

"Эрр. Вы хотели узнать, почему я могу творить заклинания без гримуара на руках, верно?" Фен повернулся к Закари и спросил его. Истребитель Огня ранга С кивнул. Суна подозвала Иня и сказала ему, что им следует возобновить спарринг, так как парень сам был Истребителем и прерывал перепалку только тогда, когда думал, что они сражаются по-настоящему.

"Присаживайся. Закари, не так ли?" Мягкий голос Фена был очень успокаивающим для ушей Зака. "Д-да." Они сели на пустую скамейку под тенью дерева. Мужчина был примерно того же возраста, что и Змеиный Призыватель и Командор. У него был белоснежный цвет кожи.

"Дай мне посмотреть твой гримуар". Фен протянул руку Заку. Заметив, что тот не взял его с собой, он быстро сбежал в Большой замок и достал его из ящика. Командор все еще громко храпел во сне. Вскоре он передал свой Гримуар Пламени восточному человеку. "Хм. Судя по вашему виду, вы уже прошли свою долю миссий и командировок за Вратами. Но не так много сражений с ангелами и монстрами, чтобы называть себя ветераном или опытной Истребительницей. Я говорю это без всякого неуважения". сказал ему Фен.

Фен Каори был прямолинеен, почти как будто выражение его лица никогда не менялось. С первого взгляда нельзя было понять, какое чувство он хотел передать своими словами, так как они были такими же безжизненными, как его глаза и лицо.

"Не принимается, Фен". ответил Зак. "Неужели я действительно настолько сырой? Он просто читал меня как книгу". подумала про себя Истребительница Огня ранга С. "Кажется, я не расслышал, назвал ты уже свое звание или нет, но могу ли я узнать, что это такое и какова твоя принадлежность?" Зак спросил Фена, прежде чем тот успел раскрыть ему секреты своих методов наложения заклинаний.

"А. Возможно, я забыл сообщить эту информацию раньше, когда представлялся. Приношу свои извинения, Зак. В настоящее время я Истребитель ранга СС. Я могу использовать любое средство, будь то огонь, вода, ветер или земля.

. Я тот, кого некоторые могут назвать "особенной" Истребительницей". Впервые Фен показал малейшее выражение лица, он улыбался, когда говорил это.

"Ф-четыре сродства!?" Зак был удивлен еще больше. Похоже, Фен Каори тоже был особенным Истребителем. Так же, как он и его Лазурное Пламя. "Прости, что так реагирую, но я неправильно расслышал твои слова или что-то еще?" "Нет, я думаю, что вы правильно меня поняли. Я могу использовать четыре сродства без гримуара. Вы хотите знать, почему?" Зак быстро помотал головой вверх-вниз, ему не терпелось узнать, как это возможно.

"Прежде я должен рассказать тебе кое-что об этих гримуарах, которые ты используешь. Ты листаешь страницы и касаешься страницы того конкретного заклинания, которое ты хочешь использовать на поле боя, так? По сути, это носители наших сродств, хотя они создаются с помощью наших клеток Анимы, являющихся основой того, насколько мощными являются наши заклинания и насколько продвинутыми они могут быть, мы не можем делать это без гримуаров. Или, по крайней мере, обычные Истребители не могут. Именно это делает мой случай особенно необычным". Фен достал чистый прямоугольный холст и кисть и положил их на скамейку сбоку от них.

"Это те средства, которые я использую в бою, Зак. Для меня слишком непрактично носить с собой четыре гримуара и листать страницы, пытаюсь найти лучшее и наиболее подходящее заклинание для той или иной ситуации. Позвольте мне показать вам, как я это делаю". Фен Каори встал со своего места и написал несколько строк из Гримуара Пламени, а также

иллюстрацию того, как это будет выглядеть. После этого он направил полотно перед собой, и из него вырвался вихревой огненный шар. К счастью, огненный шар попал в каменную стену двора, оставив ее неповрежденной, лишь слегка обгоревшей от удара.

"Потрясающе..." сказал Зак про себя. "Ты можешь научить меня, как это делается?!" Он хотел, чтобы Фен Каори научила его сражаться, используя методы кисти и холста.

До сих пор Закари даже не слышал об этой технике.

