

— Ну здравствуй, Монастырь Покоя. Я скучал, - Маленькая фигура Графа на фоне гигантских ворот, а именно ими та плита и была, смотрелась странно.

К-р-р-р-х

Натянувшись, тросы стали поднимать многотонную железную плиту вверх. Процесс занял минуты три, а может и больше, за которые Граф даже не шевельнулся.

Поднявшись на ноги, я поковылял в его сторону. Стоило мне подойти к Графу, как из тьмы, что находилась по ту сторону ворот, показалась высокое существо, доставая своим ростом до верха, а это, если определять высоту на глаз, метров двадцать.

— Двадцать три. - сказал он, опять прочитав мои мысли.

— Что? - Непонимающе переспросил я.

— Двадцать три метра говорю. - повторил Граф.

Полностью выбравшись из ворот, гигант, скрестив руки на груди, молча уставился на нас.

Одет он был в латные доспехи, по которым, тонкими змейками, бегали фиолетовые прожилки, берущие своё начало от груди, где виднелся большой фиолетовый кристалл. Шлема на нём не было, что открывало вид на белый череп, в глазницах которого пылало фиолетовое пламя. Картину дополнял плащ, колышущийся за спиной.

— СМЕ-Е-ЕРТНЫЕ, - Прогудел он. - ЧТО ВАМ НАДО В МОНАСТЫРЕ, ПОЗНАВШЕМ ПОКОЙ? ЗАЧЕМ ВЫ СЮДА ЯВИЛИСЬ?

— Ох-хо-хо, сколько пафоса-то нагнал, - Граф, смелой выйдя в перед, выставил руку перед собой, и, оттопырив средний палец, показал его гиганту. Реакция долго себя ждать не заставила.

— ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ!? - В гневе загрохотал гигант, из-за чего даже прошла звуковая волна, направленная на одного Графа, лишь краем задев меня, но мне хватило и этого, чтобы упасть на песок, трясясь от страха.

— А вот так! Здоровенный ты кусок дерьма! - Показав второй средний палец, Граф начал двигать тазом. Видимо это стало последней каплей, так как гигант, подняв ногу, решил раздавить жалкую букашку.

И я осознал - пора бежать. Причём бежать быстро или мне попросту придёт конец.

Но, не успел я встать, как очередная звуковая волна, повалила меня на песок, от чего я уткнулся в него носом. Приподняв тело на трясущихся руках, я перевернулся, сев на задницу. То, что я увидел, заставило сглотнуть ком, вставший поперёк горла.

Граф, стоя на груди гиганта, мочился в его правую глазницу, пытаясь потушить фиолетовое пламя.

И главное... у него это получалось!

— Граф, тебе говорил кто-нибудь, что ты отбитый псих? - устало вздохнув, сказал я этому безумцу.

— О-о, многие! Ох-хо-хо! - Смеясь, Граф потушил пламя и спрыгнув помахал мне рукой. - Пошли, мелкое отродье!

Больше ничего не говоря, он направился в темноту, ведущую в Монастырь Покоя.

— Монастырь Покоя - древнее блуждающее пространство. Говорят, когда-то это действительно был монастырь, но монахи, жившие в нём, захотели познать силу, обратившись за этим к тому, чьё имя, Тьма. Силу они конечно в итоге получили, но цена, которую они заплатили за это, оказалась очень велика - их души. И по сей день, они ходят по пустым коридорам монастыря, а всякий, кто осмелится к ним зайти, будет предан вечному покою... - Закончив свою историю, Граф хлопнул в ладоши, от чего я аж подпрыгнул. - Не ссы, мелкое отродье, всё будет хорошо.

— Очень надеюсь на это. - уже не будучи ни в чём не уверенным, сказал я.

Коридор, по которому мы шли, выглядел немного пугающе. Потемневшая от времени каменная кладка, лишь немного освещалась тлеющими факелами, что крепились ржавыми железными полосами к стенам, в высоту коридор был метра три, а в ширину все пять, от тишины, прерываемой только нашими шагами, становилось не уютно, и вся эта атмосфера давила чуть-ли не на саму душу...Изредка, но мне казалось, словно за нами кто-то наблюдает сквозь стену.

— Хорошая атмосфера, не правда-ли, мелкое отродье? - Нарушил гнетущую тишину Граф.

— Не то слово.

— Это ты ещё не был в Храме Судьбы, вот там полная жопа, особенно когда ты даёшь драпу от Бессмертного Легиона, что идёт по пятам. Знаешь почему тот легион называют именно бессмертным? - Спросил Граф.

— Почему? - заинтересованно спросил я.

