

Чувство шока охватило Адама Розу. Его лицо побледнело, и он прикусил нижнюю губу. Поговорив с семьей, он дал о себе знать и неохотно помахал им на прощание. Он пошел дальше, чтобы вернуться к месту, где похоронил свою мать. Когда он стоял над местом, где вырыл яму, на него нахлынули эмоции, переполняя разум мужчины, заставляя его думать о том, какие требования белая женщина выдвигает для того, чтобы вернуть его мать. Адам также не посоветовался с другими своими соклановцами и ни с кем другим, даже с Арториасом, по поводу этого деликатного вопроса.

Юноша помнил все, боль и утрата от потери матери были слишком сильны в детстве, он прятал их в своем сердце, но все горе вырвалось наружу, когда он вернулся на место, где раньше был их дом. Он закрыл глаза, вспоминая времена, когда он спал здесь, не заботясь ни о чем на свете. Дождь мог идти и капать с поврежденных крыш, но, по крайней мере, у него была она, а у нее - он. Во сне ему снова явился белый, сияющий силуэт женщины. "Приветствую тебя, Адам Роза. Это я оживила Джен Ванту и вернула ее из мира мертвых в мир живых". сказала она.

"Как ты можешь делать такое?! Разве все могут вернуться из мертвых?! А как же моя мать, можно ли ее вернуть?!" Адам Роза запинался на словах, так как ему очень хотелось это сделать.

"Я - высшее и верховное существо, способное связать их воедино и привести в движение саму их сущность по своей воле". ответила она.

Адам был озадачен тем, что она упомянула Ангелов. "А кто ты? Ты тоже Ангел?" воскликнул он. "Нет. Нет, мой дорогой, я не Ангел. Я нечто большее, я та, кто дает им жизнь, ты можешь называть меня Сосудом". "Сосуд?"

Это был первый раз, когда Сосуд представилась Жнецу, и с этого момента все пошло по накатанной.

"Но я не возвращаю души умерших в живых без причины или выгоды, конечно, ты должен был это знать? Хех." Белый силуэт сказал с усмешкой.

"Тогда скажи мне, что я должен сделать, чтобы вернуть ее! Я сделаю все..." умолял ее Адам. "Все, говоришь? Я не хочу держать тебя в долгу своими услугами или просьбами, Адам. Это первый случай в истории, когда Сосуд вступил в контакт с человеком, но не просто с обычным человеком, нет, ты, мой дорогой, действительно особенный. Благоклонность - расходный материал, она заканчивается. Я прошу тебя отказаться от своей преданности как Истребительницы и стать моим копьем, взамен я верну твою мать".

"Твое копье? Что вы имеете в виду, леди?!" Адам был немного взволнован тем, что силуэт говорил косвенно. "Да, мое копье. Скажи мне, Адам. Чего ты действительно хочешь? Что является твоим главным желанием, каким бы морально серым или злым оно ни было, скажи мне". Она сказала.

"Я хочу быть со своей матерью". Адам Роза ответил с прямым лицом. "Понятно. Тогда встань на колени". сказал ему силуэт.

Адам чувствовал, что его убежденность в том, что он хочет вернуть мать, была гораздо сильнее его гордости, его эго, его служения Корпусу Истребителей, Нифльхейму и человечеству. Каким бы эгоистичным ни был человек, отбросивший все это, он все равно склонялся к этому. Как и его колени, когда он полностью преклонил колени перед создательницей Ангелов, самой Сосуд.

"Ты сделала прекрасный выбор, моя дорогая. За это я расскажу тебе, почему твоя мать превратилась в гибрид, похожий на Ангела. Правда в том, Адам, что она не была человеком ни по какому определению этого слова.

