Как только он прошел через портал, его тут же встретил холод зимы и ночное небо США.

"Бррр. Здесь холодновато", - сказал мальчик, потирая руки.

"Давай возьмем что-нибудь потеплее".

Он влил ману в свое кольцо и достал сумку. Заглянув внутрь, он не нашел ничего, чем можно было бы согреться.

Исайя вздохнул по недосмотру.

"Черт, я должен был догадаться, что будет холодно. Глупый Исайя!" - ругал он себя.

"Ну что ж, хорошо, что у нас есть магия", - сказал он, прежде чем сказать.

"Корень, Сияй"

В этот момент на его одежде появились бирюзовые линии, похожие на контур, и при использовании (Изменения) они трансформировались в зимнее пальто с теплыми штанами. Его обувь также превратилась в сапоги, подходящие для ходьбы по снегу. После этого между его пальцами появились искры, когда он сделал несколько знаков руками.

Менее чем за пять секунд перед ним образовалось небольшое образование, и он нанес его на свою одежду. С тех пор, как его учитель принесла множество вещей для ремонта и научила его науке, у него проснулось хобби.

Затем он попытался объединить свою любовь к науке и магии, изучая чары и формации. Эта формация - простая нагревательная формация его изобретения.

Исайя вздохнул с облегчением, когда нагревательная формация заработала, особенно когда тепло достигло пальцев его ног. Он положил свою сумку обратно в кольцо и начал идти через лес. После пяти минут ходьбы он, наконец, оказался перед большой школой. Он мог видеть большой флаг США над школой, лениво развевающийся из-за слабого ветра.

"Черт, она намного больше, чем я думал", - сказал мальчик, глядя на огромную школу. Прямо над большими дубовыми дверями школы он увидел баннер с надписью,

[Школьные танцы! 17 декабря 2006 года]

Мальчик кивнул, открывая большие двери.

СКРИИИИ

Двери медленно открылись, мальчик вошел в школу и оказался в большом зале.

"Ух ты!" - только и смог сказать он.

Школа была военной, и на стенах висели различные образцы оружия. Штыки, мечи, щиты, да что угодно. Здесь было все. Также было много фотографий и картин, изображающих различные сражения, в которых участвовали США. Он продолжал любоваться стенами, когда услышал звуки музыки.

Он посмотрел на свои часы, которые ему подарила Древняя на день рождения. Это были не дорогие часы, просто обычные часы, которые прослужат долго.

'Сейчас семь часов вечера. Похоже, танцы только начались", - подумал он. Он медленно пошел в сторону источника музыки и оказался перед еще одной парой дверей.

"Спортивный зал? А, это здесь дети учатся спорту в школе?" - спросил он себя, увидев вывеску над дверями.

Теперь он чувствовал, как изнутри школы доносится музыкальный трепет.

"Что это?" - подумал он и удивился, когда почувствовал, как ритм музыки отозвался в его сердце.

"Что за музыка может заставить мое тело дрожать. Это какая-то магия?" - спросил он себя, волнение сквозило в его голосе.

Даже несмотря на все свои занятия, Исайя Шарп по-прежнему жил в Камар-Тадже замкнуто. Поэтому, когда в видении ему представилась возможность выйти наружу, он ухватился за нее. К счастью, Древняя разрешила ему это.

Подумав о ней, он потер то место, где она взъерошила ему волосы.

'Что это было? Вроде бы приятное ощущение".

Вдруг он почувствовал, что к дверям приближаются двое. Быстро среагировав, он уклонился в сторону и спрятался за углом, чтобы дверь скрыла его, когда откроется.

Дверь внезапно открылась, и музыка стала громче, когда из спортзала вышли два мальчика лет пятнадцати. Оба выглядели так, будто на них были дорогие костюмы.

"Черт! От всех этих двенадцатилетних, бегающих вокруг, меня тошнит!" - ворчал первый мальчик.

"Я знаю, Райан. Но мы же ничего не можем с этим поделать", - вздохнул второй мальчик, продолжая идти к тому, что казалось ванной комнатой.

Исайя, наблюдавший за ними, прошептал,

"Чёрт? Что это значит? Надо будет спросить у учителя, когда вернусь".

