"Тебе не обязательно говорить это, верно? Сохрани немного лица для меня". Му Ян поднялся на ноги и поманил Ли Тяньмина. "Пойдем."

"Увидимся".

Как только двое покинули Зал Боя, Му Ян повернулся к Ли Тяньмину и сказал: "Мне тоже нужно идти. Сосредоточься на своем культивировании и найди меня в поместье Му, если тебе что-нибудь понадобится".

С этими словами Му Ян исчез в мгновение ока, прежде чем Ли Тяньмин успел расспросить его о Поле Бездны.

"Черт побери. Похоже, придется спрашивать у Цзян Цинлуань. А пока я тут... пойдете искать Линьэр!" Утром он уже один раз посетил Туманный Павильон, а сейчас уже близилась ночь - Цзян Цинлуань, вероятно, не собиралась впускать его ночью. Поэтому Ли Тяньмин вернулся к себе домой, чтобы изучать новые боевые искусства и работать над своим Завораживающим Глазом.

"Если я продолжу культивировать свой Канон Божественной Души и достигну Ока Небополярности, то Ядро Духа откроет врата в Чудесное царство. Что это будет за место?" Ли Тяньмину всегда было интересно узнать об этой таинственной силе. Поэтому он никогда не прекращал культивировать свой Завораживающий Глаз. Как неутомимый муравей, он

продолжал работать над духовными венами на своем третьем глазу до глубокой ночи.

.....

Под лунным светом Ли Тяньмин достал второе яйцо из своего жизненного пространства. Как только он положил его на стол, яйцо сильно затряслось и накренилось из стороны в сторону - существо, находившееся внутри, явно переживало время своей яичной жизни.

"Когда же ты выйдешь? Ты трясешься уже по меньшей мере месяц". Ли Тяньмин ждал и ждал, но его второй зверь никак не выходил из яйца. У него было чувство, что даже если этот зверек вылупится, он будет ленивым бездельником, совершенно не похожим на трудолюбивого Ин Хуо.

Посмотрев на него некоторое время, Ли Тяньмин вернул яйцо обратно в свое жизненное пространство. Он мог не торопиться, ведь один Первобытный Зверь Хаоса уже был для него достаточной головной болью.

Говоря о Первобытных Зверях Хаоса, куда подевался Ин Хуо? Может, он где-то клевал червей?

"Эй, брат, у меня есть для тебя кое-что хорошее". Говоря о дьяволе, Ин Хуо прокрался обратно.

"Что?" Как только он повернулся, чтобы найти курицу, красное нижнее белье полетело прямо ему в лицо.

"Это Цзян Цинлуань, хахаха, завтра тебе придется объясняться!"

"Ин Хуо, ты маленький кусок дерьма!" Ли Тяньмин быстро бросил его в печь и убедился, что от него ничего не осталось. Если Цзян Цинлуань увидит это, то станет евнухом.

К сожалению, Ли Тяньмин ничего не мог поделать с этой проклятой курицей.

.....

Было еще раннее утро, когда Ли Тяньмин прибыл в Туманный павильон. Из-за нижнего белья, которое украла маленькая цыпочка прошлой ночью, Ли Тяньмин почувствовал беспокойство, когда постучал в дверь.

"Лучше ничего не выдавать, иначе как Линг'эр увидит меня". Он глубоко вздохнул.

Внутри была какая-то суеда, и только через некоторое время Цзян Цинлуань, нахмурившись, открыла дверь.

"Где Линъэр?"

"Все еще красится внутри, почему ты снова здесь?" Цзян Цинлуань уставилась на него.

"И почему я не могу быть здесь?" Ли Тяньмин пригласил себя войти. В вибрациях Цзян Цинлуань чувствовалось явное недовольство, и он подумал, не связано ли это с красным нижним бельем.

"Брат, помнишь ту красную ткань, которую ты использовал в качестве платка прошлой ночью? Как ты думаешь, может ли эта птица, пришитая на ней, быть зверем, связанным с жизнью принцессы Цин?" Ин Хуо внезапно прервал его.

"ЛИ! ТЯНЬ! МИНГ!" Огонь выплеснулся из глаз Цзян Цинлуань, когда она топала к Ли Тяньмину.

"Просто недоразумение..." Прежде чем он успел объясниться, руки Цзян Цинлуань уже нашли его шею...

Пожалуйста, перейдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Beastmaster-of-the-Ages/>, чтобы читать последние главы бесплатно.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2977399>