

— Кто такие!?! - Раздался громогласный голос. Через пару секунд появился и его обладатель, находящийся непосредственно на самой стене. Им оказался великан метра под три ростом, одетый в надёжный кожаный доспех.

— Мы - группа странствующих музыкантов «Укуренный квартет 2»! - Проговорил я, улыбаясь во все тридцать два.

— Эм-м... а где первый? - Спросил громила, недоумённо почесав затылок. Последнее ему не слишком-то удалось - раздался лишь тихий звук трения кожи о себе подобную материю.

Видать, забыл мужик, что находится при исполнении со всеми вытекающими, вроде того же шлема...

— Он спился, а потом его съели лесные обитатели. - Я пожал плечами. - Сам понимаешь, места тут не слишком-то спокойные...

Гигант постоял, подумал, не прекращая "чесать" затылок. Впрочем, через какое-то время он перешёл на волосатый подбородок. В итоге громила просто махнул рукой.

— Изккал! - Проревел он, от чего, как мне кажется, стена даже немного завибрировала. - Иди сюда!

«Понятия не имею, кто такой этот Изккал, но что-то мне подсказывает, что именно этот кадр здесь заправляет...» - подумал я, ожидая появления нового лица.

Забегая вперёд, могу сказать, что мои подозрения оправдались. По крайней мере, частично...

После не долгой беседы нас таки впустили внутрь. Ненадолго, правда. Однако, меня это ни капельки не расстроило: мне была нужна только некоторая часть гардероба (новый пиджак) и запасы еды с водой.

Изнутри поселение выглядело... не особо презентабельно.

Старые одноэтажные дома, сделанные из песчаника, стояли неровными рядами. Некоторые из них были даже покосившимися набок.

Между этими неблагонадёжными строениями то и дело сновали люди. Судя по этому потоку, здесь больше всего ценилась именно кожа. Тот факт, что большая часть местного населения облачена в одежду именно из этого материала, как бы намекает на это...

Сколько бы не всматривался в эти постояннодвигающиеся вереницы, так и не смог обнаружить ни одного сумасшедшего, отправившегося бы гулять без головного убора. Оный у каждого представителя местного населения был своим, особенным.

«Посмотрел бы я на того, кто в такую жару вздумает выйти на улицу без покрытой головы» - внутренне усмехнулся я. На этот раз проконтролировал себя, потому фраза так и не вырвалась изо рта.

Добравшись до местного магазина или же лавки (кому как угодно), мы с Альбедой не спеша в неё зашли. Кста-ати... а ведь это, насколько я помню, второе здание в этом поселении, которое имеет больше одного этажа (если точнее, то все два) и частично отделано из дерева.

Внутри дом выглядел дорого и, как это не странно, безвкусно... Ну вот на кой здесь маленькие

статуэтки из золота? Или тот же, даже на вид, дорогой ковёр, содержащий в себе причудливое переплетение золотых и серебряных нитей? Причём последний был аж в двух экземплярах (на полу и потолке)!

Плюсом к уже названным предметам шика шли картины, какие-то узорчатые блюда и многое-многое другое... Бред какой-то!

К тому же, если смотреть на общую обстановку в помещении, то впечатление складывается весьма однозначное – всю эту роскошь просто разложили (развесили) в рандомном порядке!

Особенно это бросается в глаза при взгляде на расположенные буквально стык в стык торговую стойку, винтовую лестницу, ведущую на второй этаж и пару окон, врубленных на разной, мать его (архитектора), высоте!

Что примечательно, последние располагались почти под потолком... И на кой ляд они там понадобились?!

Однако, я припёрся сюда не затем, чтобы оценивать дебилизм архитектора данного строения (крайне непрактичного, хочу заметить!), а для того, чтобы приобрести себе пиджак, воду и запас еды. На остальное мне, в принципе, наплевать.

— Приветствую Вас в своей лавке! – Из-за стойки вылез заурядный мужичок средних лет, о чём свидетельствовал пивной живот. Одет был по всем стандартам обычного и ничем не примечательного крестьянина.

— Хай, пипл! Мене нужна еда. - Начал кривляться я. Всё сказанное сопровождалось жестами, благодаря которым меня сейчас понял бы даже глухонемой. А что? Лишним никогда не будет, хе-хе... - Или ты её всю сожрал? А?