Увидев, что мальчики вот-вот исчезнут, он прошептал,

"Корень, Сияй"

На этот раз его глаза светились голубым, когда он наложил (Структурную хватку) на костюм первого мальчика.

Когда они наконец исчезли, одежда Исайи трансмутировала в тот же костюм, что и у второго мальчика. Затем он подогнал его под свой размер.

"Это и есть костюм? Выглядит неплохо", - сказал он себе, рассматривая его.

Он сделал глубокий вдох.

"Хорошо, Исайя. Пришло время взглянуть в лицо музыке", - сказал он и добавил: "Вполне буквально".

Он открыл дверь и вошел в спортзал. В его теле звучала музыка, а вокруг бегали и сходили с ума дети. Казалось, что их счетчик сумасшествия подняли до сотни. Исайя впервые увидел людей своего возраста и был ошеломлен. Он увидел девочек с тонной косметики на лице. Мальчик не знал, стараются ли они выглядеть красиво или пытаются подражать Рональду Макдональду. Он видел, как мальчики сходили с ума, кричали и бегали по залу, в то время как дети постарше выглядели неловко из-за энергии, созданной в зале.

'Разве дети моего возраста ведут себя так? Неужели я должен так себя вести?' - подумал мальчик, искренне смущаясь. 'Нет, они выглядят странно'.

Несмотря на ошеломление, он быстро отошел от двери и влился в толпу. Он наблюдал, как разные студенты общаются друг с другом. Он видел, как стайка девочек ловила некоторых мальчиков, как охотники. Они оставляли на нем следы помады и ленточки, хихикая при этом, чтобы найти свою следующую добычу. Хотя Исайя был уверен, что это были не следы от поцелуев. Скорее, они взяли лицо мальчика и изрисовали его, используя только губную помаду.

'Как они в них ходят?' - подумал он, впервые увидев туфли на высоких каблуках. 'Они даже не выглядят так, будто созданы для того, чтобы стоять, не говоря уже о том, чтобы драться!'

В этот момент он увидел высокого мальчика с вьющимися каштановыми волосами и глазами. На нем была красная кепка, мешковатые джинсы и кроссовки. На нем также была футболка с надписью "WESTOVER HALL: GRUNT".

'Это его имя? Что это за имя - Грунт?' подумал Исайя.

Мальчик выглядел встревоженным, он суетился, словно чего-то ждал.

'Это что, металл?' - подумал Исайя, озадаченный тем, что мальчик тайком ел, выглядя настороженным.

Он огляделся вокруг и увидел, что никто, похоже, не замечает этого. Они больше сосредоточены на вечеринке. Вдруг голова мальчика-козла повернулась в его сторону и начала нюхать воздух. Увидев подсказку, что нужно уходить, Исайя отошел. Он не хотел, чтобы его поймали прямо сейчас.

Он протиснулся сквозь толпу, пока, наконец, не оказался перед местом, которое заставило его ухмыльнуться, - секцией продуктов питания. Исайя увидел тонны еды на столах. Закуски, десерты, сэндвичи - здесь было все. В Камар-Тадже еда всегда была одинаковой. Поэтому, увидев всевозможные блюда, он пришел в восторг. Он быстро схватил тарелку и наполнил ее до краев, а затем отправился в угол комнаты и с удовольствием принялся за еду.

Сыр расплавился, а томатный соус взорвался у него во рту, когда он откусил кусочек еды треугольной формы. Он жевал тесто, когда вкус грибов коснулся его языка, прежде чем проглотить.

'Что это? Это так вкусно!" - с благоговением смотрел он на пиццу.

И прежде чем он осознал это, его тарелка была уже пуста.

Он вдруг покачал головой,

'Подождите-подождите-подождите! Я пришел сюда не только за едой'. Он оторвался от своей

тарелки и оглядел комнату.

"Так, где же они?" - прошептал он.

Он попытался найти их, но огромное количество детей делало это очень трудным. Он еще раз прошел сквозь толпу, чтобы увеличить свои шансы, как вдруг,

"Омф!"

Маленький мальчик врезался в него и упал на землю. Какие-то карты упали на землю и рассыпались. Подняв бровь, Исайя посмотрел на того, кто врезался в него, и, к его удивлению, это был темноволосый мальчик с оливковой кожей. Он наклонился и протянул руку мальчику,

"Ты в порядке?" - спросил он.

