

Глава 2: Обитель

Белый свет окутывал меня со всех сторон. Странные звуки, вроде скрежета и звона, раздавались в моих ушах. Моё тело меня не слушалось, точнее, я его вовсе не чувствовал, но его точно окутало приятное онемение. Постепенно все звуки начали стихать, пока и вовсе не исчезли.

По всему моему телу прошла волна мурашек, и я наконец ощутил его. Чувство было похоже на то, когда немеет рука или нога, но только это ощущение распространилось по всему телу. Когда онемение начало проходить, ко мне быстро начали возвращаться чувства.

Где-то на заднем фоне звучал какой-то шум, я слегка приоткрыл глаза. Моё внимание тут же привлекло чистое, голубое небо. Я заворожённо смотрел на него, в то время как слух полностью вернулся ко мне, но я не обращал на него внимания.

Внезапно какая-то тень пролетела прямо надо мной. Нечто похожее на самолёт промелькнуло в нескольких сотнях метров. Завидев это, я тут же пришёл в чувства. Опустив голову, я быстро начал осматриваться.

Это... город? Центр города, судя по всему... Меня окружали массивные здания, преимущественно с футуристическим стилем архитектуры. Крупные окна, которые полностью открывали вид на этажи внутри, ярко блестели на солнце. Многоэтажки со множеством железных опор, которые упирались в точно такие же здания, частично закрывали небо.

Я сидел на стуле, а передо мной был небольшой круглый столик с чашкой... соли. Я находился в кафе на открытом воздухе! К тому же оно было, по ощущениям, на втором или третьем этаже! Но меня больше удивило более заметная вещь на улицах... Это практически прозрачные постеры, которые находились везде и показывали абсолютно различную рекламу. Это голограммы? Это ведь голограммы, да!?

Чёрт, да не может такого быть! Где я? Э-это игра? Это правда игра? Я как будто во сне... Меня охватил такой восторг, что я замерев смотрел на округу. Но мне нужно было прийти в себя. Немного подергав ногами под столом, я убедился, что вполне отчётливо ощущаю одежду. Вдохнув полной грудью, я уловил лёгкий аромат кофе и сладкий запах пряностей, и при этом вполне чистый воздух. Взглянув на чашку с солью, я окунул палец в неё и попробовал на вкус... Мда, ошибся, это сахар.

Визуальные и тактильные ощущения есть, слух, запах и вкус тоже. Не могу поверить, что это игра. Всё такое реальное, такое... живое.

- Здравствуйте, что будете заказывать?

Неожиданно ко мне подошла молодая девушка. На ней был чёрно-белый женский пиджак с диагональной полосой, вдоль которой располагались пуговицы, а на поясе у неё был надет

аккуратный белый фартук. В руках девушка держала что-то наподобие планшета, она ожидала моего ответа.

- Э... я...

- Простите?

- Нет, я ничего не буду заказывать. Не подскажите, где тут выход из здания?

- Вот как. Выход будет прямо и направо.

Объяснив, где выход, девушка направилась к следующим клиентам. Я встал и пошёл в указанном направлении, попутно глядя на окружающих людей...

- Да-да, я заеду за тобой попозже... - некий парень говорил с кем-то, при том, что у него были лишь странные очки.

- Да я вам говорю, что ваш заказ будет доставлен к среде! - мужчина в деловой одежде быстро прошёл мимо меня, в руках он держал что-то похожее на планшет, экраном которого было прямоугольное стекло, на котором светились графики.

- Я слышала, что в одном магазине крупные скидки... - две девушки, сидя за столиком, весело разговаривали на свои темы.

Если это игра, то значит, они - НИП-ы? Но почему они такие... реальные, что ли, живые? Ведут себя в точности как люди. Разговоры, поведение, мимика - всё выглядело настолько естественно, что практически пугало.

Размышляя над этим, я быстро спустился вниз. Кафе действительно оказалась на третьем этаже одной из многоэтажек. Ощущение, что я посреди крупного мегаполиса, вроде Нью-Йорка. Только я открыл дверь наружу, как мой взгляд тут же оказался прикован к дороге, а, точнее, тому, насколько там было оживлённо.

