

Ли Тяньмин поспешно сел, отправив маленького птенца, который дремал на нем, на землю.
"Что происходит?!"

В тусклом свете свечи он не мог видеть, как кто-то пытается отрубить ему руку, но он видел нечто ужасающее... Начиная с пальцев, кожа всей руки начала чернеть!

Наступающая темнота начала стремительно поглощать его руку, когда он проснулся, превращая его левую руку в черноту, которая соперничала с самой ночью. Ужас охватил его, когда из левой руки начала исходить жуткая, колющая боль, напомнившая ему о бесчисленных муравьях, ползающих по ней.

"Что за черт!" Он с ужасом увидел, как извивающаяся плоть превращается в черную чешую! Чешуйки были изысканными и упорядоченными, каждая - идеальный шестиугольник. От левой руки начала исходить пугающая аура, и Ли Тяньмин почувствовал, что рука больше не принадлежит ему.

Не было слов, которые могли бы адекватно описать ужасную ауру, исходящую из руки. Но, по крайней мере, она принадлежала высшему существу, перед которым все живое могло только преклоняться и трепетать. На этом метаморфозы не закончились - его ногти начали превращаться в красные когти, превращая левую руку в чудовищный коготь.

Ногти-талоны были алыми и острыми, создавалось впечатление, что кожа и плоть разлетаются при малейшем прикосновении.

"Неужели мне все еще снится сон?" Ли Тяньмин не знал, смеяться ему или плакать. Рука больше не болела, а главное, он чувствовал, что его рука теперь способна использовать гораздо больше силы, чем все остальное тело.

Однако увеличение силы было лишь верхушкой айсберга. Его левая рука претерпела некоторые фундаментальные изменения - эволюция в высший организм едва ли могла описать это. При этом уникальная аура и кровь левой руки уже смешались с остальным телом, и ничего страшного не произошло.

Затем кошмарное топливо продолжилось.

Когда Ли Тяньмин раскрыл руку, на его ладони образовалась красная линия, и он увидел сверкающий кроваво-малиновый глаз, который смотрел прямо на него!

Испуг, который он ожидал почувствовать, однако, его не покинул. Увидев, что встревоженный Ли Тяньмин смотрит на него, он притупил страх. На самом деле, ему стало казаться, что "он", на которого смотрят... это сам глаз. Странное ощущение, право слово!

Ли Тяньмин смотрел то на коготь, то на глаз, а глаз смотрел на него в ответ. Прошло мгновение, затем еще одно, и он вдруг понял, что происходит. "Значит, этот новый глаз - мой!".

Он мог видеть через два разных зрения, которые каким-то странным образом работали вместе. Казалось, не было никаких недостатков, кроме того, что в голове у него стало немного хаотичнее.

Он направил ладонь себе за спину и, конечно, смог увидеть, что у него за спиной. Он засунул ее в штаны и увидел свою ногу.

"Итак, Ли Тяньмин, что ты делаешь?" вдруг услышал он.

"Ничего особенного!"

"Нет нужды прятаться. Засовываешь руку в штаны и пыхтишь... Так много возможностей. Молодым людям действительно нужно научиться делать это в меру". Маленькая цыпочка фыркнула.

Ли Тяньмин был поражен. Как нечто размером с его ладонь могло содержать столько разврата?

"Ну-ка, ты." Ли Тяньмин схватил его. Естественно, он использовал правую руку.

"Нееееет, стой, я не твой птенец!" - закричал маленький птенец.

"..."

"Посмотри, что это?" Ли Тяньмин раскрыл свою черную, покрытую чешуей руку. На ладони звериного когтя кроваво-красный глаз смотрел на маленького птенца со злорадством.

"АААА! Призрак!" Птенец в испуге подпрыгнул на метр вверх, его перья безумно трепетали на грани сознания.

От неожиданности Ли Тяньмин понял, что эта рука... была идентична той гигантской черной руке, которую он видел во сне, когда родился птенец!

Тогда он был слишком потрясен, чтобы обратить внимание на то, был ли у этой руки глаз, но эти черные шестиугольные чешуйки определенно были там.

"Т-та рука!" Птенчик понял, что аура черной руки заставляет его дрожать на инстинктивном уровне.

"Я тоже так думаю".

