Прошагав мимо проходной, мы направились дальше по обычно выглядящему коридору, выложенному из камня.

Очередь тут тоже была не маленькая. Вот только никто нам не препятствовал, наоборот – все, смотря на нас со страхом, пытались слиться с каменной кладкой. Как телом, так и по цвету, но честно говоря, выходило у них это плохо.

Остановившись перед закрытой двустворчатой дверью, мы уставились на двух амбалов, стоявших по бокам от неё. Они были одеты в латные железные доспехи с рогатыми шлемами, что смотрелись очень даже неплохо.

— Пропуск. - Гулко произнёс один из них, протягивая руку в нашу сторону. Видимо, желая удостовериться в наличии того самого пропуска.

— Сейчас будет. - Кивнул Граф, в следующий же момент охранники, проломив своими телами явно толстую дверь, влетели внутрь необходимого нам помещения. - Ещё кому пропуск нужен? В очередь!

Но никто ничего не сказал, все молчали. Никто не осмелился препятствовать Графу. Впрочем, меня тоже неплохо так передёрнуло от его пугающего тона.

После всего произошедшего, мы зашли в просторное помещение, имевшее деревянный интерьер, большую магическую лампу на потолке и стойку ресепшена на другом конце.

За последней стояла миловидная девушка. По бокам также было две двери.

Удивительно, но тут очереди не было, да и... даже какая-то спокойная музыка играла.

— Приветствую вас в трактире «Странник». - Начала девушка говорила очень уверенно, однако, под конец было почти невозможно разобрать - что она там бормочет.

— Здрасьте. - Весело сказал Граф в ответ, идя в её сторону бодрой и уверенной походкой. Приблизившись к стойке, он уставился на сжавшуюся под его взглядом девушку.

— К-ка-кой н-н-номер будете сн-снимать? - Было видно, что слова ей давались тяжело, но даже в такой ситуации, она старалась говорить вежливо.

Из одежды на девушке имелся строгий пиджак, выделяющий все имеющиеся выпуклости, причём - очень хороших размеров выпуклости. На её голове красовалась миниатюрная шляпка серого цвета, такого же цвета, как и сам пиджак.

Ну и, конечно, лицо у неё было очень красивым: по-детски наивное, хотя взгляд серых глаз показывал совсем другое. И куда же без волос - они красивым синим водопадом ниспадали на хрупкие плечи девушки.

— Один двухкомнатный номер. - Как-то по-доброму и успокаивающе проговорил Граф, это, конечно, её не успокоило, но хотя бы зубами она стучать перестала.

— А чего у неё волосы синие? - Поинтересовался я хриплым голосом.

— Да не знаю. - Пожал плечами Граф, забирая у неё из дрожащих рук ключи. - Хочешь, обреем?

На этих словах предмет обсуждения в испуге схватилась руками за своё синее сокровище,

смотря на нас с обречённостью в глазах. В её глазах уже проскальзывали картины того, как мы их сострижём.

— Да нет, зачем? - Я непонимающе уставился на него.

— А чтобы в следующий раз в меня арбалетом не целилась. - Посмеиваясь ответил Граф.

После этой недолгой беседы мы пошли в сторону одной из дверей, находившуюся по левую руку от нас.

Открыв её перед нами, так как я сам не мог этого сделать, из-за висящего за спино груза в виде Лады, Граф вручил мне ключ. Ну как вручил - запихал в карман, хорошо что не куда-то ещё.

— Запоминай: третий этаж, левое крыло, последняя дверь, - На мой взгляд, который прямо-таки говорил: "Откуда ты это знаешь?", он ответил. - Этот номер за мной числиться, да и туда не последователям Удруна или без них - вход попросту опасен.

Больше ничего не говоря, он отправился назад к стойке.

Придержав ногою дверь, я зашёл на лестничную площадку. Здесь обнаружилась спиралевидная лестница, ведущая как вверх, так и вниз.

Изнутри всё также состояло из тёмного, даже чёрного камня, а освещение давали магические светильники, висящие на стенах.

Печально вздохнув и удобно перехватив Ладу, мирно посапывающую у меня на спине, я стал подниматься.

« - Интересно, а куда пошёл Граф и через сколько он будет?» - подумал я, поднимаясь по лестничному пролёту.

