— Граф, а как ты вообще стал высшим духом?

— А, да сдох я, и меня, на просторах Пустоты, подобрал этот обдолбыш, ну и договорились мы с ним тогда, что я тысячу лет похожу в его Поддержки, но тысяча лет прошла, и я понял, как можно будет жить дальше без того триндеца, творившегося в моей жизни? Я ведь со скуки помру, вот после и решил стать Высшим Духом, - Идя впереди, Граф поведал эту историю, обычным тоном, как будто это само собой разумеющееся.

— Ты всегда любил так много говорить? - Задал я очередной вопрос, идя следом в припрыжку, при этом отрабатывая удары арматурой, с разных углов.

— Нет, конечно, - Посмотрел на меня как на идиота Граф, своими горящими красными глазами, после отвернувшись назад. - Побудь-ка лет 400 без общения, и в компании самого себя, ещё не так начнёшь трещать.

После встречи с тем гоблином-летуном, как его прозвал Граф, мы находились в подземелье уже с пару часов, примерно, и никто нам не попадался, из-за чего Граф решил меня научить владению холодным оружием, вот я сейчас и шёл, размахивая арматурой, словно мечом. Это даже дало результат, в виде активного навыка, [Владение холодным оружием, (3 уровень)]. Как говорит Граф, есть множество навыков подобного типа, но они акцентированы, именно на одном, или в редких случаях двух видах оружия, только даются они, когда выбираешь класс, но так как у меня его нет, то это обобщённый навык, что означает, сколько бы я не тренировался, мастером мне не быть, в общем ни рыба ни мясо.

Чуть пройдя, Граф резко остановился, чудом не получив арматурой по башке, но возмутиться или что-то сказать, он мне не дал, приложив указательный палец ко рту, показав тем самым помолчать. Подойдя к какой-то деревяшки, он сел на колени, поманив меня рукой.

-- Что ты видишь? - Шёпотом задал он мне вопрос, тыча в деревяшку.

— Деревяшка, - Своим ответом я заставил Графа повернуть голову в мою сторону.

— Сам ты деревяшка, мелкое отродье. Внимательно присмотришься, - Поучительным тоном проговорил он.

— Обломок от чего-то? - Неуверенно сказал я.

— Не от чего-то, а от доски, а это значит, тут недалеко застава гоблинская, - Потирая ладони друг об друга, Граф встал с земли.

— Застава? А нам стоит туда соваться? - Испугано спросил я, ведь меня чуть один то гoblin не пришиб, а там их ещё и много будет.

— Конечно. Да не бойсь, мелкое отродье, выживешь ты там, да и как-раз опробуешь новый навык в деле, как и характеристики, - Подмигнул Граф, хотя я точно не уверен в этом.

Перед тем как идти, мы решили подготовиться, точнее подготавливали только меня, сначала Граф выдал мне ленты серого цвета, сказав намотать их на ноги, чтобы, широкие края штанин не мешались во время боя, также пришлось и на руки намотать, как и на один край арматуры, это для того, чтобы исключить шанс скольжения от крови врагов, ну и на шею ещё, от попадания крови за воротник.

— И вот чего ещё скажу, если сможешь убить 10 гоблинов, то я дам тебе хорошую обувь, а не

вот это подобие, - Демонстративно указал Граф мне на ноги. - И на этот раз, ты идёшь впереди.

Осторожно подойдя вплотную к углу, за которым был поворот, я тихонько выглянул, и чуть не поймал камень своей головой, но Граф вовремя отдернул меня назад, отчего камень черкнул по кончику носа.

— Мочи падлу, - Весело сказал Граф. От его слов, у меня в груди вспыхнуло пламя, пламя ярости, требующей выхода.

Выскочив, я побежал в сторону деревянного одноэтажного сооружения, выглядело оно, как невысокий забор, поверх которого стояли гоблины, и посередине этой криво построенной заставы, имелись ворота.

Так как было действительно не высоко, то я с разбега запрыгнул на деревянный пол, сбив одного гоблина вниз, и пока они стояли, не понимая, что происходит, я успел два раза ударить одного из гоблинов по голове, от чего тот свалился вниз.

— Гр-р-а-а! - Мерзко завопил один из них, остальные подхватив его крик, с двух сторон начали нападать на меня.

