

Ли Тяньмин достиг Источника Духов примерно за полмесяца до инцидента, произошедшего три года назад. Вместе с Мидасом они собрали силу восемнадцати звериных жил, чтобы сформировать пять источников духов на своем теле.

"Шаг от звериной жилы к Источнику Духов - это прорыв от одной стадии к другой. У одних это может занять несколько часов, у других - годы, а в некоторых случаях люди безуспешно пытались в течение десяти лет", - пробормотал Ли Тяньмин. "Такой прорыв требует не только упорного труда, но и опыта, а также правильных методов культивирования. Что еще важнее, культиватору необходимо стабильное состояние ума, а также искра просветления. Я уже достигал Источника Духов, поэтому ни один культиватор девятого уровня Звериной Жилы не может быть опытнее меня. А что касается методов культивирования, то "Кодекс Вечного Инфернального" Ин Хуо также абсолютно непревзойден. "

Теперь, когда он выполнил первые два критерия, Ли Тяньмину оставалось только настроить свое мышление и почувствовать ту самую искру. После того, как Ли Тяньмин спасся от убийства, он почувствовал, что вошел в состояние трансцендентности. Он был спокоен и рассудителен, но в его крови кипели страсть и ярость. Это было потустороннее чувство - звериная ки металась по его телу, но все держалось под контролем благодаря его вере и решимости.

Ин Хуо тоже чувствовал его страсть и решимость. Его действия были похожи на боевой клич, призывающий маленького птенца противостоять своей судьбе.

"Хорошо, если хочешь прорваться, я буду сопровождать тебя", - сказал птенец, в его глазах тоже разгорался огонь.

"Тогда давайте начнем!" Ли Тяньмин уселся в тусклом дворике, птенец, словно огненный шар, покоился на его макушке. По мере того как их звериные вены соединялись друг с другом, дуэт постепенно становился единым целым.

Ли Тяньмин отчетливо помнил, как в последний раз пытался добраться до Источника Духов. С самого начала и до того, как он туда добрался, прошло в общей сложности три месяца. За эти три месяца они с Мидасом тысячи раз пытались, совершили тысячи ошибок, прежде чем в конце концов достигли Источника Духов.

Но в этот раз, когда маленький птенец запустил свой Аетернальный Инфернальный Кодекс, а их звериная ки соединилась и разгорелась, Ли Тяньмин понял, что правильный ответ очевиден! Перед ними был только один путь, и этот путь должен был привести их к величию. Без колебаний Ли Тяньмин и Ин Хуо начали свой прорыв, их мысли были сосредоточены на цели, и никакие препятствия не могли помешать им.

Как и говорил Ли Тяньмин, пережив то убийство, он почувствовал, что никто в этом мире больше не сможет его убить. Тогда он устремился к стадии Источника Духов, и ничто не могло сдержать его пыл!

"Рахх!" Он издал жуткий рев, чтобы выпустить эмоции, которые накапливались в нем. Он вспомнил свое падение, подумал о Мидасе и прокрутил в голове все, что произошло за

последние три года! И все они были для него стимулом к культивированию, к поиску пути к достижению истинной силы.

Метод, который они использовали для формирования источника духов, был известен как Инфернальный источник. Он получил свое название от Адского царства, мифического места, где все сгорало в пепел, и ни хаос, ни реинкарнация не могли избежать его пламени. Это был огненный ад, о котором говорили только в легендах, мир, где не выживало ничего, кроме пламени.

Когда Ин Хуо направлял его с помощью Инфернального Источника, их восемнадцать звериных вен соединились вместе, чтобы циркулировать звериную ки в их телах. Через некоторое время Ли Тяньмин смог смутно разглядеть расположение их духовных источников. Поскольку Мидас мог дать ему пять духовных источников, Ли Тяньмин ожидал, что маленький птенец даст ему шесть, поскольку у него было шесть звезд в глазах, и он считался шестизвездочным животным. Однако, вопреки его ожиданиям, он почувствовал только один источник духов, расположенный в его даньтяне!

Количество источников духов у звероловов и их зверей определяло не только максимальный потенциал их звериной ки, но и количество способностей духов, которые они могли совершенствовать. Шесть источников духов могли означать шесть совершенно разных способностей, но с одним источником духов они могли совершенствовать только одну способность. Вдобавок ко всему, они были бы практически неспособны сражаться с противниками одного уровня, так как у других могло быть в шесть раз больше звериной ки.

Поскольку трехзвездочный связанный жизнью зверь был минимальным требованием для достижения стадии Источника Духов, зверолоуды с одним источником духов, вероятно, никогда не существовали раньше. Очевидно, что для Ли Тяньмина такое явление стало неожиданностью.

Однако он ничуть не волновался, учитывая его доверие к Ин Хуо. Это был Вечный Инфернальный Феникс, его родословная была престижной и священной; не могло быть и речи о том, чтобы их духовный источник был обычным. Ли Тяньмин полагал, что источник духов, который они создали, был не чем иным, как самим инфернальным источником!

Каждый из них развил по одному инфернальному источнику. Если у Ли Тяньмина инфернальный источник находился в его даньтяне, то у Ин Хуо - в желудке. Учитывая, что это было существо, которое питалось солнцем и звездами, расположение его духовного источника было точной метафорой его природы.

Когда вся его звериная ки устремилась к единственному инфернальному источнику, Ли Тяньмин почувствовал, как инфернальный источник расширяется от огромного количества Аетернальной Инфернальной Звериной Ки. Сначала он был размером с обычный источник духов, но с течением времени он постоянно увеличивался.

Формирование духовных источников было намного сложнее, чем формирование звериных жил, и времени на это уходило в геометрической прогрессии больше. В то время как другие культиваторы развивали свои духовные источники один за другим, Ли Тяньмин работал над одним единственным духовным источником с самого начала.