Это был его первый раз, когда он общался с человеком примерно своего возраста. Он так привык общаться с людьми, которые были в несколько раз старше его, что это казалось странным.

"Ах, прости! Я не хотел врезаться в тебя!" - яростно извинялся мальчик.

"Ха... Все в порядке". ответил Исайя.

Затем он поднял карту, выпавшую из руки мальчика. Это была не обычная игральная карта с цифрами и символами. На ней был изображен буйный парень с белой бородой и светящимися голубыми глазами, вокруг него искрилось электричество, а в одной руке он держал молнию и выглядел так, будто собирался ее метнуть.

"Навык: Молния и 600 урона. Что это?" - спросил он скорее для себя, но мальчик его услышал.

"Ты не знаешь, что такое мифомагия?" - спросил он его, как если бы Исайя спросил, голубое ли небо.

Подняв бровь на мальчика, он покачал головой.

"Нет, а что это такое?"

Глаза меньшего мальчика расширились в шоке от вопроса.

"О Боже! Ты не знаешь, что такое мифомагия! Ты что, под камнем живешь?" - сказал он.

Бровь Исайи дернулась, и он снова покачал головой,

"Нет. А я должен?"

Маленький мальчик быстро собрал свои карты и снова повернулся лицом к Исайе.

"Это как в той лучшей игре!"

"Игре?"

"Да, пойдем, я покажу тебе!" мальчик быстро взял его за руку и потянул к скамейкам. Исайя не знал, что делать, ведь это был первый раз, когда он разговаривал с другим ребенком, поэтому он просто последовал за ним. Они сели на скамейку, и мальчик начал объяснять суть

игры.

"Эта игра о греческих мифологических фигурах. У каждого игрока будет колода карт, и они должны будут разместить карты так, чтобы победить своих противников, используя эффекты, которые дают карты", - мальчик начал быстро объяснять, прежде чем Исайя успел вставить хоть слово. Поэтому он просто позволил ему говорить.

Пока объяснение продолжалось, он расширил свои чувства в сторону Нико. Используя свою чувствительность к магии, он попытался увидеть, что отличает этого ребенка от других. Как только его чувства коснулись мальчика, он обнаружил это. Энергия, не похожая ни на его собственную, ни на вселенскую. Она казалась более... божественной. Но у этой энергии было особое ощущение. Его собственная мана не имела четкого ощущения, поэтому он мог творить так много заклинаний из разных категорий, но мана этого мальчика была направлена на то, с чем Исайя был хорошо знаком: Смерть. Однако для Исайи смерть была просто концом вещей, в то время как смерть этого мальчика была иной. Тогда он вспомнил о книгах по греческой мифологии, которые дала ему учитель. Единственной фигурой, которая имела близкое отношение к смерти, был Аид, бог подземного мира, мертвых и богатства.

'Как связаны этот мальчик и Аид?' - спросил он себя.

"Кстати, я не знаю, как тебя зовут", - неожиданно спросил мальчик.

Исайя был возвращен к реальности, когда мальчик перед ним задал вопрос.

"О. Меня зовут Исайя Шарп. А тебя?"

"Меня зовут Нико ди Анджело, и мне десять лет. А тебе сколько?"

"Одиннадцать".

"Значит ли это, что ты учишься в шестом классе?"

Исайя не был знаком с системой оценок в США, и по тому, как Нико задал вопрос, он предположил, что Нико должен быть в более высоком классе, чем он.

"Да".

"Так вот почему я тебя не видел. Это круто. Моя сестра учится в том же классе, что и ты. Ты слышал о ней? Ее зовут Бьянка ди Анджело".

"Извини, я никогда ее не видел. Может быть, мы учимся в разных классах?" соврал Исайя, почесывая щеку.

Нико поверил ему и пожал плечами.

"Может быть. В любом случае, ты готов? Я одолжу тебе несколько карт для игры".

"Ха, конечно".

Хотя он и пытался понять Нико, все же слушал инструкции по игре. И вот, они начали играть. В первых нескольких партиях Нико уничтожил его. Бровь Исайи дернулась в раздражении, но он сохранил улыбку. Однако по мере того, как они продолжали играть, Исайя стал играть намного лучше и начал побеждать Нико.

"Ух ты! Ты уверен, что никогда не слышал об этой игре? Ты даже меня обыграл!"