Не успел я ещё что-то сказать, как сзади прилетел чисто символический подзатыльник.

— Вы извините, он у меня немного... пришибленный. - Сказала эта предательница, за что тут же получила от меня крайне осуждающий взгляд. Однако, успешно его проигнорировала.

«Фиг с тобой, золотая рыбка, я ещё отыграюсь...» - подумал я. Вот только слегка дёрнувшееся ухо моей спутницы свидетельствовало, что один ненормальный опять не удержал свой язык за зубами...

— Да ничего, тут и не такое бывает. - Торговец махнул рукой. - Здесь, как-никак, перевалочный городок. Часто проезжающие дети аристократов ведут себя в несколько раз хуже.

Из лавки мы вышли только спустя час, закупившись необходимым провиантом, запасной одеждой (которая уж точно не будет лишней) и... моноклем!

— Я всё не понимаю, на кой хрен он тебе сдался? – Уже в третий раз спросила Альбеда.

— Прикольно выглядит. - Пожал я плечами, будто бы это всё объясняет.

После чего, набрав в лёгкие побольше воздуха, дыкнул жёлтой дымкой на монокль, благодаря чему тот принял бронзовый цвет и обзавёлся причудливой вязью маленьких рун, расположившейся по всей его площади. Впрочем, смотреть через него это никоим образом не

мешало.

— А-а-а...? - Вопросительно протянула девушка.

— Сам не знаю. - Пожал я плечами. Ну а что мне ещё оставалось? Моё удивление исчезло сразу после появления перед глазами следующей надписи:

«Хай, мэнь... В скором времени на твоём пути возникнут некоторые трудности, поэтому тебе не мешает эта хреновинка, способная видеть через иллюзии высокого уровня...»

«Вот порадовал, так порадовал! Аж штаны полны от счастья...» - Закатив глаза к небу, подумал я. Некоторое время поглядев на местное солнышко, я показал ему фак. Не видя ответной реакции, добавил второй аргумент - аналогичный палец на второй руке.

Небо, как это ни странно, показало фак в ответ.

— Вот и поговорили. - Усмехнулся я.

После этого небольшого эпизода мы ещё некоторое время ходили по городу. Однако, так и не найдя ничего интересного, направились к выходу из оногo.

Нам предстоял несомненно долгий путь до той странной башни, которая точно не является обычной иллюзией. В моём пленении она таковой не казалась...

На выходе из города нас никто не останавливал и никоим образом не препятствовал нашему уходу. Блин, всплакнул бы кто для приличия, что ли...

Отойдя от города на расстояние, примерно, в несколько километров, я остановился и, достав из кармана своего пиджака монокль, глянул на место нашего недавнего пребывания.

«Так и знал!» - подумал я, окидывая взглядом, которому всё равно на какие-либо иллюзии, отсутствующую часть стены и валяющиеся в рандомных местах трупы. Довольно потрёпанные трупы...

«Как тебе в голову пришло, что там может быть иллюзия?» - спросите вы.

Испуганные взгляды жителей, которых, хочу заметить, было очень мало на улицах, и общая подозрительность... Да и, честно говоря, больно уж тихо там было.

Держу пари - будь мы слабее, на нас были напали. Точнее, напал бы тот самый торговец, как раз-таки и являющийся тем существом, приложившим лапу к трупикам на улицах и отсутствующей части ограждения.

— Что там увидел? - Спросила Альбеда, которая тоже подверглась осмотру через монокль, на всякий случай Но она это была она.

— Да так, ничего особенного. - Улыбнулся я. - Шевели булками, нам ведь ещё топать и топать.

— То есть остановился ты, а виновата я? - Наигранно рассердилась она. - Ну ты у меня получишь! - она чуть потрясла сжатым кулаком.

— Боюсь-боюсь. - Поднял обе руки вверх, демонстрируя столь же наигранный страх.

— Вот и правильно. - Серьёзно кивнула она. - Кста-ати, а куда же мы всё-таки направляемся?

— К столбу, что я видел в иллюзиях. Он находится где-то здесь... - Она на мои слова лишь кивнула головой и, пристроившись рядом, приобняла. Таким макаром мы и продолжили своё путь...

Почему же я, сволочь такая, не сказал ей про город?