— Потому что, сколько бы ты их не убивал, они вновь и вновь поднимаются, полностью восстанавливаясь от любого нанесённого урона и монолитным строем наступают на тебя. Снова и снова, - Ненадолго замолчав, Граф, впервые за всё время, нашего совместного похождения, печально вздохнул. - Так как нам ещё долго топать, хотя-бы до той-же гвардии, то я тебе немного расскажу, чем вообще в прошлом занимался, да и как стал тем, кем стал.

— Садрик! Где этот засранец!? - Расталкивая своими могучими руками народ на площади, мужчина искал одного человека.

Сам он был метра под два ростом, одетый в простую кожаную жилетку и свободные шелковые штаны, подпоясанные чёрным ремнём. На ногах же он носил высокие сапоги качественной работы.

— Эгей! Здоровяк, я здесь! - Оседлав статую короля, свесив ноги с шеи, Садрик приветственно махал рукой, держа за другой за корону.

— Ты отбитый псих! - сказал "здоровяк", по интонации которого можно было сказать, что это не первый раз, когда он так называет человека, оседлавшего короля.

— Ох-хо-хо, неужели!?! - Перекрикивая гомон толпы, Садрик весело засмеялся.

Сделав сальто назад, он приземлился рядом со статуей. И, демонстративно поклонившись, завёл руки за спину, ожидая, пока его знакомый доберётся до него. Сам Садрик, был невысокого роста, одетый полностью в серый костюм, хорошо сидевший на нём, выглядел он молодо и имел симпатичные черты лица, а длинные волосы чёрного цвета, аккуратно собранные в хвост, свисали за спиной.

— Садрик! Какого хрена ты кинул Адриану!?! - Как только здоровяк оказался недалеко от собеседника, то попытался дополнить свои гневные слова хорошим таким ударом справа, чтобы хоть так выбить дурь из молодой головы мальчика.

— Эй-эй-эй! Грок, попрошу без насилия в мою сторону, - Ловко уклонившись от удара, Садрик отпрыгнул назад. - Адриана, конечно, хорошая баба, всё при ней, но ты ведь знаешь, кем занято моё сердце? Моей Льенной!

— Не строй из себя идиота, Садрик! Ты знаешь, о чём я говорю, - Прoceдив последние слова сквозь зубы, Грок гневно уставился на молодого человека.

— Не находишь, что тут немного не то окружение, для таких тем? Иди за мной.

Развернувшись на 180 градусов, Садрик направился в сторону кафе, находившемся недалеко от площади.

Дзинь - Зазвенел дверной звонок, оповестив, что в кафе пожаловали посетители.

Изнутри оно выглядело простенько и приятно для глаза. Деревянный стиль оформления обеспечивал это на все сто: окон, выходящих на улицу тут не имелось, а освещение производилось посредством магических ламп.

Также в кафе было всего 12 столов круглой формы, а возле правой стены, ото входа, стоял бар. В кафе, кроме девушки, стоявшей за барной стойкой, больше никого не было.

— Добро пожаловать! - Раздался звонкий девичий голос.

— Ох, какая красавица, - Сделал девушке комплимент Садрик. - Нам, пожалуйста, вон к тому дальнему столику, две кружки пенного.

— Хорошо, скоро будет, - Сказав это, девушка начала разливать пиво по кружкам.

Пройдя по залу, два человека сели за стол, молча смотря друг на друга. Атмосферу немного разрядила девушка, поставив две большие кружки пива на стол.

— Если что-то будет нужно ещё, зовите, - Поклонившись, девушка пошла в сторону бара, соблазнительно качая бёдрами.

Единственный, кто на это засмотрелся, был Садрик.

— Хороша, чертовка, - Взяв кружку в руку, Садрик, сдув пенку, приложился к прохладному напитку.

— Кто о чём, а ты всегда о бабах, как тебя твоя вообще терпит, и ещё не прибила по-тихому? - Отпив пиво, Грок, поставил кружку на стол.

Немного выждав и поставив барьер иллюзии, Садрик, выплюнул пиво назад в кружку.

— Не пиво, а дрянь какая-то.

— Для кого как, - Отпив ещё, Грок уставился выжидательно на Садрика.

— Ладно-ладно, не смотри на меня так. Кинул я её, потому что что-то темнит она в последнее время, - Постучав костяшками пальцев по столу, Садрик продолжил. - Ты видел, как быстро за последнее время возросла её сила?

— А нам то что с этого, Садрик!? - Гневно заорал Грок, ударив кулаком по столу, от чего обе кружки подпрыгнули. - Мы наёмники, наше дело, воровать и убивать, а не разбираться, что и у кого там возросло!