Из-за усталости опять подзабыл спросить у него про это. Хотя, ладно - рано или поздно он придёт, а у меня и без него есть чем заняться.

— Хе-х...кха-кха. Ну нафиг, больше никогда не буду смеяться на лестницах... - сказал я после того, как на одной из ступенек, из-за своего смеха, чуть не свалился спиной вниз, сводя на нет свои предыдущие потуги, да и мне на такое было бы всё-равно, но вот моему грузу, ох как нехорошо б пришлось.

Поднялся я на третий этаж с трудом и, открыв дверь с пинка, завалился в коридор, оформленный во всё том же в деревянном стиле.

Мутным взглядом определив левое крыло, я поплёлся в ту сторону. Проходя мимо дверей, я чувствовал, как на меня сквозь них смотрят. Никогда ещё такого не ощущал, и это очень хорошо, так как ощущения не из приятных.

Подойдя к последней двери, я достал из кармана ключ и, нащупав дверную скважину, открыл дверь в наш номер.

Зайдя в комнату, я захлопнул дверь всё той же ногой и, пройдя несколько метров, упал - чтобы подняться у меня не осталось сил, поэтому я так и уснул, валяясь на полу.

Резко открыв глаза, я уставился на незнакомый мне потолок, сделанный из белого мрамора.

«Чёрт... Где я? Кто я?»

Конечно эти вопросы я просто для поднятия настроения задавал, ведь хорошо помнил и где, и кто я.

— Ау-у, крх! Пиитььххх, - Прохрипел я, сам чуть не обделавшись от своего голоса.

Насладиться влагой мне дали буквально через несколько секунд. Насытившись водой из стеклянного кувшина, заодно и умывшись из-за криворукости, я сразу как-то взбодрился и захотел есть.

— С пробудкой тебя, Вася. - Раздался удаляющийся голос Лады.

— Спасибо. - Приняв наконец сидячее положение, я начал осмотр комнаты, в которой оказался.

Конечно, я ожидал многое увидеть: горы мусора, в котором так любит ковыряться Граф, или что-нибудь странное, но что удивительно - ничего подобного не виднелось.

Наоборот - всё было чисто и минималистично.

Находился я на просторной кровати, стоявшей возле стены. Сами стены были обшиты деревянными досками, а напротив меня находилась дверь, ведущая в зал.

Сбоку от двери имелся камин, в котором весело трещали поленья, а с правой можно было наблюдать оконную раму, судя по всему, ведущую на улицу, на которой до сих пор стояла темень.

И тут я кое-что понял: на мне нет моего костюма белки, да и одежды, как таковой... вообще не ощущалось, кроме трусов - они, слава Удруну, находились на законном месте.

Встав, я накинул на плечи одеяло и пошёл в зал, откуда раздавалось шкворчание, как я надеюсь, еды. Жаль, что запахов совсем не чувствую.

Выйдя в зал, осмотрелся и тут.

Потолок также, как и в комнате позади меня, состоял из белого мрамора. А вот стены обшиты были деревянными досками, уже более светлого тона.

На полу лежал мягкий как на вид, так и на ощупь ковёр, а по середине стоял журнальный столик, вокруг которого находились четыре кожаных кресла. К тому же, в том же направлении, что и в комнате, из которой я вышел, имелось большое окно, выходящее на улицу.

Слева от меня находилась кухня: там и шкафчики были и плиты, да и много чего ещё. Но, что самое главное - там Ладой, одетой во все те же свободные чёрные штаны, готовилась еда.

Но сейчас, вместо куртки, на ней была облегающая фигуру кофта с закрытым верхом, а волосы были завязаны в обычный хвостик.

— Ванная в коридоре. Сходи умойся, а потом садись есть. - Не оборачиваясь сказала она.

— А где моя одежда? - Решил спросить я.

— Сушится в ванной на верёвке и я её ещё немного подлатала. - невозмутимо ответила Лада
Пожав плечами, я отправился куда мне сказали.

Ванная находилась отдельно от туалета. Тут, в принципе, были такие же стены, как я видел и до этого, а пол с потолком выложены из всё того же белого мрамора.

« - Ну и поистине огромная ванна» - подумал я, стоя перед этим мини-бассейном.