Она должна была стать следующим Сосудом для Ангелов, но она дезертировала и пришла сюда, в Нифльхейм, она хотела остановить этот тысячелетний конфликт и заставить вас сделать это самостоятельно, поскольку она искала того, кто оплодотворит ее к моменту ее прибытия. Ты никогда не знал своего отца, потому что он был всего лишь уличным пьяницей, которому посчастливилось посеять свое семя. На смертном одре она показала, как выглядела на самом деле, хотя гуманоидная маскировка прилипла к ней слишком сильно, она не могла скрыть свое настоящее физическое тело. Ты, Адам Роза, - редкий случай гибрида ангела и человека. Ты ступаешь по грани между двумя мирами - Нифльхеймом и царством нас, Ангелов. Почему ты считаешь себя таким сильным? Я расскажу тебе больше, когда ты сделаешь то, о чем я тебя прошу, и в конечном итоге это закончится воскрешением твоей любимой матери". От ее откровения по позвоночнику Адама Розы пробежали мурашки.

"М-мне? Наполовину человек и наполовину ангел?" Адам был в замешательстве, все это было слишком много для одного сна. Но Сосуду не было смысла лгать, она не лгала о том, что может показать, что способна возвращать мертвых людей к жизни, даже Адам позавчера расспрашивал о смерти Джен Ванты, а теперь вот она, ходит по улицам как живой, дышащий, живой человек. Неважно, кем он был, это не мешало ему достичь цели - оживить свою мать. Это было бы началом конца его связей с Нифльхеймом.

Сосуд продолжал снабжать его информацией, которую она не знала бы, не будь она высшей сущностью. Адам Роза превратился в затворника, предпочитая читать о старых богах и запереться в библиотеках Большого замка. Арториас заметил, что Адам всегда отворачивался от него, он никогда даже не хотел выйти с ним в таверны и посидеть за кружкой пива. Это было странно, но Арториас уважал решение своего друга.

Он подумал, что, возможно, у него сейчас тяжелый период, ведь приближалась годовщина смерти его любимой матери. Так продолжалось более шести месяцев.

Пока, наконец, не наступила ночь расплаты. Когда Адам видел сон, Сосуд сказала ему, что пришло время покинуть Нифльхейм и вступить в их ряды за пределами этой страны. Но это было еще не все, она оставила ему очень тяжелую и сложную задачу: убить Шесть Клинков и доказать свою преданность им.

Лукен Регалия и Гэвин Халил в это время сами были на задании, но они уже закончили его, поэтому они возвращались в убежище Шести Клинков, желая рассказать своим друзьям и семье о своей последней миссии, они с волнением отправились в обратный путь.

Однако в это время Адам позвал остальных троих, оставшихся в убежище, включая сестру Люкена Регалию. Он привел их в укромное место, и именно тогда Жнец впервые обратил свой клинок против человечества, против Нифльхейма и против своей семьи - Шести Клинков в целом.

Адам Роза окрасил траву в красный цвет их кровью, все трое сначала не решались дать ему отпор, спрашивая, не разыгрывает ли он какую-то большую шутку, но его действия были вполне реальны. После той ночи Адама Розу больше не видели несколько лет. Его повторное появление произошло, когда Инь, Суна и Козетта извергли Ангела во время миссии Истребительницы пятидесяти новичков.

Жнец пал и предал все, ради чего он так упорно трудился, и все ради того, чтобы возродить свою мать по обещанию сосуда Ангела. Первоначальное чувство вины заставляло его чувствовать себя ужасно, но снова и снова Сосуд шептал ему слова ободрения и поддержки, утверждая, что все это будет ради конечной цели - оживить ее.

Адам кивал и повторял про себя те же слова, заставляя себя поверить в правильность выбранного им курса действий.

Что кривой путь, по которому он шел, был не зря, что кровь его семьи, пролитая на травянистых равнинах Нифльхейма, наполнит его новообретенную мечту - воссоединиться с матерью.

(Настоящее время - проникновение Адама Розы в Нифльхейм, он уже пробрался в библиотечные покои Великого Замка).

Адам Роза быстро расправился со стражниками, охранявшими библиотеку, и расчленил их всех друг на друга, положив их тела на то место, где должна была находиться Книга Умиротворения. "Я сожалею об этом. Я действительно сожалею. Надеюсь, вы все найдете покой в смерти, прощайте". Он повернулся, чтобы посмотреть на стражников, которых он только что убил. "Надеюсь, вы простите меня в другой жизни".

<http://tl.rulate.ru/book/68421/2114241>