Всё просто: зная Альбеду, она бы непременно захотела помочь тем людям и в любом случае подключила бы меня к сему, несомненно, праведному делу.

Я не то чтобы куда-то спешу или же против благих деяний во имя своё, но... Сами представьте: ну спасли бы мы их, а что дальше?

Власти там нет как таковой (тот гигант и Иззкал не в счёт, так как продались той твари с потрохами за свои никчёмные жизни), а что это означает? Либо мне пришлось бы самому там оставаться и настраивать всё необходимое, что могло нехило так затормозить...

А это, спешу напомнить, ТЫСЯЧИ, если не больше, потерянных жизней в моём родном мире.

Другим вариантом было бы оставить их у власти, не вмешиваясь во всё это дерьмо.

Однако, благодаря этому "решению", ситуация лучше бы не стала, ибо когда в основном мире (сиим нарекаю тот, откуда я пришёл) всё устаканится, они придут сюда и, вместо повиновения, получат натуральный кукиш, а это, как минимум, неплохая такая заварушка с огромными человеческими жертвами.

Из всего ранее упомянутого делаем логичный вывод – иди оно всё лесом! На обратном пути я сюда ещё загляну, если к тому моменту "торговец" не сожрёт оставшихся поселенцев...

За всеми размышлениями я и не заметил, как стало вечереть.

Место для ночлега мы нашли довольно-таки быстро. Им оказалась небольшая пещерка, расположенная аккурат в песчаном холме. Внутри никого не было, потому с разрешением от хозяев мы не заморачивались.

Однако, если бы нашёлся индивид, который бы попытался помешать нашему здесь пребыванию, я бы без зазрения совести отправил его на тот свет.

Моя совесть, уставшая за день также, как и я, была бы со мной полностью согласна.

Да, остаётся ещё и вариант с возвращением предыдущего хозяина... Однако, с ним я поступил точно так же, как и со всяким другим вторженцем – порубил бы на кусочки.

Слишком самоуверенно? Хех, на то я и последователь Удруна!

Приготовления ко сну шли полным ходом. Ну-у... как приготовления: разбор рюкзака и изъятие из него матраса в купе со всеми прочими спальными атрибутами.

Также не стоит забывать про установку маго-светильных и пахнущих прибуд.

Вот только все перечисленным занималась Альбеда. Я же ставил защитные и экранирующие барьеры. Я поднаторел в этом деле за время обучения в Академии.

Почему их ставлю именно я?

Ответ прост - мой эфирный резерв намного больше, чем у Альбеды, потому и барьер из-под моей руки выйдет куда как более мощный...

Впрочем, свою роль сыграло и то, что моя спутница, увидевшая мои приготовления ко сну, поначалу обложила меня неплохими матерными конструкциями, а потом и вовсе - выгнала, сказав не возвращаться, пока барьеры не будут поставлены...

— Всё, заходи, жопорукий ты наш... - Раздался голос Альбеды из нашего гнездышка.

Немного размявшись и напоследок окинув пустыню, простирающуюся на многие километры вокруг, грустным взглядом, я залез в пещеру.

— Ого... - Удивленно протянул я.

Внутри всё выглядело очень красиво и гармонично.

На полу расположились два плотных и мягких матраса, застеленных каким-то шелковым спальным бельём. На стенах висели занавески, что закрывали вид на холодный песчаник.

По бокам же находились небольшие столбики, которые имели свой собственный барьер, который я лишь немного усилил. На потолке Альбеда повесила магический светильник, прилипающий к любой поверхности.

Ну и, в довершение всей картины, стоит упомянуть небольшой обогреватель с парой ароматических свечей (запах которых я, по понятной причине, всё равно не ощущал).

Как это всё могло уместиться в обычный рюкзак?

Всё просто - рюкзак нихрена не обычный! Уж не знаю как, но обыкновенная пространственная магия, за которую я не хило заплатил, смогла намного расширить вместимость этого приспособления.

Ну-у... как не хило - отдал последние деньги. Лучше бы я забил до смерти ту меркантильную гадину... Эх-х.

— Вот так нужно обустроить своё спальное место, а не как ты: два матраса и два одеяла с подушками. - На последних словах девушка скривилась.

А что? Вполне себе нормальное спальное место! Для меня так уж точно...