Быстро сбросив одеяло, я закрыл дверь: ради приличия, а не из-за стеснения. После чего, повернувшись к зеркалу... прифигел от своей спортивной фигуры.

Тех костей, обтянутых кожей, ранее составляющей мою тушку, не было и видно. А такое, хоть и худощавое, но жилистое тело имелось.

На правом плече виднелась тату в виде статуса, а в середине груди можно было наблюдать чёрное солнце, от которого в разные стороны уходили лучи-змейки. Покрасовавшись немного собой, я залез в ванную, наполненную тёплой водой.

На принятие ванны ушло минут двадцать. По истечению которых, я, выбравшись из воды, насухо обтёрся полотенцем и, одев свой уже хорошо высохнувший костюм, отправился на кухню, по пути захватив одеяло, валяющееся на полу.

Стоило мне выйти, как глаза тут же зацепились за еду, стоящую на журнальном столике. Но, перед тем, как приступить к еде, я сходил в комнату и заправил кровать.

А уже после, закончив с этим делом, моментально оказался на кресле и, посмотрев на жаренную и ещё горячую курицу с картошкой, приступил к её поглощению.

На уничтожение половины курицы и двух тарелок с картошкой у меня ушло минут десять - пятнадцать.

Сыто рыгнув и развалившись на кресле, я от удовольствия прикрыл глаза. Теперь бы ещё подраться с кем-нибудь, и вообще шик - все первобытные инстинкты будут удовлетворены.

— Спасибо огромное, Лада, было очень вкусно, - Поблагодарил я ту, кто это всё приготовила.

— Пожалуйста, - Довольно ответила та, собирая остатки и моя посуду. - Тут, кстати, пока ты спал, приходил человек, сказал, что от Графа и передал вот что: скоро внизу состоится турнир среди молодёжи и ты туда приглашён, как гость или как участник - выбирать тебе.

— Здорово! - Что ещё нужно для счастья? Хотя-я, есть кое-что, хе-хе-хе. - Стоп. А как туда попасть?

Лада, достав из кармана штанин маленькую дощечку, показала её мне.

— Вот это нужно надломить и появиться портал, ведущий прямо туда. - Вообще прекрасно, даже идти никуда не нужно.

— А ты не видела моих молотов? - Только сейчас до меня дошло, чего мне не хватает, да и не видно их нигде.

— Ты ведь их тогда Графу отдал. - Видя мой непонимающий взгляд, она закатила глаза. - Когда меня ещё нёс: они тебе мешались и ты передал их ему.

Почесав голову, я стал что-то такое припоминать. Ладно, попрошу его отдать их, как окажусь там.

Немного посидев и подождав пока всё уляжется, я встал и потянувшись до хруста в суставах, устался на Ладу, сидящую в кресле напротив меня.

— Пошли, что ли, только я сейчас берцы одену, - Сбегав в коридор, я быстро напялил их на себя и вернувшись в комнату, встал недалеко от ковра, а то чего его пачкать?

Молча встав рядом, Лада надломилась дощечку. Под нами тут же образовался круг, в который нас моментально засосало. Мда, теперь понятно, почему кошки боятся пылесосов.

В следующий момент я оказался в маленькой комнате оббитой мягкими тканями и имеющей вместо одной из стен, окно, из которого можно разглядеть поистине огромную арену. Посреди комнаты стоял диван, на котором развалившись сидел никто иной, как Граф собственной персоной.

— Чего так долго, обормоты? - Весело проговорил он, оборачиваясь в нашу сторону.

Его наряд остался без изменений: серый костюм и белая маска, из прорезей которой горело два ало-красных огонька.

— Да вот: я жрать и спать изволил. - Подойдя к нему, я уселся рядом. - Это у тебя выпивка?

Указал я на бутылку, что Граф держал в левой руке.

— А то! Знаешь, как я по этому соскучился? - Залив в отверстие, где по идее находится рот, он предложил и мне. - Будешь?

Отказываться я не стал, а принял из его руки бутылку и отхлебнул, после чего тут же закашлялся.

— Кха-Кха... Сколько там градусов? - Сипло прохрипел я.

— Ох-хо-хо. Восемьдесят! - От озвученной цифры, я немного охренел, да это же спирт голимый! Но мне понравилось. - Будешь участвовать?

— Конечно, - Уже немного опьянев от выпитого, я срочно захотел набить кому-нибудь морду.

