

Глава 3. Воспоминания.

Малфас оставил погруженного в размышления юнца и вернулся в свою комнату. Сизэль посмотрел вслед старшему демону, и его любопытство вновь разгорелось. В дальнем конце комнаты была дверь, и она, похоже, вела в соседнюю комнату. Пройдя через нее, Сизэль оказался в маленькой комнате, которая казалась очень грузной. Казалось, что это место, где занимаются делом. Хотя Сизэлю было интересно, что за дела можно вести в Аду, сама комната была не слишком интересной, поэтому он вышел в коридор, чтобы пройти в следующую комнату.

Следующая комната была чем-то вроде игровой, похожей на ту, что была в его поместье. Здесь был бильярдный стол (демоны любили бильярд?) и множество незнакомых ему мелких игр на стенах. Сизэль подошел к огромному игровому столу в центре комнаты и провел пальцами по мягкому зеленому войлоку. Вздрогнув, птенец отдернул руку. Что он только что почувствовал?

За то короткое мгновение, что он провел рукой по ткани, дитя демона почувствовал странное теплое ощущение, которое, казалось, задержалось в кончиках его пальцев. Когда он закрыл глаза, перед глазами у него промелькнула картинка, и он не был уверен, что именно произошло. Что бы это ни было, Сизэлю стало немного не по себе, и он быстро вышел из комнаты.

Перейдя в следующую комнату, Сизэль был весьма озадачен, увидев, что это была какая-то комната с трофеями. Точнее, охотничьи трофеи. Синеволосого мальчика смутили животные, которых он увидел на стенах. Себ-Малфас, похоже, был неплохим охотником, если судить по размерам пушистой твари в углу. Это было довольно интересно. Сизэль начал ходить по комнате. Он осторожно дотронулся до одного из чучел, висевших на стенах, - сейчас он нервничал, прикасаясь к вещам, - и подождал немного. Конечно, возникло еще одно странное ощущение. На этот раз, однако, Сизэль позволил своей руке задержаться.

Казалось, что он смотрит глазами какого-то существа, которое находилось низко над землей. Он видел, как рядом с ним двигались его (ну, или существа) многочисленные маленькие ножки. Он чувствовал их движение в своем настоящем теле. Это было странно. Он знал мысли существа, пока оно шло. Оно хотело пить.

Когда он подошел к бассейну с водой, чтобы попить, он рассеянно заметил свое отражение. Это была какая-то рептилия. Что-то очень похожее на змею с ногами. Сизэль заметил свои инородные черты. Его желтые глаза рептилии. Его зеленовато-коричневую чешую. Понюхав воду, чтобы проверить ее чистоту, Сизэль заметил, что существо пользуется языком. Определенно, это была какая-то змея.

Существо опустило голову, чтобы попить, но тут же всепоглощающее чувство страха затопило разум Сизэля. Тело существа слегка приподнялось над землей, и оно посмотрело в небо. Сизэль почувствовал, как его истинное тело задрожало, когда он заметил, что недалеко от него летит охотничья группа демонов. Один из членов группы заметил его и бросился к нему. Существо бросилось к воде и глубоко нырнуло.

Этот охотник был уже совсем рядом, прямо у водоема, и существо понимало, что может оставаться на дне лишь очень долго.

Сиэль испытывал это некоторое время. Существо сидело на дне воды до тех пор, пока не перестало ощущать присутствие демона поблизости. Затем оно вынырнуло из воды, каким-то образом впитав через кожу достаточно жидкости, чтобы больше не испытывать жажды. Сиэль продолжал наблюдать за зверем, пока не потерял к нему интерес, но тут краем глаза заметил тень. Существо тоже заметило ее, и страх снова охватил его. Сиэль знал, что будет дальше, но у него было странное желание остаться и посмотреть. Он наблюдал, как тень прошла над существом, и почувствовал, как что-то пронзило его бока. Тени закружились вокруг Сиэля, и он успел заметить красные глаза, прежде чем все резко закончилось.