В своей ночнушке Альбеда выглядела очень сексуально и вызывающе, а это значит лишь одно - меня ожидает бурная ночь. Надеюсь, что я её переживу...

Вздохнув я сел рядом с проходом, ведущем наверх. И, почесав бок, зевнул.

— Я хочу с тобой поговорить... - Начал я разговор, который откладывал уже очень долгое время.

— М? - Девушка отвлеклась от расчёсывания своих серебристых волос, которые, вкуче с нарядом, насильно заставляли во всю пялиться на девушку... чем она и пользовалась!

— Я... тебя люблю. - Вроде бы три простых слова, а сказать смог с трудом.

— ... - Посмотрев на меня, девушка встала и, немного пройдя, села напротив. Взяв мои руки в

свои, она пристально посмотрела в глаза. - И я тебя люблю, Вася.

Не знаю почему, но мне стало как-то спокойней, что я даже обнял её. А после, как и ожидалось, была бурная ночь. Пережить которую мне было суждено свыше.

Под утро, когда моя бестия успокоилась и, наконец, уснула со счастливой улыбкой на лице, я, выползая на улицу в одних труханах, сел на камень и уставился в даль, покуривая обычную сигарету, которая была даже не на табаке, а на какой-то сборной солянке из травы (не той, что уносит в мир блаженств, а обычной травы, полезной для здоровья).

Счастлив-ли я сейчас, что у меня такая жизнь, полная опасностей и приключений? Определённо! Хочу ли я вернуть те времена, когда всё было просто и понятно? Ни в коем случае!

— Интересно, что меня ожидает там... в будущем? - Спросил я вслух, затягиваясь сладковатым дымком.

— Много чего интересного, мэн. - Раздался спокойный и расслабленный голос за спиной, на который я никак не отреагировал. Ну, разве что, молнию пустил. Но что она сделает богу его уровня?

— И тебе не хворать, Удрун. - Отсалютовал я псевдо-сигаретой, не оборачиваясь назад.

Сев справа от меня, он достал из воздуха шланг от кальяна и затянулся. Через некоторое время, выдохнув перед собой густое облако ярко малинового цвета, он заговорил.

— Решил предупредить тебя лично, мэн. - Очередная затяжка заставила его прерваться. - То место, куда ты сейчас направляешься - заброшенный эфирный маяк. - Повторная пауза по всё той же причине. - Как ты мог догадаться, это я намекнул тебе направление движения.

— Зачем? - Решил поинтересоваться я. Не, ну а что? Вдруг его слова не сойдутся с моими предположениями?

— А ты включи мозги, мэн. - Затяжка. - Сейчас в твоём родном мире происходит эдакая мини-жопа, если обобщить. - Вдох через кальян. - И не хотелось бы, чтобы ты там помер. - Затяжка. - А так, считай, что у тебя задание в одном из миров.

— Что за задание? - Спросил я, никак не реагирующий на немного раздражающие паузы между словами.

— Да плёвое задание, мэн. - Затяжка. - На данный момент там идёт война, весьма невыгодная нам, богам. - Затяжка. - Ты должен её остановить.

— Так почему бы не подключить к этому делу Графа? - Почесывая бок, спросил я.

— Не, мэн. Он сейчас в твоём мире, наводит порядок, и крайне этим недоволен, особенно после мира теней. - Убрав шланг кальяна, Удрун поднялся со своего места. - Хм-м... чуть не забыл: с нахрапа, как ты это сделал в том мире с зомби, проблему не решить, так как там, куда я тебя направил, достаточно сильных воинов, которые надерут тебе зад, даже не вспотев в процессе. Впрочем, сам мир примерно раза в три больше твоего.

После сказанного, Удрун исчез в яркой вспышке жёлтого цвета.

А я так и сидел, пытаюсь представить: насколько огромна та планета, если моя может уместить на себе население более чем два триллиона человек. И это не учитывая других разумных рас!

Когда же до меня дошёл весь смысл сказанного им, я минут пять поливал его, как и всех остальных богов, отборнейшим говном первого сорта.

А потом, когда понял - сколько до неё добираться и ЧТО мне предстоит встретить на пути, продолжил поливать его следующие минут десять...

<http://tl.rulate.ru/book/68455/2563703>