Люди в довольно футуристичной и аккуратной одежде ходили то тут, то там. По дороге проносились практически бесшумные машины с плавными формами. Прямо у меня над головой находилась парочка постеров с движущейся голограммой, рекламирующей кафе. Текст, вроде, на русском, но тот факт, что я читаю это с голограммы, заставляет меня непроизвольно улыбаться.

- Мама, этот дядя улыбается!

Мимо меня прошла пара, мать с маленьким мальчиком, который указал на меня. Ох, я,

наверно, странно выгляжу. Отвернувшись от них, я не очень быстрым шагом пошёл по дороге. Справа от меня были здания, размером в несколько десятков этажей, а слева – толпа людей и движущиеся машины.

Это просто удивительно! Технология виртуальной реальности лишь недавно появилась и может предоставить лишь чувство присутствия, но это... Компания создавшая это могла бы озолотиться в считанные дни. И за это они просили только пятьдесят долларов!? Да я бы отдал все свои деньги, но приобрёл бы эту игру! Подумать только, и я её получил вот так просто...

Без сомнений, это игра, но нет никаких указаний на данный факт. Нет интерфейса перед глазами или чего-то подобного. Я просто смотрю так же, как и в обычной жизни. Хм, а что, если...

– Меню... – Ничего. Я тихо проговорил о меню или настройках, которые должны присутствовать в любой игре, но нет... Ничего нет. Я почувствовал себя как-то глупо, когда представил это со стороны.

Дойдя до перекрёстка, я остановился и посмотрел в разные стороны. И куда мне идти? Где я вообще? Мне никто не показывал пути. Тут мой взгляд пал на зеркальное окно одного здания, в котором было моё отражение. Я подошёл поближе, чтобы рассмотреть его.

Я выглядел в точности, как и в реальности, до малейших подробностей. Волосы каштанового цвета и короткая причёска, карие глаза и маленький шрам на шее, который остался у меня с детства. На мне была довольно деловая форма: пиджак зелёного цвета с ровной линией от шеи до пояса, вдоль которой были пуговицы, и штаны такого же цвета.

Всё настолько хорошо выглядело, что я не мог найти хоть малейшей неточности. Но откуда в игре настолько точный мой внешний вид, кроме одежды, конечно... Камера! Я стоял перед камерой куба некоторое время, видимо, тогда он и получил нужные данные. Но такая точность... даже рост тот же, вроде бы.

Хм... Я только сейчас заметил, что пиджак пусть и отлично подходит по размеру, но его высокий воротник слишком жмёт на шею. Я расстегнул пиджак и пуговицы на рукавах. Не люблю, когда они так плотно застёгнуты.

Расстёгивая последнюю пуговицу на левой руке, я заметил, что что-то плотно прилегает к ней. Отвернув рукав, я увидел прямоугольную пластину, которая была словно частью руки и совсем не чувствовалась. Эта пластина находилась только с одной стороны руки, как часы, и располагалась от запястья до середины предплечья.

Когда я двигал конечностью, то эта пластина изгибалась и в точности повторяла все движения кожи. Гибкая и почти не чувствуется на руке, учитывая то, что она фактически вживлена мне в кожу. Я постучал по ней пальцем и по ощущениям похоже было на стекло или что-то подобное.

Неожиданно в одном углу пластины появилась линия. Она была голубого цвета и постепенно двигалась вдоль края пластины, меняя при этом цвет на жёлтый. Когда она совершила полный оборот, линия уже имела зелёный цвет. Пару раз мигнув, появилась строка загрузки, а через пару секунд и текст.

[Добро пожаловать в игру «Обитель»!]

Это всё, что было написано на пластине. Может, лучше звать эту штуку браслетом? Пусть и не похоже, но лучше так.

– И это всё? Я уже знаю, что эта игра, – неожиданно, но на мои слова текст поменялся, словно отвечая мне.

[В таком случае, вы желаете получить консультацию?]

– Да, желаю.

[Приветствие... Спасибо, что начали играть в «Обитель». Вы являетесь одним из ста первых игроков, начавших играть в «Обитель».]

– Подожди-ка, только сотня игроков? – Я был удивлён такому раскладу дел.

[Верно. Из запланированных первых ста пользователей вся сотня была набрана. Ваш номер среди игроков: сотый.]

– Хах... вот как, значит, я последний... – это немного... печально, что ли.