Исайя захихикал,

"Нет, я только сегодня научился, благодаря тебе".

"Эй, как ты думаешь, мы могли бы еще поиграть после того, как закончатся танцы?" - спросил мальчик.

Исайя не знал, что ему ответить. Во-первых, он даже не собирался приходить сюда на следующий день. Во-вторых, он даже не был уверен, будет ли Нико в этой школе на следующий день. Пока он раздумывал, что ответить, он вдруг услышал крик.

"Нико ди Анджело!" - крикнул женский голос.

Оба мальчика повернули головы в сторону источника крика и увидели девочку, идущую к ним. Нико побледнел, увидев девушку, а Исайя приподнял бровь.

"Наконец-то я нашел тебя! Где, черт возьми, ты был?" - отругала она младшего мальчика.

Тем временем Исайя осмотрел ее. У нее был такой же оливковый цвет кожи и шелковистые черные волосы, как у брата. Она была одета в простое черное платье с туфлями, но на голове у нее была зеленая шапочка. Она также бурно жестикулировала руками, когда говорила. Исайя обнаружил, что в ней течет та же энергия, что и в ее десятилетнем брате. Колдун понял, что это та самая девочка из видения, и она - старшая сестра Нико, Бьянка ди Анджело.

"Но я никуда не уходил. Я просто играл в мифомагию с Исайей". Нико попытался объясниться с сестрой.

"Опять эти карты? Даже если ты идешь играть с кем-то, ты должен был сказать мне. Знаешь, как я волновалась, потому что не могла тебя найти!".

"И-извини", - извинился мальчик.

Бьянка вздохнула,

"Что ж, что сделано, то сделано, но ты должен быть более осторожным", - сказала она.

Затем девушка повернулась к Исайе и пристально посмотрела на него. Мальчик почувствовал, как пот катится по его лбу от того, как она смотрит на него.

"Знаешь, я уверен, что кто-то говорил мне, что пялиться на кого-то невежливо", - сказал он.

Девушка немного покраснела от смущения, но потом взяла себя в руки.

"Кто вы?" - спросила она или потребовала.

Исайя приподнял бровь на ее вопрос, так как не знал, что ответить.

Однако его опередил Нико.

"Это Исайя Шарп. Он не знал мифомагии, поэтому я учил его. Представляешь?" - прямо заявил мальчик и снова заставил Исайю вздернуть бровь.

Увидев его выражение лица, Бьянка снова вздохнула.

"Нико, есть много людей, которые не знают, что такое Мифомагия. Не то чтобы это всех волновало", - объяснила она.

"Что? Все должны знать об этом. Они должны сделать из этого какой-то международный день или что-то вроде Рождества", - серьезно заявил мальчик, размахивая руками.

Бьянка еще раз вздохнула по поводу одержимости брата игрой. Исайя понял, что это нормальное поведение в их семье. Затем девушка снова повернулась к Исайе.

"Извини ха моего брата. Он очень зацикливается на своей дурацкой игре".

"И да, спасибо, что поиграл с ним, Исайя".

"Без проблем. Это было очень интересно", - ответил мальчик.

"А теперь, если вы меня простите. Мне нужно кое о чем поговорить с братом". сказала Бьянка, указывая на Нико.

"О, хорошо. Увидимся позже, Исайя! Мы будем играть в Мифомагию!" сказал Нико и, взяв свои карты, последовал за сестрой.

"Да... до встречи", - сказал Исайя, махнув рукой.

Как только они исчезли в толпе, Исайя опустил руку,

'Вау! Это было так интересно. Это то, что они считают грубостью?' - подумал он о своем разговоре с братьями и сестрами.

Его руки сдвинулись на скамейке, и он нащупал карту.

'О? Похоже, Нико забыл эту карточку'.

В этот момент он почувствовал, как в зал вошла волна силы. Посмотрев на дверь, он увидел четырех подростков, вошедших в зал.

Он узнал панковскую одежду, в которую была одета старшая девочка. По бокам от нее стояли Перси Джексон и светловолосая девушка. Впереди них, как бы направляя их, шел козленок Грунт.

Исайя посмотрел на часы и увидел, что уже 9:45 вечера.

"Итак, все началось, да?"

http://tl.rulate.ru/book/68316/2280667