Я, конечно, был в Ярости, но голова продолжала работать хорошо, и понимая, что меня могут просто завалить телами, я сбежал по лестнице, с другой стороны заставы.

Гоблины последовали за мной, один даже спрыгнул, держа дубинку над головой, но от этой атаки, я просто отошёл назад, и вспомнив, как в прошлый раз подставился, быстро посмотрел, что находится позади, камней или каких-либо неровностей, я не увидел, и уже более уверенно начал действовать. Пока спрыгнувший гoblin поднимал свою дубинку, я нанёс сильный удар по его голове, с вертикального замаха из-за спины.

Видимо удар был очень сильным, раз он сразу сдох. Окрылённый этим фактом, я вступил в бой с другим гоблином, но не заметил, как с правой стороны подошёл ещё один, только когда он ударил меня по ноге, я смог это понять.

Отскочив назад, прихрамывая на одну ногу, я выставил перед собой арматуру. Гоблины кидаться на меня не стали, а окружили полукругом, лыбясь своими жёлтыми зубами и мерзко хихикая. Но всё это прервал мощный удар позади гоблинов, от которого в мелкие щепки разлетелись ворота, выстрелив собой в незащищённые спины гоблинов.

— А вот и папочка пришёл! - Раздался жизнерадостный голос Графа. - Мелкое отродье, тебе помощь нужна? Учти, тут всего 12 гоблинов, то есть твои ботинки.

— Я сам справлюсь, - Чётко ответил я Графу и кинулся на гоблинов, на этот раз, внимательно следя за окружением.

Разобраться с ранеными гоблинами, особого труда не составило, конечно, были и такие, кто не получил ранения, но таковых осталось немного.

Слушая треньканье и видя перед собой всплывающие сообщения, что во время боя, не показывались, я устало сидел, облокотившись спиной об стену

— Молодец, мелкое отродье, держи, как и договаривались, - Поставив недалеко от меня обувь, точнее почти новые высокие берцы, Граф пошёл обшаривать гоблинов, и в саму заставу, тоже зашёл, да туда был вход, обычная дверь, с другой стороны от лестницы.

«Поздравляем, вы получили 18 очков опыта! [17/100]»

«Поздравляем, вы получили 10 очков опыта! [27/100]»

«Поздравляем, вы получили 11 очков опыта! [38/100]»

«Поздравляем, вы получили 16 очков опыта! [54/100]»

«Поздравляем, вы получили 12 очков опыта! [66/100]»

«Поздравляем, вы получили 10 очков опыта! [76/100]»

«Поздравляем, вы получили 19 очков опыта! [95/100]»

«Поздравляем, вы получили 2 уровень! Вам доступно 2 очка характеристик.»

«Поздравляем, вы получили 10 очков опыта! [5/200]»

«Поздравляем, вы получили 13 очков опыта! [18/200]»

«Поздравляем, вы получили 10 очков опыта! [28/200]»

«Поздравляем, вы получили 12 очков опыта! [40/200]»

«Поздравляем, вы получили 11 очков опыта! [51/200]»

«Поздравляем, вы получили 9 очков опыта! [60/200]»

Пока Граф был занят своими делами, я решил разобраться с очками характеристик. И так, во время боя я заметил, что мне не хватает выносливости, то есть я очень быстро выдыхаюсь и продолжать дальше не могу, значит вливаем оба очка туда.

Нужно ещё обдумать свои ошибки, что я допустил во время драки, и так - первое, это сильно увлёкся и не заметил, как ко мне подобрался гоблин, будь у него в руках не дубинка, а допустим меч, и всё, он мог просто задеть что-то важное, а я истечь кровью, как можно исправить? Хм...

— Не кидайся на них, а жди, когда подойдут, да и вообще бей по одному! - Выкрикнул Граф, шарясь и чем-то гремя внутри заставы.

Оснований для недоверия Графу, у меня не было, значит так и буду поступать. Вторая моя ошибка... А она вообще была?

— Конечно, мелкое отродье! Твои атаки очень прямолинейны, к примеру, на кой хер ты дрался с одним из гоблинов, размахивая оружием, да и ещё стоя на расстоянии!? Будь всегда чуть ближе к врагу и наноси сильные удары, целясь не только в голову, потому как от этого легче всего увернуться, а бей по рукам - ногам, ошеломи тем самым соперника!