[Так как ваш номер сто из ста запланированных, то да, вы являетесь последним присоединившимся игроком.]

– Получается, что я стал кем-то вроде бета-тестера?

[Утверждение неверно. Игра не находилась и не находится в стадии тестирования. В данный момент она полностью функциональна. Проба игры проходит прямо сейчас.]

– Это странно, конечно, но разве именно это не называется тестированием?

Несмотря на мой ответ, текст на браслете не изменился. Видимо, имеются некоторые противоречия в смысле сказанного. Наверно, я не совсем понял написанный здесь текст, вот и неправильно сравнил...

- Кстати, раз уж первых пользователей сотня, то не мог ли я уже встретить другого игрока? Просто все НИПы тут такие оживлённые, не отличишь от обычного человека...

Раз уж собрали сотню игроков, то значит, что эта многопользовательская игра, и встретить другого игрока вполне возможно. А учитывая поведение окружающих, я мог попросту не заметить другого человека...

[Это невозможно,] - мои ожидания рухнули...

- А? Почему это невозможно?

[Вы не могли встретиться с другими игроками, так как в этом городе игроков, кроме вас, нет. Все встреченные вами люди игроками не являются.]

- В городе? Значит, они где-то в других местах?

[Верно. Каждый из ста игроков находится в том же городе, в котором он находился, когда зашёл в игру. В качестве дополнительной информации: Приставки для игры были куплены в разных частях света. По одному экземпляру в случайные города мира.]

- Отлично. Значит, для того чтобы встретить хотя бы одного, мне нужно в другой город прийти? - интересно, а в Москве тоже есть игрок?

[Рассуждения верны,] - всё больше создаётся ощущение, что говорю с машиной. Хотя так оно и есть...

- Тогда, может, подскажешь, где их искать? - очень уж интересно посмотреть на них. Может даже узнаю что-то полезное.

[Разглашение конфиденциальной информации запрещено.]

- Нельзя, да? Эх... жалко, - конечно, печально, что так вот просто узнать их местоположение нельзя, но по крайней мере я могу их встретить позже.

[Для дальнейшего инструктажа вам необходимо сменить место.]

- В смысле? Мне нужно попасть в какое-то конкретное место?

[Необязательно. Подойдёт немногочисленное место или место с небольшим скоплением людей.]

- Эм, хорошо...

Я огляделся вокруг, но куда ни посмотри, тут везде кто-то да ходит. Вообще, здесь довольно оживлённо, и что-то мне подсказывает, что дабы найти нужное место, мне необходимо будет пройти достаточно много.

– Тут как бы везде толпа. Куда мне идти?

[Сверните на этом перекрёстке направо, затем пройдите полторы минуты вперёд. На месте вы должны зайти в ближайший сетевой ресторан,] – хах, текстовый навигатор в действии.

Я последовал тому, что было написано на браслете. Через минуту ходьбы, я заметил несколько небольших ресторанчиков рядом друг с другом. Не сказать, что они особо выделялись, но цветные голографические вывески я заметил сразу.

Как только я зашёл в ближайшее заведение, мне сразу открылось довольно крупное на вид помещение со множеством отдельных столиков. Народу тут было действительно немного, хотя снаружи была просто толпа прохожих. Под потолком находилось нечто наподобие люстры, но действовало оно как телевизор, вещая новости на четыре экрана.

Пройдя мимо нескольких столиков, я уселся за отдалённый столик у стены. Тут никто особо не обращал внимание на меня, все заняты либо едой, либо чем-то другим. Положив руки на стол, я заметил, что в его центре расположен монитор, со списком доступных заказов. Напитки, блюда, да и другая различная еда были приведены на экране. Выбирать я ничего не стал а просто перевёл взгляд на браслет, всё равно ведь денег нет...

– Я на месте, тут как раз немного людей, – я проговорил это шёпотом. Не знаю почему, но мне не очень хотелось привлекать чьи-то взгляды.

[Подвержено. Пояснение: эти меры были предприняты для более безопасного инструктажа.]

Вон оно как, а я думал, что это для чего-то более интересного... Ну ладно.

– Так что теперь?

[Вы, как один из первой сотни игроков, имеете право на бонус,] – вот это уже интересней.

– Бонус? Какого рода бонус? Можно подробнее?