"Что случилось?" - серьезно спросил птенец.

"Не знаю точно. Она внезапно изменилась. Я думаю, что тебе не удалось убежать от своего врага, и он постучался?"

"Вот черт!" - выругался маленький птенец и уставился на черную руку. По правде говоря, им обоим, похоже, не хватало квалификации, чтобы узнать всю правду. Кем была черная рука? Почему черная рука преследовала его? Почему она была привязана к Ли Тяньмину? Почему рука Ли Тяньмина превратилась в черную руку? Одними догадками на эти вопросы не ответить.

"Не стоит беспокоиться! Если бы я был твоим врагом, я бы обязательно устроил тебе приятный конец. Например, сначала мы отправимся на экскурсию в горы, соберем грибы, а потом вместе приготовим тушеную курицу с грибами. Как тебе такой вариант?" Ли Тяньмин усмехнулся, не в силах больше сдерживать свой смех.

"Ага. Так вот почему ты засунул руку в штаны?" - спросил птенец, презрительно взъерошив перья.

"Ну, это все равно лучше, чем если бы кто-то напал на самца Пламенного Ястреба..."

"Заткнись!" Маленький птенец вскочил и клюнул Ли Тяньмина. Несмотря на его маленькую фигурку, сила, с которой он клевал, была не такой, чтобы над ней смеяться. Искры полетели, когда Ли Тяньмин заблокировал удар левой рукой.

"Думаю, мы в плюсе? Возможно? Похоже, рука неуязвима". Ли Тяньмин осмотрел шестигранные чешуйки при свете свечи. Он действительно чувствовал силу, превосходящую его самого, когда сжимал кулак.

В конце концов, он обмотал левую руку белой тканью и переоделся в новую одежду. Одновременно он надел перчатку. Теперь вся его рука была эффективно спрятана. Иначе тот, кто увидел бы ее, точно принял бы его за чудовище.

Маленький птенец тоже принял такое развитие событий. Как ленивому птенцу, ему имело смысл занять выжидательную позицию по отношению к непонятным явлениям.

"Может быть, я как-то связан с гигантской черной рукой?" размышлял Ли Тяньмин, думая о той гигантской черной руке, которая напала на Вечного Инфернального Феникса. "Его происхождение может быть неясным, но это даст мне дополнительные шансы на завтрашнем отборе!"

После прорыва в культивировании и обретения черной руки Ли Тяньмин стал посвящать оставшееся время отработке старых боевых искусств и обеспечению своей боеспособности. У него было довольно много боевых искусств, ведь когда-то он достиг стадии источника духов.

Боевые искусства были двух видов. Боевые искусства, которыми занимались звероловы, и звериные искусства, которыми занимались связанные жизнью звери. Они были синергетическими по своей природе, и только при совместном применении могли продемонстрировать всю свою мощь.

По мере роста уровня развития звероловы и связанные жизнью звери получали доступ ко все более и более совместным способностям, и боевые искусства были одной из них.

Дикие звери не могли обучаться звериным искусствам.

Боевые искусства делились на пять рангов - звериный, источника, единства, небесный, святой - в зависимости от их силы и сложности. Звериные искусства были самыми базовыми и подходили для зверей, находящихся на стадии звериной жилы.

Далее они делились на базовые, промежуточные и продвинутые. Конечно, существовали и исключительные случаи в виде "высших" звериных искусств, которые позволяли доминировать над своими сверстниками на стадии звериной жилы.

Далее следовали боевые искусства уровня источника, которые подходили для зверолов-стадии источника духов. Предположительно, некоторые звероловы могли постигать боевые искусства уровня источника.

Хотя Ли Тяньмин, возможно, и пал со стадии источника духов, он все еще знал свои старые боевые искусства. Оставалось только освоить часть звериных искусств. Тем не менее, этот парень был невероятно талантлив.

Боевые искусства, на изучение которых Мидас потратил много сил вместе с Ли Тяньмином, были легко освоены маленьким птенцом. За последние несколько дней они оба достигли мастерства во многих боевых искусствах.

"Завтра будет день!" Ли Тяньмин сжал кулаки, его глаза пылали страстью в темной ночи. Пожалуйста, перейдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Beastmaster-of-the-Ages/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/68491/2976808>