— Спасибо! - Крикнул я, ведь действительно, на это я внимание не обращал.

И так, пока делать особо нечего, можно посидеть, перевести дух, потому что не известно, как оно будет дальше.

Похоже на мне сказалась битва и несколько часов активных действий, так как я задремал.

Разбудил меня громкий звук падения металлического предмета, об камень.

— Подъём, мелкое отродье! - Дополнил Граф, от чего я вскочил как ужаленный. - Совсем уже мозги кончились, мелкое отродье?

— Нет, - Растерянно пробормотал я, потирая глаза.

— Дак тогда какого чёрта, ты, мелкое отродье, решил вздремнуть, да и ещё в подземелье, где в любой момент может произойти хоть что? - Спокойным тоном спросил Граф.

— А.. ну... Ты ведь рядом был, - Ничего не найдя лучше, я выпалил первое, что пришло в голову, и за это получил пинка.

Ничего больше не говоря, Граф указал рукой на меч, лежащий в ногах. Меч был полуметровой длины, на лезвие имелись какие-то руны, а серебристый металл, из которого он состоял, поблёскивал, отражая свет кристаллов.

— Вот его ты получишь, только когда, я так решу, - После меч растворился в воздухе.

Повернувшись спиной, Граф пошёл в противоположную сторону от заставы. Печально вздохнув, я быстро надел берцы и отправился за ним.

Шли мы молча, только я не бездействовал, а отрабатывал удары на теневом противнике, представляя его в виде гоблина, целясь по тем местам, где обычно находятся руки и ноги, точнее локти и колени.

— Мне кажется, или угол наклона, идёт вверх? - Спросил я некоторое время спустя.

— Нет, не кажется, мелкое отродье.

Завернув за поворот, я заметил, что впереди стояла стена, внизу которой имелся вход. Граф на такое отреагировал, полным безразличием, но я, наоборот полностью собрался, ведь кто знает, возможно, там что-то опасное, а Граф просто проверяет меня так.

Подойдя поближе ко входу, из углов которого в разные стороны торчали маленькие кристаллы фиолетового цвета, и его к тому-же закрывала плёнка, из-за которой невозможно было разглядеть, что находится по ту сторону, мы остановились.

— Видишь кристаллы? - Задал очевидный вопрос Граф.

— Вижу.

— Запомни, мелкое отродье, это очень ценные кристаллы, в них содержится застывший эфир, что такое эфир, пока для тебя бесполезная информация, - Поучительным тоном сказал Граф.

— Мы их будем брать? - Уточнил я.

— Нет. На кой хер они нам? Сил, чтобы их содержать, у меня нету, а если их вырвать и не ограничить, то может просто разорвать на части, - Махнул рукой Граф. - Пошли.

— Стой, а что это за плёнка?

— А это и есть, эфир, проявившийся в физическом мире.

Когда Граф заходил, эфир обволакивал его фигуру, словно как вода. Немного набравшись смелости, я шагнул следом.

Первое, что я увидел, стоило мне выйти, это красивый мост, белого цвета, если не ошибаюсь, то он сделан из мрамора. На мосту стояли колонны, а сверху на них имелась крыша, вся усеянная кристаллами. Мост был прокинут над пропастью, где текла лава, в обе стороны, но сколько бы не смотрел вдаль, конца, я увидеть не смог, только видел то, что дальше имелись такие-же мосты, на одном из которых я смог различить маленькие фигуры группы вооружённых людей, они меня тоже заметили, начав активно махать руками и что-то кричать.

— Хм, дак это объединённое подземелье, - Потерев подбородок рукой, Граф пошёл через мост, особо не обратив внимание на людей.

Быстро догнав его, я с опаской перешёл мост, решив чуть позже спросить про подземелье. На другой стороне нас ожидал очередной вход, только на этот раз, пелены не было, да и оттуда вообще вышел здоровый громила. Ростом он был под два метра, имел мускулистую фигуру и светло-серый оттенок кожи, в руках сжимал огромный двуручный меч, из одежды у него имелись подпоясанные штаны и высокие сапоги.