Сиэль моргнул, оглядываясь по сторонам. Он все еще находился в комнате трофеев. Ничего не изменилось. Существо, к которому он прикасался, определенно было тем самым, которое он видел в своем... видении. Это был довольно интересный опыт. Сиэль оглядел другие чучела трофеев и задумался, какова их история. Его рука дернулась, и он решил выяснить это. Следующие несколько часов он провел, наблюдая за последними мгновениями жизни каждого существа в комнате. Все они заканчивались одинаково. Тени и красные глаза, а затем резкая смерть. В конце концов, он добрался до всех трофеев. Оказалось, что мохнатая тварь в углу была гигантской демонической собакой.

Измученный, по крайней мере, умственно, Сиэль сел на кожаный стул, стоявший прямо под большой головой дикого кабана потустороннего вида прямо напротив двери. Кожа была гладкой и темно-коричневого цвета, что соответствовало обстановке комнаты. Сиэль глубоко опустил в кресло, вдыхая исходящий от него аромат. Он был очень знакомым, и наконец он понял, что это запах Малфаса.

Это успокаивало, поэтому юнец свернулся калачиком в кресле и глубоко принюхался, осторожно прижимаясь носом к ткани. Тут ему пришла в голову мысль. Какие воспоминания хранит это кресло? Сидел ли Малфас в нем и смотрел на свои трофеи, когда пропускал охоту? Любил ли он любоваться своими работами с этого места? Сиэль на мгновение уставился на темную кожу, а затем с любопытством провел пальцами по подлокотнику.

Тут же он почувствовал легкое беспокойство, и он (или тот, чьи воспоминания он переживал) оглядел комнату. Все было точно так же, как и сейчас. Сиэля заинтересовали другие чувства, которые испытывал человек (возможно, демон). Это было нервное, пугливое чувство, которое, вероятно, возникало из-за присутствия в доме столь могущественного демона. Хотя его истинное тело не могло почувствовать силу Малфаса, возможно, потому что он очень привык к ней, этот демон мог, и это заставляло его нервничать. Но кроме этого, на удивление, демон был взволнован. Казалось, что они чего-то ждут, и они были в предвкушении и немного напуганы мыслью о том, что бы это ни было.

Сиэль был удивлен. Ему еще не приходилось встречать другого демона, кроме Малфаса. Увидеть его глазами и почувствовать все то, чего он еще не мог ощутить, было ошеломляюще.

Но тут демон почувствовал приближение чего-то мощного, и в комнату вошел Малфас. Сиэль почувствовал, как он сам потрясен, так же как и безымянный демон. Малфас выглядел... удивительно по-другому. Он не был одет так... безусловно. Даже теперь, когда их контракт закончился, старший демон носил костюмы. Хотя они были менее формальными, чем форма его дворцового, Сиэль привык, что демон выглядит как джентльмен. Но сейчас Малфас выглядел несколько угрожающе. На нем была какая-то блестящая ткань. Она шла от каблучков его зловещих сапог до самого рукава или отсутствия такового у рубашки. Она была черной, даже чернее его волос, и странным образом отражала свет. За спиной у него были большие черные пернатые крылья, которые, казалось, служили плащом, слегка волочась за ним. Его окутывала угрожающая тень, которая вилась вокруг его лодыжек и скользила в комнату.

Сиэль почувствовал, как прежнее нервное, пугливое чувство исчезает и переходит в предвкушение. Кроме того, по всему демону, чей разум занимал Сиэль, распространялось странное тепло. Это было то же самое неприятное чувство, которое Сиэль ощущал в бильярдной. Вместо того чтобы отвлечься от воспоминаний, Сиэль сидел неподвижно, интересуясь причиной и смыслом этого непонятного ощущения.

Малфас подался вперед, и Сиэль сразу же уловил интенсивность его взгляда. Они не светились демонической силой, как он думал, учитывая его внешность. Они были ярко-красными, а взгляд в них был очень напряженным и чем-то напоминал голод. Сиэль сразу же испугался, и этот страх только усиливался по мере того, как Малфас приближался к нему.

<http://tl.rulate.ru/book/68353/1816290>