[Вся сотня первых игроков имеют право на бонус. Этот бонус одинаков для всех, но итоговый приз будет разный для каждого.]

– Это что-то вроде случайно выпавшего предмета?

[Верно. Подобный бонус можно назвать «Рулеткой на удачу».]

– Ладно. Но какой список призов или шансы на их выпадение?

[Всего призов сто. Один на каждого игрока. Соответственно, шанс выпадения того или иного предмета равен 1% в первый раз.]

Только сто предметов? Какой-то скудный выбор. Ну, ничего не поделать, посмотрим, что будет.

– Так-с, я понял. Но есть список самих предметов, их описание и характеристики? Это ведь важно для игры.

[К сожалению, я не могу предоставить такой информации. Но для большего уточнения, могу кратко предоставить информацию о типах призов. Но учтите, ответ будет крайне обрывистый.]

– Не понимаю, зачем такая тайна... Ну да ладно, рассказывай.

[После использования «Рулетки на удачу» игрок получает один из ста призов. Они имеют различные типы предназначений, то есть отличаются кардинально. Это может быть: оружие, броня, техника, импланты, наземная техника боевого назначения, акции компаний, модули кораблей или деньги...]

– А... – Это просто... Вау... Такого выбора я не ожидал. Вооружение, деньги, даже акции каких-то компаний да и модули кораблей... Кораблей?

[Учтите, что данный список состоит из того, что уже получили другие игроки,] – ух, значит, кто-то уже владеет подобным. Кому-то, видимо, досталась сразу целая компания. Ну разве не жульничество?

– Х-хорошо, но... Что за корабли, зачем им модули?

[Под этим подразумеваются космические корабли различных типов, моделей и комплектаций. Вы уже видели один из них, когда только вошли в игру.]

Что? Тут и космические корабли... Значит, та тень была космическим кораблём!? Ух, чёрт, я прям в нетерпении!

– Ну так это всё?

[Да, но стоит упомянуть ещё кое-что. А именно то, что после того как один из призов выпал одному из игроков, то этот приз более недоступен для остальных. Но если игроку не нравится

приз, то он может единожды повторить розыгрыш.]

- Ладно, это... чего?

Э-это как? Недоступен!? Подождите, разве это не значит, что призы постепенно заканчивались? А если их только сто на всех игроков, то мне остался только один! Это нечестно!

- Но... Но ведь такая система нечестная! У того же первого игрока выбор призов будет больше, чем у последнего, у которого выбора-то вообще не будет!

[Итог розыгрыша – это один приз, и если количество призов уменьшается, то игрок всё равно не получит больше или меньше других игроков,] – это логика машины и сама по себе она верна, но всё же...

- Ладно, раз выбора нет, то так тому и быть, – я, немного расстроившись, почесал голову и смирился с такой логикой.

[Желаете ли вы провести розыгрыш прямо сейчас?]

- Да, – чего уж томить-то?

На экране браслета появилось изображение барабана с одной ячейкой. Этот барабан быстро раскрутился и постепенно остановился на одной цифре, которая была многократно изображена на всей его поверхности.

[Приз номер 45. Так как это единственный возможный приз со 100%-м шансом выпадения, то возможность повтора отменяется. Дрон-доставщик вылетел, ожидайте.]

И всё же, это машина. И логикой, и текстом... Хм, мне просто интересно, ответит-ли на это?

- Почему у тебя такая расстановка слов и предложений? Это потому что ты машина?

[Неверно. Я являюсь программой помощником серии С5 и действительна лишь первый день игры. В дальнейшем игрок не будет иметь возможности узнать о чём-либо или получить помощь от меня,] – не думал я, что ответит.

- Значит, будешь помогать только первый день... А что за С5?

[ЕКИИ – Единая классификация ИИ. Разделение на классы А, В, С. Разделение на подклассы 1-5. Каждый класс направлен на выполнение определённого рода задач. «С» класс направлен

на выполнение коммерческих и бытовых задач, он самый распространённый. «В» класс выполняет стратегическо-логические задачи, в основном на флоте или в военной промышленности. «А» классом является ИИ, способный на независимое мышление и эффективное распределение ресурсов для выполнения поставленной цели, подобные ИИ довольно редки.]

- А подклассы?