— Стой и смотри, мелкое отродье, как нужно драться, - Засучив рукава порванного местами пиджака, появившемся на нём, и всё также прикрытого плащом, Граф пошёл на здоровяка, вызвав у того лишь смех.

Тем было для него хуже, ведь Граф буквально за секунду преодолел расстояние, разделяющее их, и резко остановившись, нанёс удар, в колено, от этого сначала послышался хруст костей, а после и вопль боли здоровяка.

Припав на одно колено, он выронил из рук свой монструозный меч, похожий на двухметровую заострённую рельсу, я их видел, когда ходил с мамой куда-то, по ним ещё ездили магические поезда.

Граф, поднял меч двумя руками и сделав оборот на 360, воткнул его в пол. Чуть погодя замолчавшая верхняя часть здоровяка съехала, упав рядом с мечом.

— Вот как-то так, - Отряхнув руки об, появившиеся брюки, Граф, не оборачиваясь пошёл туда, откуда вышел здоровяк. - Чего встал столбом? Догоняй.

***

— А откуда прикид на тебе появился? - Спросил я, стоя смотря на открывшийся вид.

— Да силы возвращаются понемногу, - Ответил Граф, стоя рядом.

Смотрели мы сейчас на дерево, стоявшее посреди небольшой пещеры на невысоком холме, из него торчали в разные стороны корни. На дереве не было ни одного листочка, просто сухие ветви с висящими на них лентами и чем-то ещё. Сам холм окружали старые покосившиеся надгробия, заросшие густой зелёной травой.

— А это?

— А это зона отдыха, можем тут отдохнуть, дальше будет либо сильный противник, либо новая локация, но сильного противника, я завалил только что - Пройдя до холма, Граф завалился на траву, использовав одно из надгробий как спинку.

Сев недалеко от него, я понял, хоть и подремал тогда немного, но усталость никуда деваться не хочет, а тут я почувствовал, какой-то уют что ли, дышалось тут также намного лучше, чем в том переходе. Прикрыв глаза, и расслабившись, я вспомнил, что хотел спросить у Графа про подземелье.

— Объединённое подземелье, это хоть и редкий тип подземелья, но встречается частенько. Плюс его в том, что зайдя в одном месте, выйти ты можешь совершенно в другом, очень полезная штука, если ты решил дать дёру от преследователей, или хочешь переместиться по быстрому не известно куда, а минусы очень просты, не факт, что ты сможешь его пройти, - Ответил Граф, на не заданный вопрос.

***

— Зорд, - Позвал своего слугу, человек, одетый в богатые доспехи и шлем, полностью красного цвета, при этом держа чёрный полторный меч в руках, остриём вниз.

— Да, сэр, - Отозвался обычный на вид вояка, в стальных доспехах, и с ростовым щитом за спиной, из оружия у него была булава, висящая сбоку.

— Ты видел тоже, что и я? Как одно маленькое создание, без особых усилий победило того здоровяка.

— Да, сэр.

Стоя на мосту, мужчина размышлял об увиденном, пока остальные его воины разбирались с монстром, полностью закованным в стальные доспехи, и имевшего рогатый шлем на голове.

— Гр-а-а-а!

Раздался предсмертный вопль побеждённого монстра, но перед тем как окончательно помереть, он смог проткнуть одного из воинов своим шлемом, пробив его доспехи насквозь.

— Жалкий мусор, - Раздражённо и высокомерно проговорил мужчина. Подойдя к воину, что тянул руку в его сторону и мычал от боли, он остановился рядом, смотря на того сверху вниз.

И вместо того, что-бы помочь, или отдать приказ, что-бы остальные помогли, мужчина пнул своего слугу в живот с такой силой, от чего тот улетел в пропасть, и крича проклятья чуть позже упал в лаву.

Никто ничего против сказать ему за это не посмел, так как все понимали, чем это грозит им.

— Чего встали? Вперёд, - Отдав приказ, мужчина сделал несколько манипуляций руками в воздухе, после чего из погибшего монстра в его сторону полетел чёрный туман. - Почему в них нету жизненной силы!?

Пнув высушенный труп, мужчина пошёл следом за своими слугами, а рядом с ним шёл тот вояка с щитом за спиной.

— "Как меня достало, следовать за этим ублюдком", - Вот такие мысли витали в голове Зорда.