Дальше два человека сидели, пытаясь взглядом прожечь друг в друге дыры. Первый не выдержал здоровяк, откинувшись на спинку стула, чем заставил улыбнуться Садрика.

— Говори: чего там узнать смог.

— А вот чего. Адриана продала свою задницу...Тьме! - От сказанных слов Грок поперхнулся пивом.

— Что ты сказал? - Прохрипел он, кашляя в кулак.

— Я го...

Закончить Садрику не дали, снеся его мощным магическим ударом, который был нанесён со стороны стены, ведущей на улицу.

Возможности встать ему также дали, пригвоздив к полу несколькими копьями, источающими чистейшую энергии тьмы.

— Садрик, Садрик, Садрик. А ты оказался куда умнее, чем кажешься. Надо же, до чего докопаться сумел, - Произнесла девушка, зайдя в кафе, через дыру в стене.

Одета она была в красивое чёрное платье, так хорошо подчёркивающие все её изгибы, а длинные чёрные волосы ниспадали на плечи красивыми локонами, лицо прикрывала белая маска, с прорезями для глаз и рта.

— Т... Ты ведь понимаешь, нападение среди белого дня, не останется незамеченным, и скоро здесь будет стража, - Прохрипел Грок, зажимая горло из которого хлестала кровь.

— Им не до этого. Да и скоро от города ничего не останется. Но перед этим, я убью тебя, Садрик, - Подойдя к молодому человеку, что зло смотрел на неё, она остановилась рядом, и создав в руке ещё одно чёрное копьё, пронзила его сердце насквозь. Моментально убив его и отправив в Пустоту.

— Хай, мэч. Гляжу кто-то плавает тут, а это ты. -

Голос, что слышал молодой человек, раздавался одновременно со всех сторон.

— Кто ты?

— Я? Удрун.

— Ты что-то хотел?

— Как грубо, мэн. Но ладно, тебе простительно. У меня для тебя есть предложение. Как насчёт побыть у меня на службе в Поддержке ...одну тысячу лет. А после, я дарю тебе свободу. Согласен?

— Только при одном условии.

— Хм... - Задумчиво протянул голос. - Месть?

— Да.

— Без проблем.

— Тогда, я согласен.

Рассказ Графа заставил задуматься над некоторыми вопросами. К примеру, из-за чего она вообще решила его убить? Отомстил ли он ей? И что стало с Гроком?

— Стойте там, где находитесь или поворачивайте назад. Дальше начинаются владения Аббата Сторна, - Механический голос, раздавшийся из темноты коридора, куда не доставал свет от факелов, прозвучал неожиданно.

— Всегда любил радушное приветствие гвардии, они никогда не грубят, и главное не пытаются в свою религию посвятить, - Довольно произнёс Граф.

Из темноты, гроыхая металлическими доспехами об пол, вышел человек.

Доспехи на нём были как на тех рыцарях, что я когда-то видел на улицах города, только эти имели матово-чёрный окрас, а наплечники выглядели как человеческие черепа. Впрочем, как и забрало на шлеме. В руках же он сжимал двухметровое копьё, с красным основанием и синим наконечником.

Остановившись, он выставил перед собой копьё, спустя несколько секунд, послышались ещё шаги и по бокам от него ровным строем вышли ещё гвардейцы, также направив на нас копьё.

— И это ты называешь радушным приветствием? - Посмотрев на Графа, как на идиота, я встретился с его глазами.

— Если сравнивать с тем, что будет дальше, то да, это - радушное приветствие, мелкое отродье, - С заметной иронией в голосе сказал Граф. - Чего стоишь? Это твои соперники.

От его заявления я испытал шок.

— Хорошая шутка.

— Это не шутка, - Насмешливо проговорил он, наблюдая за моей реакцией.

— И чем мне их бить!? Вот этим!? - Я потряс арматурами у него перед лицом.

— Да, мелкое отродье, этим, - Кивнул он головой, отведя арматуры от своей физиономии. - И если ты, в течении этой минуты, не пойдёшь их атаковать, то полетишь.

Помня, как Граф поступил в прошлый раз, я понял - он не шутит, и на самом деле сделает так.

— Можешь, пожалуйста, нарушить их строй? - Если и атаковать, то хотя бы не прыгая телом на острые наконечники копий.

— Да без проблем. - тут же ответил он.

Проведя странную манипуляцию руками, Граф выпустил перед собой электрический разряд, из-за чего те, кто стоял посередине, начали заваливаться вперёд.