С полуночи и до самого рассвета Ли Тяньмин направлял звериную ки в свой inferнальный источник, пока тот не раздулся до непостижимых размеров. По опыту он знал, каков размер духовного источника обычного человека и сколько звериной ки он может вместить. По сравнению с этим, его inferнальный источник был в семь-восемь раз больше обычного. Это означало, что в бою с противниками того же уровня его Аэтернальная Inferнальная Звериная Ки не только превосходила по качеству, но и могла хранить большее количество Ки. Это ставило его на уровень мастеров-звероловов с восьмизвездочными живородящими зверями, а может, и с девяти! Ли Тяньмин никогда раньше не слышал о людях с восьмизвездочными живородящими зверями, ведь в истории Вермилион Берд не было ни одного такого зверя. В этой стране любой, кто владел семизвездочным связанным зверем, заставлял трепетать всю страну!

Таким образом, Ли Тяньмин был практически непобедим, когда сражался на одном уровне. Он даже мог легко сражаться с противниками более высокого уровня, чем он, с его превосходным звериным ки!

Оставался только один вопрос: сколько способностей духов мог рафинировать Ин Хуо с помощью этого единственного inferнального источника? Или, возможно, ему даже не нужно было перерабатывать способности духов из диких зверей? Когда культивация подошла к концу, и адский inferнальный источник полностью сформировался, у Ли Тяньмина в голове возникла приблизительная догадка.

Он наблюдал за своим inferнальным источником и понял, что тот выглядит точно так же, как настоящее inferно. Теперь это было ядро его тела, центр, который соединялся со всеми девятью звериными венами, а также проход к inferнальному источнику Ин Хуо. Ин Хуо мог быть гораздо меньше по размеру, но природа его inferнального источника была такой же, как и у Ли Тяньмина.

Маленький птенец вдруг взволнованно воскликнул. "Я чувствую это! Мое тело, оно пробуждается!"

Ли Тяньмин открыл глаза. Солнце еще не взошло, и мир все еще пребывал в глубоком сне. В этот момент маленький птенец поднял голову и издал крик, похожий на крик петуха.

Ух!

Он выпустил шар пламени, который парил в воздухе! Золотое пламя было примерно в десять раз больше его тела и сразу же приняло форму пылающего феникса, поднявшись в воздух. Феникс оставался в воздухе, как миниатюрное солнце, освещая весь район, в котором они находились. Фениксы были мифическими существами, которые появлялись только в самых древних легендах, и для многих являлись символом веры. Зал Феникса в институте получил свое название в честь этого царя пернатых зверей, и Ли Тяньмин читал там легенды, описывающие его внешний вид, поэтому он мог утверждать, что это был пылающий феникс.

С очередным вдохом Ин Хуо втянул феникса обратно в свой желудок.

"Хм, если дикие звери могут получить способности после достижения Источника Духов, то то,

что я только что использовал, и есть эта способность. Она называется "Инфернальное пламя", и это огонь, который будет гореть вечно и не сможет погаснуть, пока я сам его не уберу", - с гордостью пояснил Ин Хуо.

"Это, должно быть, отличается от способностей духов, которыми обладают привязанные к жизни звери. Они были получены из душ диких зверей, а затем направлены в их духовные источники, так как связанные жизнью звери рождаются без способностей", - заметил Ли Тяньмин. "В твоём случае это скорее кровная способность, которая была дарована твоей кровью".

Ли Тяньмин видел силу Адского Пламени! До тех пор, пока он не столкнется с врагом, избавиться от него будет невозможно. Нужно было испытать его в бою, чтобы понять, насколько хорошо он работает, но, конечно, они полностью доверяли родовым способностям Первородного Зверя Хаоса.

"Мы до сих пор не знаем, способен ли мой инфернальный источник перерабатывать души зверей для формирования способностей духовного источника. Однажды мы попробуем, но вряд ли они окажутся сильнее моего Инфернального Блейза". Ин Хуо гордился своей вновь обретенной силой.

"Мне кажется, что в тебе есть черты и дикого зверя, и зверя, привязанного к жизни. Вполне вероятно, что у тебя есть свои кровные способности, как у диких зверей, но в то же время ты можешь перерабатывать звериные души, как живородящие звери", - предположил Ли Тяньмин.

Даже если Ин Хуо превратился из зверя Изначального Хаоса в живородящего зверя, он не потерял всю свою силу. Более того, это могло открыть перед маленьким птенцом и другие возможности. В то время как духовный источник других зверей мог содержать только одну способность, его инфернальный источник уже имел свой собственный Инфернальный Взрыв. Учитывая его размеры и возможности, они не удивятся, если он сможет перерабатывать души зверей для получения способностей духов.

В конце концов, дуэт закончил свою культивацию, и жара, нараставшая во дворе, постепенно остыла. Ли Тяньмин почувствовал, как звериная ки пробежала по его телу, и понял, насколько сильнее он стал.

"Наконец-то я вернулся на тот уровень, на котором был три года назад, но теперь я намного сильнее", - воскликнул Ли Тяньмин. Хотя три года назад у него было пять духовных источников, они не могли сравниться с одним инфернальным источником в его даньтяне.

"Пришло время привести нашу маму в институт", - объявил маленький птенец. "Если я узнаю, кто пытался убить нас и навредить нашей матери, я сделаю так, что его душа будет гореть в глубинах ада!"

Ли Тяньмин не торопился, так как был уверен, что в конце концов они узнают правду. Пока же важнее всего было попасть в Небесное Святилище.

Солнце начало всходить, ознаменовав новый день... и начало рейтингового испытания!

Пожалуйста, перейдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Beastmaster-of-the-Ages/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2977186>