"Боюсь, ты не способен на это, Закари. Это не потому, что тебе не хватает мастерства или тренированности, я не знаю тебя настолько, чтобы делать такие предположения. Но даже если ты будешь активно тренироваться проявлять свои сродства из холста, это все равно не получится по одной причине: твои клетки Анимы - это клетки обычного человека. В то время как мои клетки Анимы можно сравнить с клетками Анимы Ангела. Она очень изменчива и нестабильна, если бы я использовал обычный гримуар, он бы сгорел и превратился в пыль, так как не смог бы справиться с моими клетками в полную силу. Вот почему я прибегнул к использованию этих носителей". ответил Фен. Хотя это был не тот ответ, который Зак ожидал получить, он знал, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой, что он сможет это сделать. "Понятно. Все в порядке, Фен". Видя, что Истребительница ранга С была удручена, он хотел сказать что-нибудь, чтобы разрядить обстановку.

"Если тебе станет легче, то я единственная Истребительница, которая может это сделать. Я считаю, что способность использовать все четыре сродства и использовать уникальное средство, такое как кисть и холст, под силу только мне". Фен сказала Закари.

"Как твои клетки Анимы стали такими, Фен? Будет ли лучше, если и у меня они будут такими же? Будет ли мое пламя сильнее?" спросил его Закари.

"Нет. Ты в конце концов обожжешь себе руки, если у тебя в крови будут мои клетки Анимы. В детстве я был слишком ослаблен ею, что не мог даже пошевелить ногами. Мне пришлось тренироваться и отдавать все силы, чтобы ходить прямо после того, как мои клетки пробудились. Тогда я понял, что моя неспособность ходить была побочным эффектом огромного количества клеток Анимы в моем теле, дремлющих в моем кровотоке." "Прости за бесчувственность, я не знал, Фен". Зак наклонил голову вниз. "Не беспокойся об этом, я вижу, что ты тоже особый случай. Я сам почувствовал твои клетки Анимы, когда впервые увидел тебя, твое Пламя имеет другую разновидность, я прав?"

спросил Фен. От его вопроса лицо Закари засияло, как будто он гордился тем, что у него тоже есть несколько трюков в рукаве. "Это то же самое, что и вон тот беловолосый мальчик. Но я не совсем понимаю, я не чувствую никаких клеток Анимы на той девушке, с которой он сражается..." Закари усмехнулся и рассказал ему, каким особым случаем была Суна Идзанами. Он не ожидал, что Фен обрадуется открытию о том, что у Суны нет клеток Анимы и она Истребительница.

"Понятно. Возможно, я уже слышал о ней в кругу своей организации. Если я правильно помню, мы хотели завербовать ее для себя, но, зная, что Змеинный Призыватель и Командор уже имеют право на ее вербовку, мы понимали, что было бы бесполезно просить ее присоединиться к Первородным Гончим самостоятельно. У нее есть то, чего не хватает мне, Закари. Физического мастерства, чтобы сразиться с крылатыми предвестниками. Я могу вызвать хаос, но только на расстоянии, и в этом мой недостаток". Фен сказал Закари Ланкастеру, прежде чем попрощаться с ними тремя и выйти оттуда, откуда пришел.

"Ребята. Позвольте мне рассказать вам кое-что об этом Фене, он может использовать четыре сродства..."

Выражения лиц Инь и Суны были бесценны. "Ф-четыре?!" Зак кивнул. "Группа Истребителей в составе Гэвина, Кая, Вейла и Командующего - это определенно другая область силы, которую мы не можем взломать. До сих пор, то есть". Его слова вдохновили троих из них работать еще усерднее, чтобы стать более сильными Истребителями, достойными имени своей исторической организации.

"Я рад, что ты дал им правильные слова ободрения для этих молодых перспективных Истребительниц. Ты недооцениваешь себя, Фен Каори. Ты станешь одним из столпов, на которые будет опираться Корпус Истребительниц. Ведь на данный момент ты уже являешься таковой". Тем временем где-то за Внешними Вратами Адам Роза сидел на разрушенных фрагментах того, что когда-то было стулом. Рядом с ним сидел Серафим Воды, Хай. И силуэты девяти других внушительных присутствий...

Предположительно, остальные оставшиеся в живых серафимы.

<http://tl.rulate.ru/book/68421/2114132>