Пока строй не сомкнулся вновь, я быстро побежал в их сторону.

Один из гвардейцев, что стоял по правую сторону, обратил на это внимание и сделал стремительный выпад, направленный в мою тушку, от которого я еле-еле смог уклониться, чуть не наравшись на другой.

Подскочив к нему почти в плотную, я нанёс удар, по локтевому сочленению обеими арматурами, из-за чего гвардеец выпустил из правой руки копьё.

Не останавливаясь на достигнутом, я со всей силы ударил его по голове, от чего он начал падать на пол. Грохнувшись, он издал очень громкий звук. Рядом с ним упало копьё, которое я подхватил, перед этим выбросив из левой руки арматуру. Отскочив вперёд, я всё равно немного опоздал, так как спину пронзила боль.

Развернувшись на 90 градусов, я, немного прицелившись, сделал выпад в забрало гвардейца, пробив его словно бумагу. Используя вес противника, когда тот падал назад, я выдернул окровавленный наконечник, и, выбросив вторую арматуру, взялся за копьё двумя руками.

На ногах осталось стоять всего три гвардейца: два по бокам и один напротив, но чуть дальше остальных. Поморщившись от боли в спине, я плотно сжал зубы, и, выбрав своей следующей целью того, что справа, потому что он был ближе всех - ринулся к нему, одновременно с этим немного пригнувшись.

Он столбом не стоял и, также, как и я, пригнув ноги, сделал выпад, нацелившись мне в грудь. Немного сменив вектор движения, я пропустил копьё над плечом, и нанёс ответный удар в забрало, пробив его. Но, видимо, переборщил с силой удара, так как наконечник показался с правой стороны головы. Вытащить с первого раза я его не смог и отпрыгнул назад, так как краем глаза заметил движение с лева.

Подобрав арматуру, я, как дал мне когда-то совет Граф, стал ждать, чтобы первым атаковал гвардеец. Он так и сделал.

Уклонившись от его атаки, я со всей силы вогнал арматуру ему в забрало. И, пока он падал, я ладонью ударил по арматуре, от чего она вошла ещё глубже.

Отпрыгнув назад, я понял, что оружия у меня в руках больше нет, как и сил, а на меня идёт последний гвардеец, выставив перед собой копьё. Когда ему оставалось дойти до меня пару метров, из его груди показался окровавленное лезвие меча.

— Ну, мелкое отродье, бой ты дал, конечно, дерьмовый, но выжил хотя бы, - Произнёс Граф,

стоя за спиной последнего гвардейца.

Подойдя к стене, я сел, устало облокотившись об неё.

«Поздравляем, вы получили 157 очков опыта [304/600]»

«Поздравляем, вы получили 159 очков опыта [463/600]»

«Поздравляем, вы получили 153 очков опыта [616/600]»

«Поздравляем, вы получили 5 уровень! Вам доступно 2 очка характеристик. [6/900]»

Очки характеристик я закинул в живучесть, добив её до 8, от чего спина очень сильно зачесалась.

— Как мог, так и дрался. - ответил я ему.

— Оно и видно: ни тактики, ни осторожности, ни внимательности к окружению, - Начал меня отчитывать Граф. - Тебе так сильно охота умереть, мелкое отродье?

Мне показалось или у него в глазах мелькнула жалость!?

— Нет, - Устало ответил я.

Дальше мы молчали.

Только Граф обходил гвардейцев, добывая живых, одновременно с этим занимаясь тем, что пихал всё в свой, казалось бы, бездонный рот.

Особенно я удивился, когда он запихал туда целое копьё и, похлопав по животу, продолжил пихать остальные.

— Граф, а дальше будет сложнее? - Спросил я, вспомнив, как он говорил, что дальше будет только хуже.

— О-о, намного! Особенно тебе придётся туго, когда твоим противником будет Аббат Сторн, - Подмигнув, Граф встал в стойку по середине коридора, держа при этом копьё обеими руками. Немного постояв в такой позе, он начал делать выпады.

Первый он сделал, просто тыкнув перед собой. Но, не останавливаясь повторил его, только целясь чуть выше. Третий же он исполнил, рассекая воздух копьём снизу-вверх. Завершил он всё это четвёртым выпадом перед собой.

Запихав копьё в рот, он достал из-за пазухи арматуру, которую я выбросил первой. Подкинув в воздух, он поймал её обратным хватом и, взяв нормально, бросил рядом со мной, от чего раздался громкий звук.

— Во-первых, это был первый урок по владению копьём, а во-вторых, мелкое отродье, вставай, нам пора идти дальше.....