Граф, да и не только он, но и Лада, хорошо это поняли.

— Так держать, Васян. - Он протянул мне бутылку, в которой оставалась ещё половина от изначального объёма. Естественно, я её забрал, тут же отпив ещё, на этот раз пошло легче.

— Может не надо? - Это сказала уже Лада.

В принципе, её предложение было логичным и имея я трезвый рассудок, обязательно над этим задумался. Но сейчас во мне плескалась ядрёная выпивка, поэтому: «долгой осторожность, даёшь бить морды», что я ей тут же сказал.

Она просто помотала головой, как бы говоря этим: «поступай как хочешь».

— Так, сиди на месте: сейчас сделаю тебе пару штукенций. - Первым делом он провёл рукой над бутылкой. - Теперь там, литров сорок содержимого может вместиться, но на весе это никак не отразится.

После он ещё сделал пару манипуляции, попутно объясняя, чего у меня появилось. А появился у меня новый пассивный навык: [Алко Сенсей].

Теперь, сколько бы я не выпил, отрубиться не смогу. То есть: я хоть и буду пьянеть, но всегда находиться в сознании это мне не мешает, впрочем, как и мыслить логически.

Второе: теперь у меня есть мини-хранилища для молотов. Ранее Графу не хватало сил для создания подобного. Да даже сейчас, создание подобного выжрало у него треть магического запаса.

Больше у меня ничего нового не появилось. Но и не нужно более ничего.

Заполнив до полна бутылку, переливая содержимое из других, коих оказалось очень много, всё же Граф "затарился с запасом", как выразился он сам, да и потратил круглую сумму денег на это.

По итогу всего произошедшего, я был полностью готов к бою.

После, прямо в комнате, меня оформили в качестве участника. А чуть позже, в полу открылся портал, перенёсший меня в комнату ожидания своей очереди.

В комнате я просидел минут десять, медленно потягивая выпивку, пока из потолка не раздался механический голос.

— Участник номер 3421, пожалуйста, пройдите к дальней правой стене - вас перенесут прямиком на арену.

Пошатываясь, я встал и, как сказал этот некто, подошёл к дальней стене. Перед глазами замелькали звёздочки и в следующий момент я уже находился на арене.

С разных сторон по моим бедным ушным перепонкам ударил ор толпы, на несколько секунд полностью оглушив меня.

Я стоял на жёлтом песке, а на другой стороне арены, примерно в пяти сотнях метров, находился мой будущий противник.

— Дамы и господа, леди и джентльмены! Сегодня Вам представился шанс увидеть, как сражается один из уникамов нынешнего молодого поколения - Эхлон Фангин, а вот его противником будет... последователь Удруна!

После того как орбитр замолчал, толпа, наблюдающая за происходящим, прямо-таки взорвалась ором.

Чтобы хоть как-то заглушить их вопли, я присосался к своей бутылке, в которой оставалось уже две трети от сорока литров.

Достав молоты и спрятав в то пространство бутылку, я, шатаясь из стороны в сторону, пошёл в направлении какого-то там Эхлона.

— Зачем ты его отпустил? - Спросила Лада. - Он же пьян.

— Да, нам тут торчать целый месяц: пусть повеселиться, хоть так, - Расслабленно проговорил Граф. - За четыреста лет моего отсутствия, этот мир перетерпел изменения, теперь день тут длится две недели, а ночь и вовсе - месяц.

Лада, сев на край дивана стала напряжённо наблюдать за тем, что должно произойти на арене.

— Да расслабься ты: мы, последователи Удруна. Там, где оказываемся мы, происходит хаос. Причём, именно по нашей вине. Ну и... с нами всегда удача, - Попивая обычное вино четырнадцати градусов, а не то адское пойло, специально подсунутое Васяну, Граф спокойно сидел, также ожидая начала этого боя.

— У него сейчас высокие шансы, победить того бойца? - с нескрываемой надеждой спросила девушка, на что Граф усмехнулся.

— Да, этот соперник, считай, довольно-таки слаб, если сравнивать его с теми, кто не раскрыл свои силы. Поэтому да - этого он должен победить не напрягаясь. - Ответ заставил Ладу повернуть голову в сторону Графа, на что тот только засмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/68455/2455332>