[Это лишь степень качества класса и его эффективность. Но он может значительно повлиять на характеристики. К примеру, возьмём ИИ класса С1 и В5. Если поставить перед ними допустимую для обоих задачу, то в общем смысле С1 справиться лучше, и с большей эффективностью чем В5.]

- Общую суть я понял. Но мне вот ещё что интересно... Тут есть космические корабли, значит, есть возможность попасть и на другие планеты? - прямо передо мной тут же появилась цветная голограмма солнечной системы. Она была условных размеров, а источником был мой браслет.

[В данное время человечество претерпевает бурное освоение солнечной системы. Не только Земля стала местом обитания людей. Множество колоний были основаны на Луне, Марсе, Титане, Европе, а также существуют станции на Венере, Меркурии и многих других малых тел. Этот список урезан, настоящее же полные данные вы можете получить из сети Sol Link.] - С постепенно появляющимся текстом, на голограмме подсвечивались красным различные космические тела.

- Эй! Тут без проекторов! - в мою сторону послышался крик владельца. Он указал пальцем на табличку с перечёркнутой красной линией рукой с несколькими панелями над ней.

- Извините! - Кое-как разобравшись, я выключил голограмму системы у себя на браслете. - Так... Sol Link - это некий аналог интернета?

[Утверждение верно. Но Sol Link распространяется не только на Землю, но и на станции и колонии. С помощью особо мощных квантовых центров связи имеется возможность беспрерывно поддерживать связь со всеми точками доступа с моментальной скоростью.]

- Твоё пояснение больше на рекламу походит, - закончив читать, я тихо вздохнул.

Переведя взгляд на экран с новостями, который был практически в центре помещения, я начал вслушиваться, что же там говорят.

[...На территории Новой Америки до сих пор происходят военные конфликты. Действий со стороны освобождения «Красного Пера» пока не наблюдается... К другим новостям: На Марсианской колонии номер 32 «Нейва» произошёл взрыв неизвестного происхождения. Военные подробности о жертвах пока не афишируют. Станции Фобос-1 и Деймос-1 будут

держат нас в курсе событий...]

Да уж... Такие необычные новости я смотрю впервые... Как бы там ни было, похоже, что тут действительно задействована целая Солнечная система. Некая Новая Америка да и колония Нейва... Тут столько всего происходит. Этот мир действительно развивается.

[...Коммерческие новости: Уже несколько лет пустующий пост главы крупнейшей компании космического-авиастроения «Star Wings» наконец занят. Новый глава в первые же дни повысил рейтинг продаж на 10%. К сожалению, глава отказался от интервью...]

Новый глава? О! Он отказался от интервью, да и странно, что пустующий пост был занят так легко. Наверняка он и есть один из сотни игроков. В призах вроде были акции компании, а значит, этот человек получил его... Что ж по крайней мере я знаю, кто он. Наверное...

Неожиданно в небольшую дверцу в окне прямо под потолком пролетел прямоугольный дрон с четырьмя бесшумными двигателями. Он устремился прямо ко мне. Остановившись точно в центре стола и немного опустившись, дрон сбросил прямоугольную коробку чёрного цвета мне на руки.

- Псылка доставлена. Из-за особых условий заказа цена доставки равна нулю. Так же был доставлен начальный пакет. Пожалуйста, покажите ваш паспорт.

На дроне был небольшой экран, где было написано тоже самое, что он озвучил. Но... я не понимал, о каком паспорте идёт речь... Ах, теперь вижу. На экране моего браслета появился сложный рисунок из множества штрихов и геометрических форм. Я подставил его на что-то прямо перед дроном, и тот неким светом просканировал его.

- Большое спасибо! - на экране дрона появился довольный смайлик, и он поспешно улетел через ту же самую дверцу в окне.

Вот это да... Доставка тут тоже необычная, но по крайней мере быстрая. Я взглянул на лежащую передо мной чёрную коробочку. По габаритам она походила на обычную книгу, но внутри явно что-то было. Но... не слишком ли маловат для бонуса?

Учитывая то, какие бонусы могли выпасть другим игрокам, я вообще не представляю, что же может быть в этой коробочке. Может, документы на крупные суммы или некие улучшения? Чёрт его знает... Но оно лежит передо мной, так что нечего томить, посмотрим же, что там внутри!

<http://tl.rulate.ru/book/6839/125970>